

— AMATEURS/PROFESSIONNELS —

# FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —

MUSICIENS  
ORGANISATEURS  
SALLES DE CONCERTS  
FESTIVALS  
MEDIAS



SHOWCASES 🎵 SPEED MEETING 🎵 ATELIERS

**SAMEDI 2 AVRIL 2022**

SALLE DE PRATGRAUSSALS / ALBI

**ENTRÉE LIBRE 10H-21H**



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS  
ADDA DU TARN / CONSEIL DÉPARTEMENTAL / 81013 ALBI CEDEX 9  
05 63 77 32 18 - WWW.ADDA81.FR - FACEBOOK ADDA DU TARN

# PRÉSENTATION

L'ADDA du Tarn, Délégation Départementale à la Musique, à la Danse et au Théâtre, organisme associé au Conseil Départemental du Tarn, met en place de nombreux projets en matière d'éducation artistique, d'accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles, de formation professionnelle et de diffusion.

Sur le champ des musiques actuelles, l'ADDA du Tarn anime un réseau associatif départemental qui permet une diffusion de concerts de proximité riche et diversifiée, un échange permanent et une circulation de l'information.

Le FOMAC est le rendez-vous de tous ces acteurs. Il se propose de susciter la rencontre entre musiciens, organisateurs (associations, salles, festivals), médias et structures institutionnelles.

Il permet :

- ▶ aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents, d'assister à des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet
- ▶ aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs
- ▶ de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts
- ▶ de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie : des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Lot, du Gers et de l'Aveyron sont invités à participer à cette journée de rencontre, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie

Rencontres en speed-meeting, showcases, ateliers, débats, le FOMAC est devenu le point de rencontre annuel incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité.

Après une année blanche (2020), puis une année d'adaptation en version numérique (2021), nous sommes très impatient-e-s de vous retrouver enfin !

## PASS

Nous ne connaissons pas à l'heure où nous imprimons les conditions sanitaires qui seront en vigueur le 2 avril 2022 ; quelles qu'elles soient, **nous serons dans l'obligation de les appliquer**. Il est donc possible que le pass vaccinal soit demandé à l'entrée de la salle ; masques et gestes barrières seront sans doute encore d'actualité. On vous tient au courant via nos réseaux !

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 10H00 > ACCUEIL ET OUVERTURE DU SPEED MEETING
- 13H30 > SHOWCASE - ELIUM
- 14H15 > SHOWCASE - THE KOPPERS
- 18H50 > APERITIF OFFERT AUX PARTICIPANTS DE LA JOURNÉE
- 19H00 > SHOWCASE - HERE TODAY
- 19H45 > SHOWCASE - RHOMB
- 20H15 > ANNONCE DES LAURÉATS DU MUSIC IN TARN 2022

## ATELIERS RESSOURCE

- 10H30-12H10 > Film documentaire **Bande d'amateurs !** suivi d'un temps d'échanges animé par *Eric Anglas*
- 11H00-12H45 > Profession artiste : environnement économique, social et juridique par *Aurélie Lambert*
- 15H00-16H40 > Film documentaire **Bande d'amateurs !** suivi d'un temps d'échanges animé par *Eric Anglas*
- 15H00-15H30 et 16H00-16H30 > Présentation de « Ma Source » par *Guillaume Gouzy*, Fédération Octopus
- 17H00-18H45 > Panorama des intervenants du secteur musical par *Aurélie Lambert*

## PROTECTIONS AUDITIVES

De 11H à 12H30 et de 15H à 16H30 > Session de moulage de protections auditives

# MÉDIAS



- ▶ **Trois radios** en co-plateau pour des rencontres, des interviews, des retransmissions, des directs... Radiom, Radio Albiges, R'd'autan.

Tout au long de la journée, une buvette tenue par les bénévoles de Pollux Asso sera à votre disposition.

Pour les grosses faims et les petites gourmandises, le foodtruck « Patates en folies » sera présent toute la journée, à partir de 11h.



## SPEED MEETING

Les rencontres en speed-meeting sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.

