



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 25 mai 2023

Projet d'activité et budget prévisionnel 2023

ADDA du Tarn

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

ADDA du Tarn - Conseil Départemental - 81 013 Albi cedex 9 - Tél. 05 63 77 32 18 - www.adda81.fr

SOMMAIRE

ÉDUCATION ARTISTIQUE	3
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	4
Fiches action	4
Budget prévisionnel sectoriel	14
<i>Danse.....</i>	17
Fiches action	17
Budget prévisionnel sectoriel	27
<i>Théâtre</i>	28
Fiches action	28
Budget prévisionnel sectoriel	36
ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS.....	37
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	38
Fiches action	38
Budget prévisionnel sectoriel	47
<i>Danse.....</i>	49
Fiches action	49
Budget prévisionnel sectoriel	49
<i>Théâtre</i>	54
Fiches action	54
Budget prévisionnel sectoriel	58
ACTIONS TRANSVERSALES.....	57
<i>Actions culturelles vers les publics spécifiques.....</i>	58
Fiches actions	58
Budget prévisionnel sectoriel	63
DIFFUSION	64
<i>Musiques actuelles et pratiques vocales.....</i>	65
Fiches actions	65
Budget prévisionnel sectoriel	66
<i>Danse.....</i>	67
Fiches actions	67
Budget prévisionnel sectoriel	67
Budget prévisionnel 2023.....	69
Budget prévisionnel général 2023.....	70
Budget prévisionnel analytique 2023 – comparatif 2022.....	72
État comparatif produits et charges de structure	73
Évolution des subventions des principales tutelles sur 8 ans.....	74

ÉDUCATION ARTISTIQUE
Musique - Danse - Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique artistique en classe, rencontre avec les œuvres, les artistes par des sorties au concert. **Public visé :** élèves des écoles primaires et des collèges du département. **Mode d'intervention :** l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire.

Suivi des actions : Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2023 : 43 540€

MUSIQUE EN PRIMAIRE

BP 23 : 25 180€

Projet départemental « Musiques à danser »

Présentation et objectif :

À partir d'un répertoire de musiques instrumentales et vocales, ce parcours propose de découvrir différentes formes de musiques traditionnelles au travers d'une pratique vivante et spontanée.

Les objectifs visés, ancrés sur ce patrimoine en permanente évolution, sont la transmission de connaissances culturelles, l'apport de notions musicales appréhendées par la voix et par le corps, et le développement de la sensibilité et de l'expression des émotions. Ce parcours comprend la découverte d'un répertoire de musiques traditionnelles, l'apprentissage de chants et de danses et leurs caractéristiques culturelles, des temps de découverte instrumentale, des jeux musicaux ; il permettra également une ouverture vers des pistes pédagogiques transdisciplinaires (langage, découverte du monde...).

Contenu :

- ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Formations en présentiel

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un professeur du Conservatoire :
Mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h à l'école Mazicou à Albi.

Contenus pédagogiques :

Échanger sur le répertoire. Aborder les aspects historiques et patrimoniaux (langues, organologie...). Repérer, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité...

Apprendre un chant et une danse du répertoire proposé et la méthodologie afférente.

Identifier la variété des pas (marché, sauté, sautillé...) sur les différents chants.

(Re)découvrir les instruments (présentation instrumentale telle que pourraient la vivre les élèves). Construire le lexique spécifique du sonore et du musical dans les musiques traditionnelles.

- RESSOURCES

Un padlet évolutif contenant de la ressource (fiches pédagogiques, répertoire audio et vidéo, partitions, paroles, traductions, captations, etc.) est mis à disposition des enseignants-e·s : <https://padlet.com/mustrad/accueil>

- PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE

Interventions artistiques de Novembre 2022 à Mai 2023

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn ou un artiste intervient 4 x 1 heure en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves (3 séances d'une heure de pratique artistique + une séance de présentation instrumentale - vièle à roue, graïle - par la CPD Occitan).

Ces interventions s'appuient avant tout sur l'échange et le partage, elles sont constituées de : la mise en œuvre du répertoire chanté et joué qui tiendra compte des aspects historiques et patrimoniaux (organologie, langue-s, etc.) l'apprentissage et l'adaptation des danses le repérage d'éléments musicaux adaptés à chaque cycle : par exemple, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité, les alternances des parties et du jeu instrumental...

Répertoire

Pour chaque cycle, une sélection de chants et de musiques à danser est proposée. À ce répertoire sont associées des danses, dont la difficulté est adaptée à chaque niveau : rondes, farandoles, branles, bourrées, scottish, polkas, cercles circassiens, rondeaux...Chaque classe participante choisira au minimum 2 danses parmi ce répertoire commun.

Cycle 1

À danser : cercle circassien (Tripping up the stairs), saut du lapin

À chanter et à danser : ronde à quatre (Los Dalhaires), ronde (Faguem la ronda), branle morgué (Les lavandières), pas de loup (Lobeton).

Cycle 2

À danser : cercle circassien (Tripping up the stairs), mazurka des écoliers, bourrée à trois temps (La Calhe), bourrée à deux temps (Je mène les loups), chapelloise (Gay Gordon)

À chanter et à danser : branle morgué (Les lavandières), scottish (L'Aiga de Roca).

Danses collectives à chanter pour les deux cycles : farandole (Castanhous), grande ronde (Joan Petit).

- **BALS SCOLAIRES**

Animés par 3 musiciens du Conservatoire, des bals en temps scolaire dans les locaux de l'école ou dans une salle proche seront organisés. Chacun de ces bals pourra réunir entre 3 et 5 classes.

- **BALS DES FAMILLES**

Durant l'année scolaire, 3 bals « départementaux », organisés par le Conservatoire dans certains secteurs géographiques (Gaillac, Carmaux et Mazamet), seront ouverts aux élèves des classes participantes et à leurs parents. Participation sur la base du volontariat.

Écoles concernées :

Ecole Mazicou, Albi, école de la Curveillère, Albi, école Lucie et Raymond Aubrac, Albi, groupe scolaire Rochegude, Albi, école de Dénat, école maternelle de Trébas, école de Villeneuve, Curvalle, école de Rosières, école Jean-Baptiste Calvignac, Carmaux, école de Mirandol, école des Farguettes, écoles du Viaur à Tanus, école de Rivières, école Las Payras, Rabastens, école maternelle Bisseous, Castres, école du Bout du Pont de l'Arn, école Marie Curie, Labruguière.

Soit au total 40 classes / 958 élèves

Dont 22 classes de cycle 1 et 18 classes de cycle 2

160 heures d'interventions artistiques

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

Intervenants : Camille Raibaud, Marie Constant, Guilhem Cavailié, Laurence Martinaud, Christine Robert, Aurore Raskopf, Anne-Marie Castagner, Antoine Charpentier, Geneviève Sandral.

Projet départemental « Tu percutes ? »

Présentation générale :

Les objectifs visés : développer l'écoute et la maîtrise rythmique, identifier différentes textures sonores, développer son jugement, son goût, sa sensibilité et ses émotions esthétiques et découvrir différents langages musicaux.

Contenu :

- **ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES**

Formations en présentiel

Co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et le percussionniste Paco Labat.

Regroupement par secteurs des classes inscrites au projet :

- Mercredi 4 janvier 2023 de 14h à 17h à l'école du Mazicou, Albi

- Mercredi 11 janvier 2023 de 14h à 17h à l'école du Roulandou, Castres.

Contenus pédagogiques :

- Exploration du lexique

- Sensibilisation à la pratique rythmique (jeux sur instruments et percussions corporelles)

- Échange sur les éléments de codage / décodage du rythme

- Découverte de l'univers artistique de Florent Tisseyre et Sébastien Gisbert

- **RESSOURCES**

Une sélection d'ouvrages sera mise à disposition des enseignants (notamment sur la construction des instruments, les paysages sonores...).

- **PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE**

Interventions artistiques de janvier à Mars 2023

Florent Tisseyre, Sébastien Gisbert ou Paco Labat interviendra deux heures en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves dans la mise en œuvre des pratiques rythmiques.

Lors de l'intervention de l'artiste, les élèves seront invités à travailler sur « Paysages », une pièce pédagogique de 15mn du compositeur Pierre Jodlowski, écrite pour groupe d'enfants et électronique.

Répartis en petits groupes, les élèves joueront les différentes parties de la pièce à l'aide des instruments qu'ils auront préalablement fabriqués en classe.

À la fin de la séance, ils seront en mesure d'interpréter tous ensemble un ou deux mouvements de la pièce.

- **SORTIE AU SPECTACLE**

Diffusion : Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

13 représentations : lundi 6 mars à Alban, mardi 7 mars à Lacrouzette, jeudi 9 mars à Senouillac, vendredi 10 mars à St Sulpice, lundi 17 avril à Mazamet, mardi 18 avril à St Paul Cap de Joux, jeudi 20 et vendredi 21 avril à Albi.

48 écoles - 87 classes - 1874 élèves

Un spectacle spécialement concocté pour découvrir les percussions.

Leurs matières : peaux, métaux, bois...

Leurs qualités : frapper, taper, secouer, caresser...

Leurs sonorités, leurs rythmes... à travers le temps et l'espace.

Un voyage assuré, des musiques improvisées aux musiques populaires.

Écoles concernées (par le parcours) :

Ecole de Dénat, école de Terre Clapier, Terre de Bancalié, école Marie-Louise Puech Milhau, Le Séquestre, école du Garric, école de Cunac, école René Rouquier, Saint Juéry, école de4alban, école de Villeneuve, Curvalle, école d'Ambialet, école de Cadalen, école de la Source, St Lieux des Lavaur, école de la Source, Puylaurens, école du Roulandou, Castres.

Soit 23 classes au total / 541 élèves

46 heures d'intervention

Partenaires : DSDEN, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn-FOL 81.

Intervenants : Florent Tisseyre, Sébastien Gisbert, Paco Labat, François Gruwe, Aurore Raskopf.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

Parcours d'éveil à la création musicale

Proposés par le GMEA - Centre National de Création Musicale

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales : ateliers, concerts pédagogiques, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers sont ponctués :

- de rencontres avec les médiatrices et l'équipe du GMEA, des musicien.ne.s

- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres

- des temps d'écoute suivis d'échanges

- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Trois grandes thématiques :

- l'écoute

- la fabrique

- la notation

Public bénéficiaire en 2022-2023 :

Modules de 3 à 4 séances :

- deux classes à Le Garric (CE1-CE2 25 élèves et CP 18 élèves)

- deux classes à Brousse (PS-MS-GS-CP 21 élèves et CE1-CE2-CM1-CM2 18 élèves)

- deux classes à Le Fiac (CP-CE1 21 élèves et CE2 15 élèves)

- une classe à Fréjeville (CE1-CE2 25 élèves)

- une classe à Le Bez (CM1-CM2 17 élèves)

- une classe à Cuq-Toulza (CE1 22 élèves)

- une classe à Blaye-Les-Mines (CM1 24 élèves)

- une classe à Cambon (PS-MS 26 élèves)

Soit 11 classes, 8 écoles, 232 élèves

Intervenants : Amélie Agut, Eva Cloteau, Claire Sauvaget, Sarah Brault (à confirmer), Marion Josserand (à confirmer), Thierry Madiot, Jean-Christophe Noël, François Donato, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes en résidence

Partenariat : DSDEN, ADDA

Autre action en cours de construction :

Le GMEA et la DSDEN réfléchissent à la mise en place d'un projet spécifique dédié aux classes de cycle 2 et cycle 3 des 2 réseaux d'écoles en milieu rural : Pays Vert et Ségala. Ce projet serait construit autour de la découverte d'une installation sonore et de la pratique des massages sonores.

