

Odysées 3.0
FESTIVAL THÉÂTRE ADO DANS LE TARN

CREATION THEATRALE
ADOLESCENTS
TARN



#5E EDITION
LA FAMILLE
SAISON 2021-2022

01 LE PROJET



Depuis quatre saisons maintenant, le projet Odyssées 3.0 a permis à 140 jeunes venant de divers territoires du Tarn de se rencontrer, de faire du théâtre avec 15 artistes d'horizons différents, d'aller au spectacle et de montrer leur travail devant plus de 500 spectateurs à la Scène Nationale d'Albi.

PAUL : « C'ÉTAIT MA PREMIÈRE ANNÉE DE THÉÂTRE À LA MJC ET DU COUP ÇA A ÉTÉ FATALEMENT MA PREMIÈRE APPROCHE AU NIVEAU DU THÉÂTRE ET J'AI ÉTÉ TOTALEMENT CONQUIS, ÇA A ÉTÉ UNE GRANDE RÉVÉLATION POUR MOI. JE PENSE QUE CE QUI A ÉTÉ LE PLUS IMPORTANT PAR RAPPORT AU PROJET ODYSSEES C'EST DE MENER UN PROJET COMMUN DE THÉÂTRE À L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE POUR DÉFENDRE UNE MÊME CAUSE, CELLE DE PARTAGER LA CULTURE".

ODYSSEES 3.0 C'EST

- Une rencontre entre jeunes et groupes de théâtre
- Un parcours de découverte des pratiques artistiques et de la scène
- Une rencontre dans la diversité culturelle des territoires tarnais (rural, urbain, Politique de la Ville...).
- Un projet commun entre les structures d'éducation populaire et les structures culturelles du territoire
- Un projet qui fait converger les dynamiques de pratique et de création artistique

02 NOTRE MOTEUR

La rencontre avec l'autre nourrit notre être au monde. Elle se définit par son imprévisibilité. Elle peut être déroutante mais aussi le point de départ de grandes aventures.

Aller vers l'autre, au-devant de l'autre, dans la vie et dans l'art, découvrir son projet, ses envies, nous invitent à interroger les nôtres.

S'ouvrir à d'autres formes de pratiques artistiques et élargir ses horizons pour enrichir sa propre pratique et sentir grandir son regard sur l'art.

Se sentir appartenir à une aventure commune et profiter des énergies multiples, de cet élan qui peut vous attraper quand on partage une histoire, cette bouffée de vie qui peut faire trace à tout âge dans les souvenirs et qui donne parfois au futur comme un hoquet d'énergie pour d'autres choses.

C'est sans aucun doute l'utopie de cette aventure, susciter la rencontre pour risquer une belle aventure !

Réunir des adolescents qui partagent le même plaisir pour le théâtre et leur proposer de travailler sur une thématique commune le temps d'une année. Se mélanger sur des temps en commun, se confronter à d'autres expériences, aller au spectacle ensemble et échanger sur leur ressenti. Mais aussi leur permettre d'offrir leur travail aux autres, de le mener à bien et de le présenter dans un lieu de théâtre dans des conditions professionnelles qui les rendent fiers de ce qu'ils auront réalisé.

SAMUEL

« CE PROJET NOUS APPORTE UN RÉEL ACCOMPAGNEMENT, OÙ NOUS POUVONS DÉCOUVRIR ET APPROFONDIR NOTRE MAÎTRISE THÉÂTRALE. NOUS AVANÇONS AVEC D'AUTRES JEUNES, NOUS CRÉONS ET TISSONS DES LIENS ENSEMBLE. NOUS NOUS AMÉLIORONS AVEC LES AUTRES ET NOUS PERMETTONS AUX AUTRES DE S'AMÉLIORER »

03 LE CONTEXTE

Depuis de nombreuses années une forte activité de pratique théâtrale amateur est constatée dans le Tarn, notamment chez les jeunes. Plusieurs acteurs associatifs et institutionnels (MJC, lycées, compagnies et récemment scène nationale) organisent des ateliers d'apprentissage sur les temps scolaires et extrascolaires.

Chaque fin de cycle donne lieu à une ou plusieurs représentations. Ce travail est réalisé individuellement par chaque structure et n'est que rarement commun.