### INSCRIPTIONS

#### ► POUR S'INSCRIRE AU SPEED MEETING

Télécharger les documents d'inscription sur [www.adda81.fr/fomac](http://www.adda81.fr/fomac)

*Le speed meeting est réservé aux musicien-ne-s / groupes du Tarn (au moins un des membres du groupe ou le lieu de répétition doit être domicilié dans le Tarn).*



## STRUCTURES PROFESSIONNELLES

ADDA du Tarn

AJAL, Aveyron

Arpèges et Trémolos

Les Ateliers, Castres

Bibam Production

Café Plùm, Lautrec

Cartes sur Table, Gaillac

Le Cri'Art, Gers

L'Été de Vaour

Festi'Céou, Lot

Le Frigo, Albi

La Lune Derrière les Granges

Lo Bolegason, Castres

MJC d'Albi

Musical'Sol, Aude

No Diggity

Pôle culture & attractivité  
– Mairie de Gaillac

Pollux Asso, Albi

Scène Nationale d'Albi

Service Culture et Patrimoine – Mairie de Graulhet

Studio Ampère Records, Albi

Zicabazac, Aveyron

## ATELIERS INFORMATION-RESSOURCE

### Profession artiste : environnement économique, social et juridique

**HORAIRE : 11H-12H45**

L'artiste interprète et/ou auteur est souvent confronté à des questions administratives et juridiques complexes. La diversité des lieux et modes de diffusion, les interlocuteurs multiples et un contexte social réglementé sont souvent à l'origine de confusions. Il n'est pas toujours évident pour l'artiste de connaître le cadre juridique de son métier. Cet atelier lui permettra de mieux comprendre les droits liés à ce statut spécifique pour ainsi mieux le défendre.

**Intervenante : AURÉLIE LAMBERT**

### Panorama des intervenants du secteur musical

**HORAIRE : 17H-18H45**

Artiste, producteur, manager, label, tourneur, éditeur... dans un contexte économique dynamique, l'environnement professionnel de l'artiste est très encadré. Il est parfois complexe d'appréhender les relations économiques et contractuelles qui unissent les différents intervenants du secteur musical. Cet atelier permettra de mieux comprendre quel est le statut de chacun et les obligations financières et réglementaires liées à leurs professions.



**Intervenante : AURÉLIE LAMBERT**

*Aurélie Lambert est administratrice de production pour le spectacle vivant, musicienne et chargée de production pour des projets événementiels. Elle accompagne et conseille également artistes et porteurs de projets culturels dans le cadre de formations ou d'aide au développement de projets.*



### INSCRIPTIONS

► **POUR S'INSCRIRE AUX ATELIERS, À UNE SESSION DE MOULAGE, À LA PROJECTION DE «BANDE D'AMATEURS !»**

Télécharger les documents d'inscription sur [www.adda81.fr/fomac](http://www.adda81.fr/fomac)

## Présentation de la Plateforme Ma Source – Fédération Octopus

**HORAIRE : de 15H à 15H30 et de 16H à 16H30**

- ▶ Vous êtes artiste et vous vous posez des questions sur les droits d'auteurs ou les droits voisins ?
- ▶ Vous organisez un événement et voulez être en règle en termes de sécurité et de responsabilité ?
- ▶ Vous voulez sortir un disque et tout savoir sur l'autoproduction ?

### Trouvez des réponses à vos questions sur la plateforme MA SOURCE :

Plus d'une vingtaine de fiches pratiques rédigées par des professionnel-le-s en activité. Un annuaire répertoriant plus de 1700 structures Musiques Actuelles en Occitanie. Les actualités de la filière en région et les offres d'emplois.

**GUILLAUME GOUZY**, chargé d'information-ressource à Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie, vous présente Ma Source et vous guide au sein de cette plateforme très riche pour trouver toutes les informations dont vous avez besoin.



**Si vous souhaitez : rencontrer des structures en speed-meeting, assister à des showcases, participer à des ateliers...**

**RESERVEZ VOTRE JOURNEE COMPLETE !!**

## Session moulage de protections auditives et in-ear monitors

**HORAIRE : de 11H à 12H30 et de 15H à 16H30 (sessions de 30mn)**

L'ADDA du Tarn, la MJC d'Albi et Pollux asso, en partenariat avec AGI-SON, son relais régional Octopus et Earcare Développement, proposent cette année dans le cadre du FOMAC une session de moulage pour des **protecteurs auditifs et in-ear monitors sur mesure avec filtres acoustiques pour musiciens**.