Musiterranée

Objectifs et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et/ou de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée.

Les élèves bénéficient de 60 heures d'interventions artistiques en classe.

La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 20 juin 2023 au Forum à Graulhet.

Écoles concernées : une classe de CE1 de l'école de L'Albertarié, une classe de CE2/CM1 de l'école de Crins, une classe de CE2 de l'école d'En Gach, une classe de CE1 de l'école Victor Hugo.

Intervenants : Antoine Redon

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

Grésigne en Fugue

Objectifs : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences. L'objectif de ce parcours est de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles. C'est également d'offrir aux élèves une pratique artistique croisant différents domaines : musique, sciences, arts, apprentissages et émotions... Une restitution est prévue à l'issue du parcours permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

Contenu :

- rencontre surprise avec le Quatuor Akilone dans les trois écoles : concert, échange - 5 et 6 octobre 22
- rencontre en forêt à Fontbonne avec les artistes intervenants Jérôme Pinel, Jérôme Désigaud, Bruno Mercat et Cathy Tardieu sous forme de concert / ballade - 14 novembre 22
- 3 ateliers de 2h avec Jérôme Pinel (écriture de textes autour de la nuit, slam) – en binôme avec C. Tardieu avec les classes de Penne et Castelnau de Montmiral (CP-CE1)
- 4 ateliers d'1h15 avec Cathy Tardieu (création de chant à partir des textes, chant) – en binôme avec J. Pinel
- 3 ateliers de 2h de confection d'instruments de musique à partir de matériaux naturels inspirés de la nuit en forêt et 7 ateliers de 1h de pratique musicale avec Jérôme Désigaud. – en binôme avec Bruno Mercat avec les classes de Vaour et Castelnau de Montmiral (CE2-CMs)
- 3 sorties à la découverte de la faune et la flore avec Bruno Mercat et apprentissage des chants d'oiseaux (interventions dans toutes les classes + binôme avec J. Désigaud.
- filage du concert en tutti avec le quatuor Akilone et les 4 intervenants en tant qu'artistes, le 21 avril 23
- restitution le 12 mai en ouverture du festival, sous forme d'un grand concert, intitulé FORÊTS NOCTURNES, concert poétique avec le quatuor Akilone, Jérôme Pinel slam, Jérôme Désigaud musicien, Cathy Tardieu chanteuse et cristal Baschet et Bruno Mercat chants d'oiseaux autour de la thématique de la nuit en forêt. Slam, chansons, créations de textes et chansons, quatuor à cordes, improvisations, chants d'oiseaux,...

Artistes intervenants : Jérôme Désigaud, Cathy Tardieu, Jérôme Pinel, Bruno Mercat, Quatuor Akilone

Calendrier : concert surprise, rencontres, sorties en forêt, interventions artistiques en classe (25 heures) entre octobre 22 et mai 23

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CP-CE1 de l'école de Vaour (15 élèves), 1 classe de CE2-CM1-CM2 de l'école de Penne (25 élèves), 1 classe de CP-CE1 (29 élèves) et 1 classe de CE2-CM (29 élèves) de l'école de Castelnau de Montmiral.

Soit 4 classes, 98 élèves

Concert pédagogique Les Bedaines de coton

En partenariat avec Lo Bolegason

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Date et lieux : jeudi 2 février 2023 à 14h30, Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière

Élèves bénéficiaires : 1 classe de CM1-CM2 de l'école de Cadalen (24 élèves), 1 classe de CM1 de l'école de Peyrolle (26 élèves), 1 classe de CE2-CM2 de l'école de Montans (27 élèves) + 3 classes de l'école de Laden, Catsres (1 CE2, 22 élèves, 2 CM1-CM2, 2 x 19 élèves)

Soit 6 classes, 137 élèves

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

Projets de chant choral financés par les crédits DÉVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL À L'ÉCOLE (DCCE)

- **La Tempête** - Chœur Les Éléments

Texte livret : Florence Seyvos. Textes chansons, musique, arrangement, conception artistique : Hervé Suhubiette. Direction musicale : Laetitia Toulouse

Contenu : les élèves de CM1/CM2 participent à l'élaboration d'un spectacle musical autour d'un album jeunesse de F. Seyvos illustré par Claude Ponti "La Tempête". Après plusieurs ateliers avec le compositeur, arrangeur et interprète du spectacle Hervé Suhubiette et l'intervention d'Ignacio Agote (Moulins de Sittelles), les élèves se produiront sur scène en compagnie de la classe de CM2 de Sorèze ainsi que des musiciens et chanteurs de l'ensemble "Les Éléments".

Ce projet permet aux élèves de CM de s'investir pleinement dans un projet artistique dans un cadre professionnel, découvrir et se familiariser avec les instruments et l'outil vocal, et de découvrir tous les différents métiers qui participent à la réussite d'un projet de spectacle vivant : mise en scène, direction, technique...

Ecoles concernées : écoles de Sorèze, Dourgne, Lescout

- **« Culture, chants et danse : découvrons l'Afrique »**

Ecole concernée : Ecole Jean Moulin, Carmaux

- **« Compagnons du Jazz »**

Contenu : deuxième édition d'un projet axé sur la découverte du Jazz, mené entre octobre 2022 et janvier 2023.

Intervenant : Julien Duthu. Interventions complémentaires du CPD musique

Le répertoire a été déterminé en collaboration avec le CPD musique.

Restitutions le jeudi 19 janvier (en journée) et le vendredi 20 janvier (en soirée) 2023.

Partenaires : Scène Nationale d'Albi-Tarn, Conservatoire

Ecoles concernées : écoles de Valence d'Albi, La Viscose, Cagnac les Mines

MUSIQUE AU COLLÈGE

BP 23 : 18 360€

Soutien aux pratiques vocales collectives au collège

Accompagnement des chorales

Chorale du collège Aristide Bruant, Albi

Direction de chœur : Karine Tosoni

Interventions artistiques de François Terrieux (2 x 3h) les mercredi 9 novembre 2022 de 10h à 12h, jeudi 1er décembre 2022 de 14h à 16h et vendredi 27 janvier 2023 de 13h à 15h.

Découverte de répertoire, mise en espace du chœur, technique vocale adaptée à la voix de l'enfant

Partenaire : Conservatoire

Accompagnement des restitutions

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

Chorales du réseau Tarn Sud : « Changer le monde »

Concert Salle Gérard Philipe Castres le mardi 16 mai 2023, 19h30

Concert Palais des Congrès de Mazamet mardi 30 mai 2023, 19h30

Concert Nord du Tarn salle de Fêtes de Gaillac (Date à déterminer)

18 établissements (16 collèges, 2 écoles primaires)

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont, Les Clauzades, Lavour et lycée Las Cases, Lavour : « Enquête exclusive » (titre provisoire)

Restitution à la salle polyvalente de Réalmont le vendredi 2 juin à 21h

Restitution à la Halle d'Occitanie de Lavour le vendredi 9 juin à 21h

130 chanteurs + 10 comédiens (collège de Lavour)

Accompagnement des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

CHAM collège la Montagne Noire, Labruguière « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)

- 9h d'interventions artistiques par Robin Goldstyn aka Louni (beat-box en loopstation) – mise en musique des textes produits par les élèves

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix)

Professeur référent : Julien de Gérardo

Élèves concernés : élèves des classes CHAM (classe de 6, 5, 4 et 3^{ème})

Intervenants : Jérôme Pinel, Robin Goldstyn, Belaïd Benaïssa

Parcours « Juste une fille »

Présentation générale

Ce parcours a été construit autour du spectacle *Juste une fille* de la Cie L'Espante, d'après les extraits du roman *Fille* de Camille Laurens et des chansons d'Anne Sylvestre – portée par la musicienne-chanteuse Emilie Bourgeois et la comédienne chanteuse Aurore Lerat.

Ce parcours s'adresse aux collégiens de 4^{ème} et de 3^{ème} ainsi qu'aux lycéens. Il concerne les enseignants de français, d'éducation morale et civique, les professeurs de musique.

Contenus

- **ANIMATION PÉDAGOGIQUE**

Mercredi 19 octobre 2022, de 14h à 15h30, en visio-conférence.

Temps d'échange entre les artistes et les enseignants engagés dans le parcours.

Démarche, organisation, contenu, calendrier des interventions.

- **PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE**

De décembre 2022 à mars 2023

Parcours découverte

Une séance de 2 heures avec Aurore Lerat, pour aborder les fondamentaux du théâtre (le regard, l'adresse, la présence, etc.) au travers de petits jeux et de mises en situation, à partir de réflexions menées avec les élèves autour de la question du genre.

Une séance de 2 heures avec Émilie Bourgeois, pour apprendre à écouter (écoute comparative de la version originale d'une chanson d'Anne Sylvestre et de la version du spectacle, reconnaissance des instruments, analyse du texte), pour prendre du plaisir à chanter à plusieurs voix (« Le corps des femmes » de Mathilde - <https://youtu.be/KOV3jn1q1bs>), et pour pratiquer les percussions corporelles.

Parcours approfondi

5 SÉANCES DE 2H

> une intervention de 2h, du Planning Familial ou de la chargée de mission pour l'égalité filles / garçons du service citoyenneté de la Ligue de l'enseignement – FOL du Tarn. Pour prendre du recul avec notre quotidien et les images que la société nous transmet, mettre en lumière nos représentations et nos préjugés et en comprendre le mécanisme, comprendre les conséquences d'actes discriminatoires... cette séance sera un espace d'échanges et de débat sans jugement, une occasion d'interroger les stéréotypes du masculin et du féminin et de leurs conséquences sur nos choix.

> Deux séances de 2 heures avec Aurore Lerat, écriture collective d'une chanson / d'un slam, interprétation et mise en espace, travail sur l'adresse, les émotions, la présence, la posture.