En effet, la pratique artistique reste un outil important d'expression pour les jeunes. Elle permet à chacun de se construire et de s'affirmer en tant qu'individu. Pratiquer le théâtre en atelier et construire un spectacle est une aventure humaine qui met en jeu le rapport à soi et à l'autre. Mais quand cette pratique est intégrée dans un parcours plus large dans lesquels les jeunes se mettent en scène, se rencontrent, découvrent d'autres lieux et s'impliquent dans tous les processus du spectacle, la pratique artistique devient alors une composante de la construction identitaire du jeune.

Pour les jeunes qui n'ont pas de pratique théâtrale régulière, c'est aussi un accès aux droits culturels, une découverte des pratiques, de la scène pour eux mais aussi parfois pour leurs familles.

04 LES OBJECTIFS

Intégrer la pratique théâtrale des jeunes dans un parcours créatif et global

- Par la mise en place d'un mini festival dédié au théâtre jeune.
- Par la mise en place d'une création « flash » présentée lors du festival.
- Par la découverte de nouvelles méthodes pédagogiques et de productions professionnelles.
- Par la rencontre avec d'autres jeunes pratiquants.
- Par la présentation de leurs réalisations dans des salles de spectacle (SNA).
- Par l'approche socioéducative qui accompagne les jeunes à intégrer toutes ces expériences par des échanges, des débats, des discussions.
- Par l'implication des jeunes dans plusieurs étapes de construction du projet (technique, catering, etc.)



Créer une dynamique partenariale et territoriale autour de la question du Théâtre jeunes

- Par la co-construction entre partenaires associatifs locaux (MJC, clubs de théâtre) et partenaires culturels (ADDA du Tarn, Scène Nationale, Maison de la Musique...)
- Par l'intégration au projet de jeunes moins favorisés (issus des QPV, jeunes ruraux, ...).
- Par la rencontre entre plusieurs territoires du Tarn et même de l'Aveyron (Graulhet – Gaillac – Albi – Saint Sulpice – Rabastens – Técou- Carmaux -Rodez).
- Par la valorisation de la pratique théâtrale des jeunes par leurs propres territoires.
- Par la convergence des dynamiques de pratique, de création et de découverte artistique.

05 PARTENAIRES ET PUBLICS

- Adda 81
- Scène Nationale d'Albi
- Fédération départementale des MJC du Tarn
- MJC de Gaillac
- MJC de Graulhet
- MJC de Saint Sulpice
- MJC d'Albi
- MJC de Técou
- Service Education Jeunesse



Communauté d'Agglomération Gaillac-Graulhet

- Compagnie du Morse – Rabastens
- La Commune de Tecou

Il est soutenu aujourd'hui par :

- Le Département du Tarn
- Fédération Départementale des MJC du Tarn
- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
- Mécénat : la Coopérarock pour l'impression des affiches et des flyers

PARTICIPANTS: 100 jeunes dont
-6 ateliers théâtre adolescents du Tarn
-1 groupe de jeunes n'ayant pas une pratique régulière
mais ayant déjà participé à un projet théâtre en
partenariat avec les Actions Jeunes (MJC de Graulhet,
d'Albi, Gaillac et Técou)

06 LES INTERVENANTS

LE THEME

- MJC d'Albi : 15-18 ans avec **Guillemette de la Vernhe, La Clique Cie**
- MJC de Gaillac : 11-17 ans avec **Sophie Antelme, La Clique Cie**
- Rabastens : 14-17 ans avec **Anne Colin, Cie du Morse**
- MJC de Saint Sulpice : 12-17 ans avec **Yann Médalle**
- Le Théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi : 14-17 ans avec **Claire Fleury, Collectif La Sotie**
- Les Jac's : 12-18 avec **Eric Delamotte** (Service Education Jeunesse de Gaillac-Graulhet)
- Groupe Flash : un groupe de jeunes réunis par les Actions Jeunes des MJC de Graulhet, d'Albi et de Gaillac avec **Cyrille Atlan, Cie Hyppoféroce**



Thématique commune autour d'un spectacle

Pour cette saison, la thématique choisie est **LA FAMILLE QUE L'ON A, LA FAMILLE QUE L'ON CRÉE** autour du spectacle **Hamlet de William Shakespeare par la compagnie Vol Plané.**

07 CALENDRIER

Odyssées 3.0 #5 vise à faire converger des dynamiques existantes en termes d'ateliers de pratique artistique en amateur. Ainsi, la base du projet consiste en un travail d'atelier comme cela se fait habituellement dans chaque structure. Pour donner tout son sens à un travail en commun et viser les objectifs définis, quatre temps forts sont imaginés.