Cette démarche, à l'initiative d'AGI-SON a pour but d'offrir des **moyens de protection adaptés aux pratiques musicales avec des conseils de prévention et d'utilisation** associés, à des tarifs négociés : 89 € TTC la paire de bouchons moulés (au lieu de 175 € prix tarif individuel), 350 € TTC la paire d'in-ear monitors (au lieu de 490€ prix tarif individuel).

Ces protecteurs auditifs sont réalisés en silicone souple et munis de filtres spécifiques pour la pratique et l'écoute de la musique, disponibles en 6 niveaux d'atténuation (au choix parmi -10, -15, -17, -20, -26 et -27 dB).

Plus d'infos sur : [www.adda81.fr/fomac](http://www.adda81.fr/fomac)



# BANDE D'AMATEURS !

## Un film d'Alexis Magand

**3 parcours, 3 objectifs, 1 passion**

**HORAIRE : 10H30 et 15H**

Le Collectif RPM et l'ADDA du Tarn sont heureux de vous proposer ce documentaire sur les pratiques dites « en amateur », qui raconte le quotidien et les questionnements de trois groupes sur un an : un duo de rappeurs, une fanfare, un artiste électro qui est aussi étudiant aux Beaux-Arts, dans trois régions différentes. En les suivant, on prend la mesure de leurs réalités, on partage leurs envies, leurs enthousiasmes, leurs joies, mais aussi les déceptions et les écueils qu'ils rencontrent.

Ce documentaire a été réalisé par le Collectif RPM comme un outil pour s'emparer de la question centrale des pratiques amateurs et de leurs enjeux, à destination de tous : professionnels de l'accompagnement ou de l'enseignement des musiques actuelles dans toute leur diversité, musiciens et collectivités.

La projection sera suivie d'une discussion ouverte à tous-tes pour partager nos réalités, confronter nos points de vue, travailler sur les représentations qu'on a des amateurs et celle qu'ils ont d'eux même, et envisager collectivement des perspectives et des réponses aux enjeux soulevés. **L'échange sera animé par Eric Anglas**



**ERIC ANGLAS** (aka Golo) est membre actif du collectif RPM. Musicien (batter), fondateur et directeur de l'école Multimusic à Grenade (31), coach scénique formé au Studio des Variétés, il accompagne depuis de nombreuses années des musiciens amateurs dans leurs parcours, avec une bonne humeur et une bienveillance légendaires !

**Production :** Collectif RPM, 2020

**Réalisation :** Alexis Magand, Biscuit Production

**Soutien :** Ministère de la Culture - DGCA



**Documentaire : 50 mn**  
**Échange : 50 mn**

**Teaser disponible sur :**  
**Site internet :** [collectifrpm.org](http://collectifrpm.org)  
**facebook :** [facebook.com/bandedamateurs](https://facebook.com/bandedamateurs)  
**youtube :** [youtube.com/user/CollectifRPM](https://youtube.com/user/CollectifRPM)

## SHOWCASE N°1 / 13H30

### ELIUM

Rap - Slam



Depuis la nuit des temps, l'ombre est à la lumière ce que le soleil est à la lune.  
La lumière dessine, l'ombre fascine, à la lueur du crépuscule.  
Douce brutalité quand s'équilibre les opposés.  
Elium se forme et se transforme,  
Comme un nuage de poussières interstellaires.

*On rap, on slam,  
On fait d'la poésie  
Et avec nos doigts  
De la magie*

Lauréat du Music in Tarn 2020, le duo s'est depuis transformé en quatuor et développe son nouveau visage dans un rap énergique et poétique.