> Deux séances de 2 heures avec Émilie Bourgeois, armée de ses instruments (contrebasse, ukulélé, loop station), Émilie accompagnera les élèves dans la mise en rythme et en voix du texte écrit par les élèves avec Aurore.

- **SORTIE AU SPECTACLE**

Spectacle diffusé par la Ligue de l'Enseignement – FOL du Tarn

Le lundi mars à La Gare, St Juéry (à confirmer), mardi 7 mars à la salle St Michel à Lacaune, jeudi 9 mars au Foulon à Graulhet, (date à définir) au Rond-Point, Labruguière.

Collèges bénéficiaires :

Collège Louisa Paulin, Réalmont, Collège Saut de Sabo, St Juéry, Collège du Montalet, Lacaune, Collège JMG Le Clézio, Lisle sur Tarn, Collège Jean Monnet, Castres, Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet.

6 collèges – 13 classes en parcours (4 classes en découverte / 9 classes en approfondi) – 325 collégiens + 6 classes sur la sortie au spectacle uniquement – 153 collégiens

Partenaires : Planning Familial du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81, Cie l'espante

Intervenantes : Élise Soleau, Mona Vandecotte, Aurore Lerat, Émilie Bourgeois

Parcours « Je vous aime »

Présentation générale

Chanter et danser simultanément et collectivement : la compagnie Répète un peu pour voir fournit des outils spécifiques pour développer l'écoute au sein d'un groupe, la compréhension musicale et chorégraphique, la mémorisation, la technique vocale, l'expressivité... Elle permet également d'aiguiser le regard et l'écoute du spectateur.

Contenu

- **PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE**

Une séance de 2h - Janvier 2023

Au cours de cet atelier de découverte, Laurie Marchand amènera les élèves à chanter en dansant, à danser et chantant, collectivement, en restant connecté au groupe...

Une invitation, quelques jours avant le spectacle, à découvrir l'univers artistique et le langage de la Compagnie Répète un peu pour voir... et à devenir un public complice, prêt à participer avec confiance lors du spectacle !

• SORTIE AU SPECTACLE

« Je vous aime », Cie Répète un peu pour voir

Diffusé par la Scène Nationale d'Albi-Tarn, dans le cadre de la tournée Au Fil du Tarn

Mardi 7 février 2023 à Labruguière, dimanche 12 février à Graulhet, mardi 14 février à Cunac, mercredi 15 février à Vielmur sur Agout.

Collèges bénéficiaires :

Collège Jean Jaurès, Castres, Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet, collège Bellevue, Albi, collège Pasteur, Graulhet.

4 collèges - 217 élèves

Partenaires : Scène Nationale d'Albi-Tarn, ADDA du Tarn.

Intervenante : Laurie Marchand, chanteuse et danseuse dans la Cie Répète un peu pour voir

Prévention des risques auditifs (Peace and Lobe)

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation-concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : automne 2023, 6 représentations dans 3 salles de spectacle du département

Intervenants : I Me Mine ou Béni

Participants : environ 800 élèves des collèges et lycées du Tarn

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISIQUE ET CULTURELLE EN PARTENARIAT

Portraits de famille

En partenariat avec le lycée Touscayrats

Contenu et objectifs :

124 heures d'interventions artistiques entre novembre 2022 et avril 2023.

- découvrir le métier d'artiste, confronter ses représentations à la réalité

- écrire des textes sur soi, la famille, le monde rural, l'altérité...

- mettre ses textes en chansons et créer un fil conducteur autour d'elles

- se produire sur scène lors d'un concert / spectacle avec les membres de La Foule

Classe concernée : une 2nde professionnelle (CGEA) du LAP Touscayrats - 28 élèves

Calendrier : 124 heures d'interventions artistiques entre novembre 2022 et avril 2023. Restitution le jeudi 13 avril 2023.

Intervenants : Erwann Valette et Bruno Zarn (La Foule)

Lingua Maternal

En partenariat avec le collège Bellevue

Objectifs : rencontrer une artiste et travailler avec elle autour des racines, de l'héritage culturel et linguistique de chacun-e : qui sommes-nous au travers de notre héritage linguistique ? Comment nous définissons-nous ? Comment apprendre à se connaître par cette mémoire culturelle ? / Apprendre à connaître la mémoire de ses racines / Assister à un spectacle vivant et travailler sur les ressentis / Travailler des extraits de « Lettre à Antonio Saura » de Marcel Cohen dans le cadre de la thématique sur l'autobiographie (Parcours Educatif Artistique et Culturel) en classe / Travailler sur Antonio Saura et quelques-uns de ses autoportraits / Mettre en musicalité ses ressentis / se mettre en scène lors d'une restitution finale / Construire son projet autobiographique à présenter à l'oral du DNB.

Contenus :

- Concert « Lettre à Antonio Saura »

- 8h d'interventions artistiques en classe - Naïma Chemoul

- Restitution

Artiste intervenante : Naïma Chemoul

Classes bénéficiaires : classe de 3^{ème}1 - 26 élèves - (parcours complet) + classes de 3^{ème}3 - 16 élèves - et de 3^{ème}4 - 27 élèves - (concert uniquement)

Enseignantes référentes : Mme Gaillardin (espagnol), Mme Leroux-Fournier (français), Mme Farisier (EPS), Mme Daynac (éducation musicale), Mme Cop (arts plastiques)

Comme ça nous chante

En partenariat avec le Café Plum

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique

Intervenants : à définir

Dates : automne 2023

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : une classe niveau 3^o collège René Cassin de Vielmur sur Agout

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Education Artistique		
Formation des enseignants		
Animations péda. Tu percutes rémunération P. Labat, 2*3h depl.		360 40
Automne		
Formation enseignants projets 22-23		500
Total formation des enseignants		900
Education artistique Musique en primaire		
Projet Départemental "Musiques à danser"		
Interventions artistiques en classe		
Rémunération Marie Constant / Camille Raibaud - 27h Frais de déplacement Participation classes (40 x 80€ par classe)	3200	1620 160
Projet Départemental "Tu percutes ?"		
Interventions artistiques en classe		
Rémunération Florent Tisseyre / Sébastien Gisbert - 10h Frais de déplacement Rémunération Paco Labat - 26h Frais de déplacement et repas Participation classes (23 classes x 50€ par classe) Partitions & documentation DSDEN	1150 1200	630 230 1570 280 100
Diffusion spectacles		
Rémunération F. Tisseyre, 13 représentations * 150e net Rémunération S. Gisbert, 13 représentations *150e net frais de déplacement panier repas FOL facturer 50% le 24 avril - solde le 24 mai	8660	3900 3900 610 260
Projets chant choral financés par les crédits DCCE		
Formation CMDT - François Terrieux Reversement au Conservatoire via convention La Tempête - Chœur Les éléments Facturation école de Sorèze / Dourgne / Lecout Culture, chants et danse : découvrons l'afrique Rémunération Julie Rigou + fd Facturation école Jean Moulin Compagnons du Jazz Facturation écoles de Valence d'Albi / La Viscose / Cagnac les Mines DCCE	150 1750	600 300 660 450
sous-total Projet Départementaux	16110	15270
PEAC en partenariat		
Musitérranée - En partenariat avec la MJC de Graulhet		
interventions artistiques et frais de déplacement partenariat MJC Graulhet	3180	4180
Parcours d'éveil à la création musicale - En partenariat avec le GMEA		
Interventions artistiques GMEA		1500
En partenariat avec Le Bolegason		
Concert pédagogique "Les Bedaines de coton"		500
Lingua maternal, Cie Maayan		
école de St Paul Cap de Joux		300
En partenariat avec Grésigne en fugue		
ateliers d'écritures 8h + frais de depl. J Pinel (facture Le cri du Vent) facture intervention J. Désigaud (12 h + fd)		750 780
sous total PEAC en partenariat	3180	8010
Automne		
Parcours Départemental 2023-2024		1000
sous total		1000
Total éducation artistique Musique en primaire	19290	24280

Education artistique Musique au collège		
"Je vous aime" - cie Répète un peu pour voir -		
Parcours découverte - 6 classes		
Quote part rémunération + fd Laurie Marchand (facture SNA)		620
Participations classes (6 x 50€) (Graulhet et Jaurès Castres, CHAM)	300	
<i>sous-total Je vous aime</i>	300	620
"Juste une fille" - Cie l'Espante - Parcours découverte et approfondi		
Rémunération Emilie Bourgeois (22h)		1320
Frais de déplacement		270
Repas		60
Rémunération Aurore Lerat (44h)		2640
Frais de déplacement		360
Repas		80
Rémunération Mona ou PF81 (12h)		720
Frais de déplacement		130
Participations classes parcours découverte (4 x 80€)		
Collège Montalet, Lacaune (via pass culture)	160	
Collège Louisa Paulin, Réalmont (via pass culture)	80	
Collège Saut de sabo (1 classe)	80	
Participations classes parcours approfondi (9 x 180€)		
Collège Jean Monnet, Castres (via pass culture)	900	
le clézio (3 classes) (via pass culture)	540	
Jean Louis Etienne (1 classe) CHAM	180	
<i>sous-total Juste une fille</i>	1940	5580
<i>Total Parcours</i>	2240	6200
<u>SOUTIEN AUX PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES AU COLLÈGE</u>		
<i>Accompagnement chorales</i>		
François Terrieux > chorale Aistide Bruant		
<i>Accompagnement restitutions</i>		
"Changer le monde" - Chorale réseau Tarn Sud (16 collège, 2 écoles)		800
Chorale Collège L. Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur (captation)		700
<i>Total soutien aux pratiques vocales collectives</i>		1500
<u>ACCOMPAGNEMENT DES CHAMS</u>		
Collège Pasteur, Graulhet		600
<i>sous-total</i>		600
Collège de la Montagne Noire, Labruguière		
janv - Ateliers beat-box - int. Art. Habib Julien ou Robin Goldstyn - 3 x 3h		900
frais de depl.		30
mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h		300
oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges + defs Jérôme Pinel - 3 x 3h		600
participation collège	200	
<i>sous-total</i>	200	1830
<i>Total accompagnement des CHAMS</i>	200	2430
<u>PREVENTION DES RISQUES AUDITIVES / PEACE AND LOBE</u>		
6 représentations		2400,00
Participation classes	1500	
<i>Total prévention des risques auditifs</i>	1500	2400
<u>PROJETS FAC EN PARTENARIAT</u>		
<i>En partenariat avec Le Café Plum</i>		
Comme ça nous chante / Comme un Plùm		500
<i>En partenariat avec le lycée Touscayrats</i>		
Portraits de Famille / La Foule		2700
Pass Culture	840	
Participation lycée	1600	
<i>En partenariat avec le collège Bellevue</i>		
Lingua maternal - Naima Chemoul	350	850
<i>Total parcours en partenariat</i>	2790	4050
Automne		
Parcours Départemental 2023-2024		1780
<i>sous total</i>		1780
Total éducation artistique au collège	6730	18360
Sous-total poste Éducation Artistique Musiques	26020	43540
Subventions		
DRAC	9000	
Part ADDA	8520	
	17520	
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	43540	43540

Danse

C'est quoi ? L'EAC en danse se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles, visites de lieux patrimoniaux. Ces parcours, destinés aux enseignants et leurs élèves, ont lieu dans les établissements scolaires, musées, salles de spectacles, cinémas et en pleine nature, in situ. Ils sont co-construits avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique commune. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon la démarche inspirante de Marcelle Bonjour.