1 / Rencontre des groupes

Dimanche 28 novembre 2021 à la MJC de Gaillac

Ateliers de rencontres et de découverte d'autres pratiques animés par tous les artistes intervenants dans le projet – Groupes mixtes



2 / Un temps fort avec spectacle Masterclass

Le mercredi 2 février 2022 à 19h30 à la Scène Nationale d'Albi

Une expérience commune de spectateur : Hamlet de William Shakespeare de la Cie Vol Plané

Alexis Moati aime s'attaquer au répertoire. Il ne s'agit pas pour lui de dépoussiérer les classiques mais bien de les réactiver et d'en donner une lecture nouvelle et collective. Il utilise ici Hamlet pour retourner vers ses thèmes de prédilection : l'adolescence et ses tourments, la transmission. « Je vois Hamlet comme un jeune homme ou une jeune femme qui, face à un vaste chantier, cherche à inventer le monde dans lequel il doit vivre. » Dépouillée des références historiques, cette réécriture dans une économie de moyens - sans décors ni costumes - replace Hamlet dans le réel, entre illusion du théâtre et vérité du plateau. Hamlet a la force du conte. La langue de Shakespeare prend corps à travers le jeu de cinq sublimes comédiens. Quand au public installé de part et d'autre de la scène, à la fois observateur, personnage et décor, il devient complice de cette véritable fabrique théâtrale.

Un théâtre de l'urgence qui fait exploser la notion d'âge et de sexe. Un théâtre incarné, partagé et généreux !

CALENDRIER (suite)

3/ Master class avec les comédiens de la Cie Vol Plané

Dimanche 23 janvier 2022 de 10h à 17h à la MJC de Gaillac

« Notre Hamlet »

A partir d'approches diverses (improvisations guidées, chœur théâtral, jeu de rôle...), les ateliers permettront aux élèves d'interpréter, avec leurs propres mots, l'histoire de Hamlet. Ils y mêleront aussi ce que la pièce a de commun avec ce qu'ils sont et ce qu'ils vivent (amour trahi, histoire d'un objet hérité, rencontre surnaturelle, etc.) en relation avec les thèmes principaux de Hamlet (Héritage, Trahison, Vengeance...).

4/ Un dimanche pour débattre et s'organiser

Dimanche 3 avril 2022 à la salle multiculturelle de Tecou

Le matin : atelier philo sur le thème de la famille (intervenant à confirmer)

L'après-midi : ateliers pour préparer le festival du mois de mai (un groupe Fablab pour la fabrication des goodies et de la signalétique du festival, un groupe logistique festival (restauration public, planning, etc.) un groupe d'écoutes musicales pour choisir ensemble les groupes de musique proposés aux apéros concert du festival.

4/ Le festival

Samedi 21 et dimanche 22 mai 2022

2 jours de répétitions, apéros concerts, spectacles et convivialité // Restitution de tous les projets des groupes adolescents à la Salle Haute de la Scène Nationale d'Albi. Le dernier week-end est dédié à la présentation des travaux des différents groupes : présentation de chaque atelier et un groupe en parallèle création flash en 15h.

Samedi et dimanche, plusieurs représentations sont données à la Scène Nationale d'Albi dans la Salle Haute. Nous faisons le choix de présenter ces travaux à Albi et sur un week-end pour une meilleure unité et cohérence. Nous souhaitons inciter le public, les familles et les jeunes à découvrir plusieurs pièces.

Pour la seconde année consécutive, 2 groupes de musique amateurs venus d'autres MJC du Tarn ou d'ailleurs seront conviés pour assurer un apéro concert sur chacune des deux soirées.

Nouveauté cette année sur le festival:

- **Un partenariat avec la Librairie des enfants à Albi pour présenter une table avec des livres de théâtre, les textes des pièces jouées ou du même auteur.**
- **Un espace catering convivial pour les jeunes organisé par les jeunes**

CONTACT

ADDA du TARN

Marie Halet

05 63 77 32 18

marie.halet@adda81.org

Fédération des MJC du TARN

Marie-Pierre Poitevineau

05 63 59 62 08

direction@fdmjc-tarn.fr