**Plüme** : rap / **Elezia** : rap

**Camille** : piano, chant

**Last** : beat-making, cajon

[www.facebook.com/eliurap](http://www.facebook.com/eliurap)

[www.facebook.com/mairiealbi/videos/824496374855794](http://www.facebook.com/mairiealbi/videos/824496374855794)

photo : Antoine Darnaud

## SHOWCASE N°2 / 14H15

### The Koppers

Outraged rock



En 2049, le mouvement Koppers devient le symbole de la résistance face à la Dictature Mondiale fraîchement instaurée. Dans un ultime élan d'espoir, les rebelles envoient deux de leurs membres, fans de Rage Against The Machine, The Prodigy, Enter Shikari et Slaves, dans le passé. Revenus en 2019 sous le nom de code The Koppers, ils parcourent les salles de concert pour faire résonner leur message d'alerte. Les deux indignés vous mettront en garde contre les futures dérives de la société.

Lauréat Music in Tarn 2020

**Guillaume Roger** : batterie, chant

**Jérémy Vidalon** : guitare, chant

[thekoppers.fr/](http://thekoppers.fr/)

[www.facebook.com/thekoppersduo/](http://www.facebook.com/thekoppersduo/)

photo : Camilla Dorf





# SKELLHELL EXCHANGE



## PREMIER ÉCHANGE CULTUREL EUROPÉEN

**Skellefteå** (Suède)  
**Castres** (France)  
**Dordrecht** (Pays-Bas)

L'objectif du **Skellhell Exchange** est de connecter des communautés, des musiciens en développement, des vidéastes et des professionnels de l'industrie de la musique de différents pays et origines culturelles.

Les musiciens et professionnels ciblés sont issus de petites et moyennes salles dans des villes européennes qui sont souvent hors de portée des réseaux internationaux.

En connectant les participants, nous offrons un accès à une expérience qui leur serait normalement « hors de portée » et qui leur permet de s'affirmer en tant qu'individus et professionnels. Ces échanges sont aussi une incroyable opportunité pour s'inspirer les uns des autres sur nos manières de créer et de travailler dans le milieu culturel local et alternatif.

### Sont engagés dans le Skellhell :

#### 3 salles :

- ▶ Popcentrale, Dordrecht - Pays-bas
- ▶ Kulturföreningen Mullberget, Skellefteå - Suède
- ▶ Lo Bolegason, Castres - France

#### 6 groupes :

- ▶ Hök et Rhomb (Suède)
- ▶ Öly et The Twin Souls (France)
- ▶ Here Today et The Artificial Dance Party (Pays-Bas)

Les membres de **Here Today** et **Rhomb** seront présents au FOMAC : munissez-vous de votre meilleur anglais et venez les rencontrer et échanger avec eux !



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# SHOWCASE N°3 / 19H

## Here Today (Pays Bas) Garagerock



Here today est un trio néerlandais garage rock de Dordrecht. Ils sont connus pour leurs concerts explosifs. Des riffs simples enveloppant des mélodies de voix rappelant les Arctic monkeys ou Franz Ferdinand. On peut sentir sur scène leur désir de partager leur musique. De multiples mélodies entraînantes risquent de traîner dans vos oreilles après les avoir entendues.

**Chant/Guitare** : Olaf De Lange  
**Basse** : Nathan De Graaf  
**Batterie** : Rikkert Kraaijenbrink

photo : Henny Kruijssen

# SHOWCASE N°4 / 19H45



## Rhomb (Suède) Métal

Rhomb est un quintet métal extrêmement énergique, ils n'hésitent pas à allier technique, rapidité et efficacité. Un chanteur avec une présence hypnotique et un son immersif. Ils puisent dans tous les sous genre du métal, du death métal au trash en s'inspirant de groupes tels que Gojira, Lamb of god ou Slayer. Un véritable mur du son qui ne va pas s'attarder sur les détails. Le groupe est encore jeune et a un des fort potentiel dans la scène métal suédoise.

photo : Martin Vestin

**Chant** : Samuel Wikström  
**Guitare** : Elliot Edlund  
**Guitare** : Myrenius Per  
**Bass** : Jacob Berggren  
**Batterie** : Gustav Enmark

# FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —



**Pour toute information complémentaire**

**Julia Lirsac - Manon Wiltzer**

**05 63 77 32 18**

**musiques@adda81.fr**

**adda81.fr/fomac**



Je suis recyclable. Merci de ne pas me jeter sur la voie publique.