Le voyage et plus particulièrement la traversée est le fil reliant les différentes actions et parcours. Traversée géographique, traversée de corps, d'œuvres... sont autant de cheminement et de processus partagés par des artistes avec les scolaires, enseignants, partenaires. 166 classes sont inscrites dans l'un des 8 parcours danse en 2022-2023. « Ce voyage ou cette traversée » prolonge un cycle où le dialogue entre Danse & Patrimoine est engagé depuis 2020.

Avec des artistes, des professeurs, des médiateurs : Agathe Pfauwadel, Stéphane Imbert, Françoise Michel, Sylvain Prunenec, Ryan Kernoa, Dominique Rebaud, K, Mathilde Papin, Sarah Cerneaux, Polonie Blanchard, Claire Cauquil & Olivier Nevejans, Patrick Lamouroux, David Mazon, Léa Pérat, Rémy Rodriguez, Bernadette Tripiet et les quatorze danseurs de la formation Coline, et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn : Katia Barizza, Nathalie Foulquier, Caroline Seville, Patrice Paoli, Marion Cavallé, Mélissa Delfau, Nathalie Auboiron

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département, la DSDEN et la DRAC, décliné dans un avenant spécifique danse. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : la communauté de communes des Monts de Lacaune et Montagne du Haut Languedoc, et les mairies de Labruguière, Graulhet, Gaillac, Albi, Castres., Aussillon.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron.

Budget prévisionnel 2023 : 80 063€

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

BP 23 : 570€

Formation danse départementale : « Regards croisés » danse à l'école et au collège

Objectifs : Dans le cadre du plan Arts et Culture du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux actuels de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturels tarnaises.

Contenu : Nature, paysage au cœur des pratiques et créations artistiques

Mercredi 15 février à la Maison de la Musique de Cap Découverte (3h de rencontre, échanges et ateliers)

Artistes : Julie Aminthe (théâtre), Sylvain Prunenec (danse)

Public ciblé : 50 enseignants 1^{er} et 2nd degrés dont 25 pour les parcours danse

Partenariat : DSDEN, DRAC, Maison de la Musique de Cap'Découverte, LPO

Formations danse par circonscription :

Public ciblé : 85 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs

Mardi 18 octobre Parcours *Du virtuel au réel* 17h30-19h30 à la Micro-Folie Graulhet (3 enseignants) avec Laura Izard (Micro-Folie) et K cie Keatbeck, Le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 22 novembre Parcours *Le voyage de Roméo* 17h30-19h30 au Carré public Albi (25 enseignants)

avec Sylvie Pabiot et Florent Dhossu Attuoman, chorégraphe et danseur cie Wejna, Le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 6 décembre Parcours *De Drôles d'oiseaux* au musée Goya 17h30-19h30 au Théâtre Castres (25 enseignants) avec Mathilde Papin (danseuse), Polonie Blanchard (danseuse), Valerie Aebi (musée Goya), le CPC EPS, le CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Mardi 13 décembre Parcours *Tu fabules* 17h30-19h30 INSPE Albi (35 enseignants)
Avec Dominique Rebaud, (Chorégraphe), CPC, CPD EPS DSDEN, le CMDT et l'ADDA du Tarn

Formation avec la plateforme des organismes départementaux

Public croisé : 12 enseignants, amateur(e)s, médiatrices(eurs), artistes professeurs de danse

Danser à l'écoute de son environnement

Samedi 26 novembre à Castelnaudary (11)

avec Patricia Ferrara et Laurent Pichaud

Formation avec l'INSPE

Public : 8 à 20 enseignants en cours de formation et personnes en reconversion professionnelle

Contenu : Rencontre, atelier de pratique, spectacle et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique. (Réfèrent Marie-Hélène Soyer)

Automne 2023

DES PARCOURS DANSE DANS LE TEMPS SCOLAIRE

BP 23 : 41 481€

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours. Visites au musée ou avec un guide de la LPO en pleine nature, spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

Concernant l'EAC, 166 classes sont inscrites dans l'un des 8 parcours danse co-construits avec la DSDEN en direction des écoles, collèges, lycées (formation enseignants, ateliers, spectacles, rencontre).

Ces parcours concernent plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont des enfants âgés de 3 ans à 10 ans, près de 1500 adolescents des collèges.

La traversée est le fil reliant les différentes actions. Traversée géographique, traversée de corps, d'œuvres... sont autant de cheminement et de processus partagés par des artistes. La traversée se décline en 8 parcours EAC :

Ça traverse le Tarn avec Sylvain Prunenec amorce une nouvelle façon de considérer le territoire, le paysage, son milieu (Pendant quinze jours au printemps ce projet se décline sous différents formats rencontres, marche, ateliers, performances, correspondances avec les classes). Le parcours *Du virtuel au réel* replace le sensible, l'écoute, l'observation au cœur des problématiques et facilite l'accès aux œuvres via les nouveaux médias, comme la Micro-Folie ou instagram ouvrant de nouvelles scènes en partenariat avec la cie keatbeck, la Micro-Folie et la LPO. Le parcours *De drôles d'oiseaux* se pérennise au musée Goya et au Théâtre à Castres avec Mathilde Papin et Polonie Blanchard, deux jeunes artistes habitant le Tarn. Un nouveau parcours *Constellation* est proposé avec le CND il met l'accent sur la pratique et la médiation grâce à une palette d'outils (Cahier pédagogique pour l'enseignant et les élèves, conférences, ...). Les parcours *Tu fabules* (*Le rat de ville et le rat des champs* de D.Rebaud) et *Le voyage de Roméo* de S.Pabiot et ses tournées avec la FOL, 30 spectacles en temps scolaire, fédèrent divers lieux de programmations : Cap'Découverte, le Rond-Point Labruguière, le Balcon à Gaillac et nourrissent les contenus d'enseignement du Conservatoire, des MJC et associations avec des stages et ateliers. Du côté du patrimoine chorégraphique : Agathe Pfauwadel, Stéphane Imbert, Pedro Pauwels sont invités à transmettre leur expérience traversée avec Odile Duboc concernant "Envolées, portés, paysage, vol d'oiseaux (extraits de la pièce à cet endroit, *Cygn etc*). Les 14 danseurs de la formation Coline présenteront en février un extrait d'un spectacle In extenso d'Hervé Robbe et en juin pour les rencontres départementales danse à l'école et au collège un extrait d'une pièce de D.Bagouet.

Circonscription	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée	Université	Total 2023	Totaux 2022
Albi	7	8	13	9		37	30
Carmaux	5	6	4			15	10
Gaillac	9	21	7	3		40	16
Castres	1	9	6	1		17	19
Mazamet Mts Lacaune	2	4	9	1		16	13
Lavaur	6	10	2			18	9
RER	5	18				23	5
Totaux 2022/2023	35	76	41	14		166	
Totaux2021/ 2022	24	77	19	5	3		102

166 classes dont 35 maternelles et 76 primaires, 41 classes de collèges, 14 classes de lycées.
 Plus de 4100 enfants dont plus de la moitié sont des enfants âgés de 3 ans à 10 ans, 1000 adolescents des collèges.

Parcours danse EAC 2022-23	Total classes
De drôles d'oiseaux au Musée Goya	12
Du virtuel au réel	3
Le voyage de Roméo	19
Paysages naturels du Tarn	14
Tu fabules...	42
De la sculpture à la danse	13
Coline au collège, traversée d'une œuvre	31
Constellation avec le Centre National de la Danse	2
Autres (RER, parcours collèges...)	30
Totaux	166

PARCOURS DANS LES CLASSES PRIMAIRES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

Parcours De drôles d'oiseaux au Musée Goya

11 classes primaires et 1 collège, 78 heures ateliers, 256 élèves

Nbre classes	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes associés
1	7,5	LAGARDIOLLE	BELAUD	CE1, CE2	28	Polonie Blanchard
1	7,5	Castres	BONNET	CM1, CM2	26	Polonie Blanchard
1	7,5	Servies	Bardou	CE2, CM1	19	Polonie Blanchard
1	7,5	Servies	COMBELLES	CM2	21	Polonie Blanchard
1	1,5	Jonquières	BERTOCCO BRUNEL	CE1, CM1, CM2	20	Polonie Blanchard
1	7,5	Guitalens	GUILLEN	GS, CP	21	Mathilde Papin
1	7,5	Guitalens	FARINES	CE1	16	Mathilde Papin
1	7,5	Longueinestes Saix	BRUNE	CE1, CM1, CM2	26	Mathilde Papin
1	7,5	Longueinestes Saix	LARCHEVEQUE	CP, CE2	22	Mathilde Papin
1	7,5	Lacaune	LAURENT	CM1	25	CMDT Nathalie Auboiron
1	7,5	Mezens	BARATERRO	GS,CP	21	CMDT Nathalie Auboiron
11						
1	1,5	Castres	Marcos	CHAD	11	Mathilde Papin
12	78				256	

Parcours Du virtuel au réel à Graulhet

3 classes primaires, 22 heures 30 ateliers, 65 élèves

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes associés
1	7,5	Graulhet	Delaire	CM1, CM2	25	K cie keatbeck
1	7,5	Graulhet	Gagnat	CM1, CM2	22	K cie keatbeck
1	7,5	Graulhet	Barre	GS	18	K cie keatbeck
3	22,5				65	

Parcours Le voyage de Roméo

10 classes primaires, 9 classes collèges et lycées, 88 heures 30, 504 élèves

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	7,5	Albi	Marmion	CM1, CM2 uEEA	25	cie wejna
1	7,5	Albi	Cavenne	CM1, CM2	28	cie wejna
1	7,5	Sémalens	Rosarde	CM1, CM2	26	cie wejna
1	7,5	Labastide de Lévis	Escallier	CE1, CM1, CM2	22	cie wejna
1	7,5	Moulin Mage	Cambon	CE1, CE2, CM1, CM2	20	cie wejna
1	7,5	Castelnau de Montmiral	Chaumet-Lagrange	CM1, CM2	29	cie wejna
1	7,5	Lagrange	Bezes	CE2	28	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Leveaux	CM1, CM2	26	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Le Dû	CM1, CM2	26	cie wejna
1	1,5	Lagrange	Rattaire-Tondi	CE2, CM1	24	cie wejna
10						
1		Labruguière	C.Bachacou	5e	30	cie wejna
1	7,5	Graulhet	L.Vandeville	6e	30	cie wejna, CMDT Katia Barizza
1	7,5	Graulhet	MF. Soulie	6e	30	cie wejna, CMDT Nathalie Auboiron
2	12	Albi	Mmes Gerbaud/ Puiravaud / Bouzat	6e et SEGPA	45	cie wejna, CMDT Caroline Sebille
1	1,5	Albi	P.Farrissier et D.Rigade	UP2A	20	cie wejna
1		Castres	N.Tardieu	2nde à term	15	cie wejna
1	1,5	Verdalle	S. Encrine	Lycée agricole		cie wejna cie âmes fauves
2	3	Albi	N. Sintès	4eme	55	cie wejna
9						
19	88,5				504	

Parcours De la sculpture à la danse

13 classes, 6 primaires, 7 collèges et lycées, 373 élèves, 79 heures d'ateliers

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	6	Albi	GUILLAS	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	Maïa	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	Albert	CM1, CM2	28	cie âmes fauves
1	6	Albi	Dumarcel	CE2, CM1	28	cie âmes fauves
1	6	ST Juery	MORENO	CM1, CM2	21	cie âmes fauves
1	6	ST Juery	ESCORBIAC	CM1, CM2	21	cie âmes fauves
6	36					
1	6	Albi	P.Farrissier	5e	30	cie âmes fauves
4	10	Gaillac	S.Smorag,C.Sarrasy	3e	120	cie âmes fauves
1	6	Albi	D.Basauri	2nde	30	cie âmes fauves
1	21	St Sulpice	C.Huot	3e	30	cie âmes fauves
7						
13	79				373	

Parcours Paysages naturels du Tarn

12 classes primaires, 166 élèves, 78 heures d'ateliers

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	7,5	Gaillac	Bense	CM1	29	S.Imbert, S.Prunenec CMDT Nathalie Auboiron
1	7,5	Cahuzac S Vères	Garrigues	CM1, CM2	25	S.Imbert, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Vergne	PS, MS	18	A.Pfwaufadel, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Habourdin	GS, CP	21	A.Pfwaufadel, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Bousquet	CM1, CM2	23	A.Pfwaufadel, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Senouillac	Laffargue	CE1, CE2	23	A.Pfwaufadel, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Gaillac	Chazal	CP, CE1	25	A.Pfwaufadel, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Carlus	Laborie	GS, CM1	25	S.Imbert, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Albi	Lucien	CE1	22	S.Imbert, S.Prunenec D.Mazon
1	7,5	Fontgrande - Carmaux	Delmas	CE1, CE2	23	S.Imbert, S.Prunenec D.Mazon
1	1,5	Castres	Bruyère	CP	17	S.Prunenec
1	1,5	Castres	Pradier	MS	15	S.Prunenec
12	78					

Parcours Tu fabules ou comment danser les fables de La Fontaine

42 classes, 279 heures, 971 élèves

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	7,5	Le Garric	Calmels	PS, MS, GS	28	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Valence d'Albigeois	Payrastré	PS, MS	24	K
1	7,5	Valence d'Albigeois	Sonilhac	MS, GS	25	K
1	7,5	Saint Juery	Lacombe	PS, MS	21	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Sainte Croix	Paquier	CP, CE1	23	K
1	7,5	Sainte Croix	Hamon	GS CP	22	K
1	7,5	Villeneuve sur vère	Douyère	CE2, CM1	19	CMDT, Patrice Paoli
1	1,5	Cambon	MEYER	PS, MS	26	Dom Rebaud
1	7,5	Le Séquestre	Roselli	PS, MS	25	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Le Séquestre	Boursier	PS, GS	25	CMDT, Caroline Sebillé
1	7,5	Terre de Bancalié	Rodrigues	PS, MS	30	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Salvagnac	Natali	PS, MS, GS	24	M Delfau
1	7,5	Salvagnac	Roc	PS, MS, GS	25	M Delfau
1	7,5	Salvagnac	Platon	CP	20	M Delfau
1	7,5	Puylaurens	Carmel	GS, CP	22	CMDT, Marion Cavallé
1	7,5	Puylaurens	Martinez	MS, GS	26	CMDT, Marion Cavallé
1	7,5	Puylaurens	Bonnal- Herrail	PS, MS	27	CMDT, Marion Cavallé
1	7,5	Lavour	Camboulives	PS, MS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavour	Viguié	GS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavour	Caire	MS, GS	21	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Lavour	Arnold	PS, MS	21	Humanum, Léa Pérat

1	7,5	Brens	Landes	GS, CP	26	Dom Rebaud
1	7,5	Brens	Rouvières	MS, GS	25	Dom Rebaud
1	7,5	Brens	Beges	CE2	27	Dom Rebaud
1	7,5	Castelnau de Montmiral	Aynard	PS, MS	26	M Delfau
1	7,5	Couffouleux	Tamburini	CP	21	Sarah Cerneaux
1	7,5	Couffouleux	Lacchini Bernad	CP	21	Sarah Cerneaux
1	1,5	Castres	Dagreou	CP	20	Dom Rebaud
1	1,5	Castres	Andrieu	CP, CE1	20	Dom Rebaud
1	1,5	Castres	Frranck	CE1, CE2	24	Dom Rebaud
1	1,5	Aussillon	Rigaud	GS	15	Dom Rebaud
1	1,5	Aussillon	Stéphanie Emile Dit Bigas	GS	10	Dom Rebaud
1	7,5	Cambounet s/Sor	Renault	GS, CP	21	CMDT, Katia Barizza
1	7,5	Marssac	Armangaud	PS, MS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	Bayle	PS, MS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	Marchal	MS, GS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Marssac	ETienne	GS	26	Claire Cauquil
1	7,5	Lisle sur tarn	Seignard-Jimenez	MS, GS	24	Sarah Cernaux
1	7,5	Lisle sur tarn	Savy	PS	22	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Hartnett	PS, MS	23	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Dardevet	MS, GS	23	Mélissa Delfau
1	7,5	Lisle sur tarn	Douhine	MS, GS	23	Sarah Cerneaux
42	279				971	

Parcours RER Centre avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn

Danser une poésie

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
2	12	Lombers	C.Viarouge, N.Barrau O.Grialou	CP-CE1 CE1-CE2	37	CMDT, Nathalie Auboiron
2	12	Orban	S.Victor, M.Montredon	GS-CP CE1-CE2	42	CMDT, Nathalie Auboiron
2	12	Laboutarié	B.Moullis I.Alvès	CP-CE1 CE2	43	CMDT, Katia Barizza
1	6	Labessières Candeil	M.Arnal	CE1-CM2	22	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Lamilarié	C.Bonnafous	CP-CE2	22	CMDT, Katia Barizza
8	48					

Parcours RER avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn

Codage de la danse à partir d'une partition

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
2	12	La Sigourre Montredon	A. Lo'Bruto C.Perry Falourd	PS-GS / MS-CP	41	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Lafenasse	Vabre	CP-CE1 CE2	22	CMDT, Nathalie Auboiron
1	6	Montfa	Trouillet	PS-GS	21	CMDT, Katia Barizza
4	24				21	CMDT, Katia Barizza

Parcours RER Mont d'Alban danse « Son, lignes, couleurs »
avec le Centre départemental d'art contemporain Le lait

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
4	30	Alban	E.Roques	CE1-CE2 GS-CP, MS- GS, PS	75	cie âmes fauves
2	15	Villefranche	M Ricard, E.Biau	GS-CP TPS-PS	42	Humanum, Léa Pérat
1	7,5	Bellegarde Marsal	A.Prulière	PS-MS	20	Humanum, Léa Pérat
2	15	Ambialet	N.Rossignol,S .Robles, A.Combes	PS-GS CE1-CM2	40	Humanum, David Mazon
2	15	Mouzies-Teulet	A.Provost M.Miranda	CM1-CM2 TPS-GS	33	Humanum, David Mazon
11	82,5				135	

Parcours en partenariat avec le Tourisme imaginaire

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
2	10	Payrin	S.Gout C.Iché	CP-CE1/ PS	50	Rémi Rodriguez

PARCOURS DANS LES COLLEGES / LES ATELIERS DE PRATIQUE

BP 23 : 14 012€

7 parcours dans les collèges et 3 aux lycées
55 classes, près de 1459 élèves, 294h d'ateliers de pratique

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.

Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Parcours Constellation en partenariat avec le Centre national de la danse

Nouveaux parcours, 5 rendez-vous, atelier de pratique et médiation, 2 spectacles, découverte des lieux de spectacles

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes, médiatrices
1	10	Collège Montagne noire Labruguière	C.Bachacou	5e	30	Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron
		<i>Abandon du parcours Collège Montagne Noire, Labruguière</i>	<i>Remplacé par École du Centre</i>			
1	10	Castres	Dragreou	CE1	20	Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron
1	10	Lycée Bordebasse Castres	N.Tardieu	2 ^{nde} à Term	12	Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron
3	30				42	

Parcours Coline, Traversée d'une œuvre de Hervé Robbe

Une immersion dans les établissements : rencontre, atelier, spectacles

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
3	12	Collège Alban	Liza Grizard	6e	76	Coline, CMDT
	22,5	Collège Alban	Liza Grizard	6e		CMDT, C.Sebille
6	18	Collège Balzac Albi	P.Farrissier	6e	180	Coline, CMDT
5	16,5	Collège T.Pesquet Castres	I.Marcos	6e	180	Coline, CMDT
4		Collège J.Etienne Mazamet	S.Cros P.Musset	6e	20	Coline, CMDT
4	12	Collège Montagne noire Labruguière	C.Bachacou	6e	120	Coline, CMDT
4		Lycée Bordebasse Castres	N.Tardieu	2 ^{nde} à Tern	14	Coline, CMDT
8	24	Lycée Bellevue Albi	D.Basauri	6e	270	Coline, CMDT
34	105				871	

PARCOURS DÉPARTEMENTAUX (RAPPEL)

De Drôles d'oiseaux

Formation, ateliers en classe, visite au musée Goya, rencontres départementales

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	1,5	Castres	Marcos	CHAD	11	Mathilde Papin

Le voyage de Roméo

Formation, ateliers en classe, spectacles tournée FOL, rencontres départementales

1		Labruguière	C.Bachacou	5e	30	cie wejna
1	7,5	Graulhet	L.Vandeville	6e	30	cie wejna, CMDT Katia Barizza
1	7,5	Graulhet	MF. Soulie	6e	30	cie wejna, CMDT Nathalie Auboiron
2	13,5	Albi	Mmes Gerbaud/ Puiravaud / Bouzat	6e et SEGPA	45	cie wejna, CMDT Caroline Sebille
1	1,5	Albi	P.Farrissier et D.Rigade	UP2A	20	cie wejna
1		Castres	N.Tardieu	2 ^{nde} à term	15	cie wejna
1	1,5	Verdalle	S. Encrine	Lycée agricole	30	cie wejna cie âmes fauves
2	3	Albi	N. Sintès	4 ^{eme}	55	cie wejna
9	34,5				255	

De la sculpture à la danse

Visite de l'exposition, ateliers danse et arts plastiques, performances dansées, construction d'une exposition et performance dansée

1	6	Albi	P.Farrissier	5e	30	cie âmes fauves
4	10	Gaillac	S.Smorag,C.Sarrasy	3e	120	cie âmes fauves
1	6	Albi	D.Basauri	2 ^{nde}	30	cie âmes fauves
1	21	St Sulpice	C.Huot	3e	30	cie âmes fauves
7	43				110	

Autre parcours CHAD, CHAM, CHAT au collège

Ateliers de pratique, rencontres départementales danse au collège

Nbre classe	Nbre h ateliers	Commune	Enseignants	Niveau(x) de classe	Effectifs	Artistes
1	36	Castres	I.Marcos	CHAD	11	CMDT, K.Barizza
1	10	Labruguière		6 ^e à 3 ^e	55	CMDT, C.Seuille
1	3	Mazamet	P.Musset	6 ^e à 3 ^e	20	CMDT, M.Cavaillé
1	4,5	St Juery	M.	5 ^e	30	CMDT, K. Barizza,
1	4,5	Albi	N.Farissier	5 ^e	30	CMDT, K. Barizza,
1	4,5	Valence	Nivoix	Atelier hip hop	30	En cours
1		Lavaur		Atelier hip hop	30	En cours
1	20	Castres	N.Tardieu	CHAT	13	CMDT, C.Seuille
3	10	Gaillac	S.Lacoue-Labarthe	2 ^{nde} 1 ^{ere} Option HIDA / Term	75	CMDT, K.Barizza, N.Auboiron E.Le Gahl cie Montalvo

SPECTACLES, PERFORMANCES DANS LE TEMPS SCOLAIRE

58 spectacles ou performances dans le temps scolaire

Petites formes dansées. Parcours *De Drôles d'oiseaux*

2 Spectacles en partenariat avec le musée Goya et le théâtre Castres, l'adda du Tarn, et le CMDT
Vendredi 13 janvier Théâtre Castres à 10h et 14h
Commande en lien avec l'œuvre « Manière de voler » de Goya avec Mathilde Papin et le Conservatoire de musique et de danse du Tarn.

Spectacle *Le rat de ville et le rat des champs*, Dominique Rebaud

Proposé par la FOL, l'ADDA du Tarn et le CMDT
13 spectacles en partenariat avec la maison de la musique de Cap'Découverte, mairie Gaillac, Rond-Point Labruguière
Lundi 30 janvier salle Bérégovoy Carmaux
Mardi 31 janvier salle René Cassin Saint-Sulpice
Mercredi 1^{er} et jeudi 2 février Espace socio-culturel Brens
Vendredi 3 février Maison de quartier de Cantepau Albi
Lundi 6 février Halle aux Grains Lavaur
Mardi 7 février Rond-Point Labruguière
Jeudi 9 février Abbatale Sorèze

Ravage, cie les âmes fauves

Proposé par la mairie d'Albi, l'ADDA du Tarn
6 spectacles, 12 visites et ateliers
Vendredi 10, Lundi 13, mardi 14 mars Athanor Albi à 10h et 14h

Spectacle *le voyage de Roméo*, Sylvie Pabiot & Florent Dhossou Attuoman, Cie Wejna, **Proposé par la FOL, l'ADDA du Tarn, et le CMDT** **14 spectacles en partenariat avec la maison de la musique de Cap'Découverte, mairie Gaillac, Rond-Point Labruguière**

Lun 13, mar 14 et mer 15 mars Maison de quartier Cantepau Albi
Jeudi 16 mars Halle aux Grains Puylaurens
Vendredi 17 mars Foulon Graulhet
Lundi 20 mars salle du Balcon Gaillac
Mardi 21 et jeudi 23 mars Rond-Point Labruguière
Vendredi 24 mars salle Bel Air Lacaune

Coline dans les Collèges du Tarn, répertoire

Danse de 16 de Hervé Robbe Extrait

10 spectacles proposés par la FOL, l'ADDA du Tarn, en partenariat avec la mairie de St Paul Cap de Joux

Jeudi 9 février et ven 10 février Lycée Bellevue Albi
3 spectacles
Lun 13 février Collège Alain Fournier Alban, 1 spectacle
Mardi 14 et mer 15 février collège Balzac Albi, 2 spectacles
Jeudi 16 février collège Thomas Pesquet Castres, 2 spectacles
Vendredi 17 février Collège Montagne noire Labruguière et Rond-Point Labruguière, 2 spectacles

Traversée du Tarn - Ça traverse avec Sylvain Prunenec

6 Performances dansées TOPO

Mardi 28 mars à l'Echappée verte à Albi 10h

(annulé pour grève) et 14h

Mercredi 29 mars et Jeudi 30 mars Château-Musée du Cayla 10h et 14h

Mardi 4 avril Espace naturelle ornithologique

Cambounet S/Sor 10h

Avec Sylvain Prunenec et Ryan Kernoa, asso du 48

Les classes se rendent à la rencontre de Sylvain Prunenec, assistent à une performance dansée et sifflée.

Observent et écoutent les oiseaux avec les guides en partenariat avec la LPO.

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

BP 23 : 24 000 €

Accès à la scène ou à des lieux pour les classes

Voir des spectacles ou performances choisis in situ

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : Plus de 120 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 3000 élèves.

6 journées dans 6 communes : 4 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 6 spectacles scolaires et 4 spectacles tout public

Avec les artistes invités : Coline et les 14 danseurs, répertoires *Danse de 16* de Hervé Robbe et *Jours étranges* de Dominique Bagouet Jason Respilieux et Frank Gizycki *J'en prie les osieaux* (extrait)

Calendrier des Rencontres et spectacles

Mardi 16 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte en journée et soirée

Jeudi 25 mai Athanor Albi en journée

Vendredi 26 mai Théâtre Castres en journée et soirée

Jeudi 1^{er} juin en matinée et Vendredi 2 juin Salle spectacles Gaillac en journée et soirée

Jeudi 8 juin Forum Graulhet en journée et soirée

Ven 9 juin Apollo Mazamet en journée et soirée

En journée de 9h à 15h pour les scolaires et en soirée 19h pour les parents et le tout public.

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Education Artistique - Danse		
Formation pour les enseignants		
Formation regards croisés		
Paysages naturels du Tarn		
Sylvain Prunenec, 15 fevr. Cap Découverte		
frais de depl		
repas		
hébergement		110
location Cap Découverte		110
DSDEN	500	
Sous-total Regards croisés	500	220
Parcours ESPE		
Interventions artistiques 3h		200
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas		150
Participation ESPE	150	
Sous-total ESPE	150	350
Sous-total Formation pour les enseignants	650	570
Parcours pour la classe dans le temps scolaire		
Paysages naturels du Tarn		
Ca traverse le Tarn :Sylvain Prunenec (voir DIFF)		
performance Topo. 28 mars, échappée verte Albi, 29/30 :Cayla, 4 avril Cambounet		
Cie Passarella (Agathe Pfauwadel et Stéphane Imbert) (13 classes x 1h30 x 75euros) x 2		2400
hébergement (du 22 au 27 janv) et repas (11 repas*2*19,40e)		1030
frais de depl. (defraiment Olga)+ justifs Stéphane/Agathe		510
Cie Humanum (David Mazone) 36h*60e		2160
depl. 12*100km*0,37e		350
Sous-total		6450
De drôles d'oiseaux, Musée Goya		
Mathilde Papin, 31,50h*60e		1890
depl.		200
Polonie Blanchard, 39h*60e		2340
depl.		450
Sous-total		4880
Le voyage de Roméo, Cie Wejna, 69h * 60e		
6 au 20 janvier (temps 2)		
ateliers avec Florent et Sylvie (26h)		1620
frais de depl (justif wejna pour sylvie et florent)		450
frais de depl. + repas (defraiment Olga)		220
hébergement		420
repas (17 repas x 19,40e)		330
27 au 29 mars (temps 3)		
ateliers avec Florent et Sylvie (18h30)		1260
frais de depl.		150
hébergement		280
Sous-total		4730
Du virtuel au réel		
Cie Keatbeck		
temps 2 : du 30 janvier au 2 février		675
depl		170
repas		110
temps 3 : 27 au 31 mars		675
depl		150
repas		70
Sous-total		1850
Tu fabules!		
Dominique Rebaud, 9h*60e février		
hébergement du 29/01 au 03/02 D. Rebaud, hotel IBIS		500
10 repas D. Rebaud à 19,40e		330
AGESSA D. Rebaud		200
depl. D. Rebaud		400
temps 2 : facture Dom. Rebaud 10,25h*60e		630
Léa Perrrat, Cie Humanum (45h*60e)		2750
depl. Léa Perrrat		900
Cie Keatbeck, temps 2 : du 30 janvier au 2 février		900
Cie Keatbeck, temps 3 : 27 au 31 mars		720
<u>262,50h : 35 classes *7,5h * 60euros</u>		
Mélissa Delfau : 7 classes à 7,50h*60e (52,5h)		3150
depl. (15*60*0,37e)		333
Sarah Cernaux, Cie la face B. , 4 classes à 7,5h, 30h*75e		2250
depl. (4*40*0,37)		74
Sous-total		13137

Parcours danse et sculpture Ravage (voir DIFF) 36h *60euros, ateliers les ames fauves (ateliers danse 21h+ ateliers Patrick 10h)		2160
<i>Sous-total</i>		2160
Sous total parcours		33207
Ateliers pour la classe		
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 11 classes en parcours		
<u>Ecole le Garric, PS/MS/GS 1classe</u> parcours tu fabules - approfondi, 1h30 * 5	200	
<u>Ecole Valence d'Albigeois 2 classes PS/MS - MS/GS</u> parcours tu fabules - approfondi (Léa)	400	
<u>Ecole Sainte Croix, 2 classes GS/CP CP/CE1</u> parcours tu fabules - approfondi (cie K.)	400	
<u>Ecole Renée Rouquier (St Juery), 3 classes PS/MS 2 CM1/CM2</u> de la sculpture à la danse : 2 classes (Cie Ames Fauves)	400	
parcours tu fabules : 1 classe CMDT (CS)	200	
<u>Ecole Fontgrande, 1 classe CE1/CE2</u> paysages naturels du Tarn (Cie Passarella/humanum)	200	
<u>Ecole de Cambon, 1 classe PS/MS</u> parcours tu fabules, découverte (M. Delfau)	90	
<i>Sous-total Circo Carmaux</i>	1890	
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 6 classes en parcours		
<u>Ecole Jules Ferry, Aussillon, 2 classes GS</u> parcours tu fabules (DR), découverte	180	
<u>Ecole Moulin Mage, 1 classe</u> voyage de Roméo, approndi, Cie Wejna	200	
<u>Ecole de Lacaune, Victor Hugo, 1 classe CM1</u> de drôles d'oiseaux, NA (CMDT)		
<u>Ecole de Payrin, 2 classes</u> Tourisme Imaginaire (15h*60e) salaire Rémy Rodriguez	400	900
<i>Sous-total Circo Mazamet</i>	780	900
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 30 classes en parcours		
<u>Ecole Salvagnac, 3 classes, PS/MS CP</u> Tu fabules, M. Delfau	600	
<u>Ecole la Clavelle - Vendome, 1 classe CM1</u> paysages naturels du Tarn, CMDT et Passarella	200	
<u>Ecole de Lagrave, 4 classes, CE2, 3 CM1/CM2, CE2/CM1</u> Le voyage de Roméo, Cie Wejna 1 appronfondi + 3 découverte	470	
<u>Ecole de Senouillac, 4 classes, PS/MS, GS/CP, CE1/CE2, CM1/CM2</u> paysages naturels du Tarn, Cie Pasarella + Humanum	800	
<u>Ecole de Couffouleux, 2 classes, CP</u> Tu fabules, cie la face B.	400	
<u>Ecole du Petit Prince, à Lisle sur Tarn, 5 classes</u> Tu fabules, Cie la face B. + M. Delfau	1000	
<u>Ecole Ste Cécile D'Avès, 1 classe CP/CE1</u> paysages naturels du Tarn, Pasarella + Humanum	200	
<u>Ecole de Brens, Marcel Carrier, 3 classes, MS/GS, GS/CP, CE2</u> Tu fabules, D. Rebaud	600	
<u>Ecole Labastide de Levis, 1 classe, CE1 au CM2</u> Le voyage de Roméo, Cie Wejna	200	
<u>Ecole Prim'Vère, Cahuzac -1 classe, CM1/CM2</u> paysages naturels du Tarn, Pasarella et Humanum	200	
<u>Ecole Castelnau de Montmiral, 2 classes, CM1/CM2</u> Le voyage de Roméo, Cie Wejna et M. Delfau	200	
tu fabules, PS/MS, CMDT NA	200	
<u>Ecole de Mézens, 1 classe, GS</u> De droles d'oiseaux, CMDT NA	200	
<i>Sous-total Circo Gaillac</i>	5270	
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 10classes en parcours		
<u>Ecole de Lagardiolle - 1 classe, CE1/CE2</u> De drôles d'oiseaux, P. Blanchard	200	
<u>Ecole de Longuegineste 2 classes</u> De drôles d'oiseaux, M. Papin	400	
<u>Ecole de Bisséous 1 classe</u> paysage naturel du Tarn, découverte	90	
<u>Ecole de Jonquières - 1 classe, CM1/CM2</u> De drôles d'oiseaux, découverte, P. Blanchard	90	
<u>Ecole Jacques Prévert, 1 classe CM1/CM2</u> De drôles d'oiseaux, P. Blanchard	200	
<u>Ecole du Centre - 3 classes, CP CP/CE1 CE1/CE2</u> 2 Tu fabules, découverte, + 1 constellation : D. Rebaud	270	
<u>Ecole Laden, 1 classe, CP</u> paysage naturel du Tarn, découverte	90	
<i>Sous-total Circo Castres</i>	1340	
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 16 classes en parcours		
<u>Ecole Victor Hugo, Graulhet, 2 classes, CM1/CM2</u> du Virtuel au réel, K.	400	
<u>Ecole de Sémalens, 1 classe</u> Le voyage de Roméo, Cie Wejna	200	
<u>Ecole de la Source, Puylaurens - 3 classes</u> Tu fabules - CMDT (MC)	600	
<u>Ecole de Serviès 2 classes, CE2/CM1 CM2</u> de drôles d'oiseaux, P. Blanchard	400	

<u>Ecole Guitalens, 2 classes GS CP/CE1</u> de drôles d'oiseaux (M Papin)	400	
<u>Ecole du Centre, Lavour, 4 classes PS/MS MS/GS</u> Tu fabules, Humanum	600	
<u>Ecole de Cambounet/Sor, 1 classe GS/CP</u> Tu fabules - CMDT (KB)	200	
<u>Ecole de Crins, 1 classe GS</u> du Virtuel au réel, K.	200	
Sous-total Circo Lavour	3000	
CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 15 classes en parcours		
<u>Ecole Terre de la Bancalié, 1 classe PS/MS</u> Tu fabules, Humanum	200	
<u>Ecole Claude Nougaro, 4 classes, CE2/CM1 et 3 CM1/CM2</u> De la sculpture à la danse, Ames fauves	800	
<u>Ecole de Carlus, 1 classe, GS/MS</u> Paysages naturels du Tarn, Pasarela + humanum	200	
<u>Ecole Rochegude, 2 classes, CM1 CM2</u> le voyage de Roméo, Cie Wejna	400	
<u>Ecole le Séquestre, 2 classes</u> Tu fabules, C. Sébille (CMDT)	400	
<u>Ecole Saint Exupéry, Albi, 1 classe</u> Paysages naturels du Tarn, Pasarela + humanum	200	
<u>Ecole Marssac sur Tarn, 4 classes - PS/MS (X2) MS/GS</u> Tu fabules, Claire Cauquil	1580	
ateliers		1200
spectacle rat de ville à la FOL		624
restitution		
Sous-total Circo Albi	3780	1824
RER CENTRE - 8 classes en parcours		
Avec CMDT NA et Katia Barizza - 48h * 45euros frais de déplacement		
2 Lombers		
2 Laboutarié		
2 Orban		
1 Labessière Candeuil		
1 Lamillarié		
RER Pays du DADOU - 4 classes, 24h *45e		
2 la Sigourre		
1 Lafenasse		
1 Montfa		
RER Mont D'Alban - 12 classes * 7h30	2000	
Cie Humanum, 52,5h*60e (voir parcours tu fabules et paysages naturels) frais de depl.		3150
2 classes à Villefranche	180	600
1 classe à Bellegarde-Marssal	90	
2 classes Ambialet	180	
2 classes Mouzies-teulet	180	
4 classes école d'Alban, Cie Ames Fauves, 7h30*4*60e	360	1800
Sous-total RER	2990	5550
Sous-total Ateliers	19050	41481
Rencontres Départementales Danse à l'école		
Coline, 9 juin, Mazamet + 8 juin à Graulhet		
Cession		2000
déplacement		500
repas		450
technicien		300
depl.+ repas		200
Coline, 16 mai, Cap Découverte		
Cession		1000
déplacement		500
hébergement		1500
repas		450
technicien		300
depl.+ repas		200
23 mai, Athanor Albi		2650
26 mai, Castres, théâtre		2650
1et 2 juin Gaillac		2650
Location matériel et régie		
Salaire + charges techniciens		2800
Transport techniciens		350
Repas techniciens		190
Location AMG		1500
Catering		110
Transport des écoles		3000
SACEM / SACD/spédidam		600
Assurances		100
DSDEN	3000	
Ville de Gaillac	3000	
Ville de Graulhet	1500	
Sous-total Rencontres Danse à l'école	7500	24000
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	26550	65481

Danse au collège et au lycée		
CND - Parcours Constellation		
partenariat CND (facture 2 : 16/11 au 15/01)	945	
partenariat CND (facture 3 : 16/01 au 30/06)	2093	
Formation Coline - création Hervé Robbe, du 8 au 18 février		
actions EAC		400
Frais de déplacement		820
Repas		3290
Gîte, du 8 au 15 février + mai		1450
hôtel IBIS février + mai		630
adhésif pour tapis AMG audio		30
Partenariat FOL		1800
Sous-total	3038	8420
INTERVENTIONS COLLÈGES		
Collège Thomas Pesquet, Castres		
Formation Coline - 16 févr	400	
parcours drôle d'oiseaux : 1 atelier + spectacle	150	
Collège Balzac, Albi		
Formation Coline - 14 et 15 févr.	600	
danse et sculpture classe de 5e	700	
voyage de Roméo UP2A : 1 atelier et spectacle		
Collège Pierre Suc, St Sulpice		
danse et sculpture, 1 classe de 3e, 21h*60e - Ames Fauves	1000	1260
depl.		250
Impromptu dansé - Ames fauves	1100	1100
Collège Renée Taillefer, Gaillac		
Atelier danse et théâtre- avec Olivier Nevejean, 12h	300	720
Collège La Montagne Noire, Labruguière		
Formation Coline - 17 février	500	
Atelier conservatoire 15h C. Sebille, CHAM		
Collège Jean-Jaurès, Albi		
le Voyage de Roméo	500	
atelier 12h CMDT CS + spectacle de Roméo + 2 ateliers Wejna		
Collège Bellevue, Albi		
Comédie musicale, CMDT, 4h30 KB	90	
Collège Louis Pasteur, Graulhet		
le Voyage de Roméo	400	
3 ateliers Wejna + 2 CMDT (*2)		
Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet		
Formation Coline - 17 février	200	
Spectacle AM Porras, 16 févr.		
Collège Alain fourmier, Alban		
Formation Coline - 13 février	300	
Collège Bon Sauveur, Albi		
le Voyage de Roméo	180	
spectacle 15 mars Cantepau (6euros/élèves)/fact FOL (voir DIFF)	330	
Lycée Bellevue, Albi		
Parcours Coline, 9 et 10 févr.	1200	
Parcours danse et sculpture	200	
Lycée Victor Hugo		
8h CMDT (4h KB et 4H NA) + 1 atelier Gloria (facture voir 2022)	510	
voyage à travers le monde	350	350
Lycée la Borde Basse		
Le voyage de Roméo, 20h voir convention CMDT	500	
1h30 Wejna + spectacle		
achat de places inventaire SNAT		72
8/02 rat des villes, rat des champs	150	
22/03 le voyage de Roméo		
Lycée Touseyrats, Verdalle		
Le voyage de Roméo	100	
spectacle au Rond Point + 1 atelier Wejna, pass culture	140	
achat de places		140
Sous-total	9900	3892
projets automne		1700
Sous-total Danse au collège et lycées	12938	12312
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse	40138	80063
Subventions		
DRAC	27000	
Part ADDA	12925	
Total Subventions	39925	
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	80063	80063

Théâtre

Objectif : En partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels.

Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collègues en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment). **Mode de partenariat :** Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi-Tarn, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric), des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn) mais aussi des collectivités territoriales soucieuses d'accompagner l'éducation artistique sur leur territoire (Ville de Gaillac, Communauté de Communes des Mons de Lacaune). **Mode d'intervention :** L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires. **Public ciblé :** Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants. **Suivi de l'action :** Marie Halet - **Budget prévisionnel 2023 : 54 240€**

THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

BP 23 : 54 240€

> Le Plan départemental Théâtre à l'école et au collège

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école et au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir.

Bénéficier de la dynamique d'un projet départemental avec une cohérence entre la programmation, les textes proposés, les formations et les auteurs invités.

Contenu : découverte de textes de théâtre pour la jeunesse, interventions artistiques dans les classes, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, sorties au spectacle, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège **Public :** classes de primaires et de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

> Le dispositif Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental *Théâtre à l'école et au collège 2022/2023*.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS 1^{er} et Second degré

> Animation départementale Regards croisés Théâtre à l'école et au collège

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste.

Contenu : 1 demi-journée, le 15 février à la Maison de la Musique de Cap Découverte (3h de rencontre et ateliers).

Intervenants : Julie Aminthe et Sylvain Prunenec

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Maison de la Musique

> Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1^{er} degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 2h d'atelier Parcours le mercredi 19 oct,

Intervenants : CPD théâtre, chargée de mission théâtre et Roxane Driay / **Partenariat :** DSDEN

PARCOURS DÉPARTEMENTAUX POUR LES PRIMAIRES ET LES COLLÈGES

*Parcours Théma : Nature, Rêve de sensible autour des textes de Julie Aminthe, Gwendoline Soublin, Simon Grangeat et Dominique Paquet du CE2 à la 5è

Percevoir, écouter, ressentir, pour tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Maëlle Jacques Ruettard, Sophie Antelme, Christophe Montrose, Caroline Lavagne, Clémence Engelbach, Marion Raëvski, Sophie Chabbert, Bénédicte Graff, Mylène Mauriès, Cédric Claro, Julian Pérès, Lionel Sautet, Eléonor Astruc, Anne Colin, Jean-François Paris, Emmanuelle Lutgen, Nicolas Jean, Lydia Boudoire

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi Tarn, Espace Apollo, Ligue 81, Ville de Gaillac

Établissements concernés Parcours La Nature, Rêve de sensible
18 classes de primaire et 18 classes de collèges

	COLLEGES	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	Balzac	Delphine Rigade	6è-3è UPE2A	12
		Emilie Beuye	6è	28
	Bellevue	Magali Frezoul	5è SEGPA	13
		Anne Lore Carregalo	5è	28
		Alexandre Duchamps	5è SEGPA	13
		Aurélie Raynal	5è	28
Saint-Juéry	Saut du Sabot	Anne Callas	ULIS	13
		Amandine Laborie	6è	28
Rabastens	Gambetta	Aurélien Fenouillet	Atelier	16
Castres	Jean Monnet	Tamara Ortero-Dubois	6è - 5è	15
		Karine Dumetz	ULIS	9
		Juliette Corson	5è SEGPA	12
Gaillac	A. Camus	Sophie Février	5è SEGPA	16
		Céline Weber	5è	29
Cagnac-les-Mines	Augustin Malroux	Hélène Loncle	6è	28
		Hélène Loncle	6è	28
Valence d'Albigeois	E. Beaumarchais	Laetitia Porras	6è	22
		Laetitia Porras	6è	22
			TOTAL	360

Ciconscription	ECOLE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	La Curveillère	Thilbault Alma	CM2	30
	La Curveillère	François Moro	CM1 CM2	29
	Mazicou	Perrine Cochez	CM2	29
	Mazicou	Emilie Boudet	ULIS	14
	Aubrac	Annie Maté	CE2	27
	Fauch	Camille Vails	CE2 CM1	24
	Fauch	Sylvia Tayak	CM1 CM2	24
	J Durand Réalmont	Carole Austruy	CM1	18
	J Durand Réalmont	Jérémie Lebrunet	ULIS	11
	Florentin	Clément Sicard	CM1 CM2	22
Lavaur	Théron à Sémalens	Isabelle Klinski	CE2 CM1	25
	La Source Puylaurens	Julie Mesme	CM1 CM2	26
	La Source Puylaurens	Sandrine Marty	CM2	25
	Cambounet sur Sor	Walter Schroeder	CM1 CM2	20
	Viterbe	Anaïs Maillot	CE2 CM1 CM2	17
Gaillac	Brens	Agnès Malric	CM1	26
Castres	Ecole du Centre à Castres	Muriel Hatier	CM2	23
	René Bénazech à Sorèze	Stéphanie Masson	CM2	25
			TOTAL	415

*Parcours Chronique d'une création

Objectif : permettre à des classes de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie. Faire du lien entre les structures qui accueillent en résidence des équipes artistiques et le territoire. Soutenir la création de deux équipes qui créent dans le Tarn

Contenu : 3 rdv à construire selon le projet, les étapes de création en cours pendant la résidence

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 3^e

- Chronique d'une création avec la Cie Tras autour du spectacle *Balises*

Récolte des signes dans le paysage : entre le lundi 27 mars et le vendredi 31 mars 2023 (date à confirmer). 2h de collecte de traces et de sensations le long des berges du Tarn suivie d'ateliers de dessin et d'écriture.

Atelier de pratique : lundi 3 avril 2023. Réalisation par les élèves d'une carte poétique à partir de la collecte de mars le long des berges.

Restitution par la compagnie Tras d'une étape du spectacle en résidence de création : mardi 9 mai 2023 à 14h30, à la Maison des artistes – Restitution déambulatoire le long des berges du Tarn.

Intervenants : Loïc Calmejane, Mathilde Bardou et Lise Bardou – Cie Tras

Public ciblé : classes primaires du CE2 à la 5^e

Partenariat : DSDEN, Ville de Gaillac

- Chronique d'une création avec la Cie Monotremata autour du spectacle *Peter Pan t'es mort*

Rencontre en classe avec l'équipe artistique 2h par classe : entre le 19 et le 27 septembre 2022 Échange autour du spectacle vivant, et plus particulièrement du Cirque Contemporain (métier d'artiste de cirque, histoire du cirque et cirque contemporain). Présentation du projet *Peter Pan T'es Mort*.

Atelier pratique 2h dans l'infrastructure sportive de l'établissement scolaire, portés acrobatiques : du 7 au 10 novembre 2022 Proposée comme une séance d'activité physique, l'initiation à cette technique permettra aux élèves de se découvrir sous l'angle de la confiance, de la rigueur et du plaisir. Elle favorisera le développement de la maîtrise de leurs corps, du travail collectif, et de la concentration.

Répétition publique 2h À la Maison de la Musique à Cap Découverte – Le Garric : le 14 octobre 2022 à 11h La classe sera invitée à assister à une vraie répétition du projet *Peter Pan T'es Mort*. À la lumière de nouvelles notions, les élèves pourront découvrir de l'intérieur une façon de travailler, un aperçu de la réalité de la création.

Représentation Générale À la Maison de la Musique à Cap Découverte – Le Garric : le vendredi 14 octobre 2022 à 15h

Intervenants : Maxime Sole – Cie Monotremata

Public ciblé : classes de collèges

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi Tarn, Maison de la Musique de Cap Découverte et Espace Apollo à Mazamet

Établissements concernés Chronique d'une création
2 classes de primaire et 5 classes de collèges

COMMUNE	COLLEGE ou ECOLE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
St-Juéry	Saut du Sabot	Marie-Anne Zagarry	5 ^e CHAT	20
Gaillac	La Clavelle Vendôme	A définir	CM1	25
	La Clavelle Vendôme		CM2	25
COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Saint-Juéry	Saut du Sabot	Anne Callas et Karine Ciba	ULIS	12
Alban	Alain Fournier	Liza Grizard	2X4 ^e	56
Carmaux	Augustin Malroux	Sandra Georges	4 ^e	28
			TOTAL	161

* Parcours Tous au théâtre – approfondi sur la thématique de l'adolescence et l'intimité

Tous au théâtre ! est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage

Cette saison, le parcours permettra aux collégiens de s'interroger sur la quête de l'identité, la représentation de l'intime, et éveiller leur esprit critique sur la question de la parole.

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 7h d'interventions artistiques, rencontre avec un auteur, 2 sorties au spectacle : - Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi (au choix) : *Incandescences*, Madani Compagnie, mardi 16 mai 2023 à 10h et 14h30 ou *#Génération(s)*, Cie Le Cri Dévot, jeudi 2 février 2023 à 10h et 14h30. - / Un spectacle à accueillir au collège : *Constellation(s)*, de Léa Fouillet, production Cie La Part des anges,

au sein des collèges (du 30 janvier au 17 février 2023). Participation à la journée de rencontre Tous au théâtre à l'Athnanor à Albi le 2 juin 2023

Intervenants : Claire Fleury, Mylène Mauriès, Camille Roux et Mathilde Bardou

Public ciblé : classes de 4^e et 3^e du département

Partenariat : Scène Nationale d'Albi – Tarn

Établissements concernés Tous au théâtre - Approfondi
8 classes de 4^e et 3^e collèges

COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
Albi	Balzac	Laurence Delplanque	4 ^e	29
St-Juéry	Saut du Sabot	Agnès Puerto	4 ^e	28
Mazamet	Jean Louis Etienne	Agnès Dutourné	4 ^e -3 ^e CHAM	15
Graulhet	Pasteur	Marion Bastie	3 Segpa	16
		Thomas Garcia	4 ^e	26
Gaillac	A. Camus	Carine Dubois	4 ^e	25
Lavaur	Les Clauzades	Mélanie Chappoux	4 ^e	28
		Agnès Mothe	4 ^e	28
			TOTAL	195

*Parcours découverte du Théâtre

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : entre 2h et 4h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle

Juste une fille de la Cie L'Espante ou *Coutures* de la Cie En cours de route – spectacles programmés par la Ligue de L'Enseignement du Tarn-FOL 81

Normalito de K ; Serres, spectacle programmé par la Scène Nationale d'Albi Tarn

Le Malade Imaginaire de la Cie Vol Plané programmé par la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Intervenantes : Aurore Lerat et Emilie Bourgeois de la Cie L'Espante, Flavie Chauvin de la Cie En Cours de route, Claire Fleury et Roxane Driay pour les 6^e de Saint Juéry

Public ciblé : classes de collège

Partenariat : l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81, la Scène Nationale Albi Tarn, la Communauté de Communes des Monts de Lacaune

Établissements concernés Découverte du théâtre
17 classes de 4^e et 3^e collèges

COMMUNE	COLLEGE	ENSEIGNANT	CLASSE	EFFECTIF
St-Juéry	Saut du Sabot	Marie-Anne Zagarry	4X4 ^e	112
St-Juéry	Saut du Sabot	Fabienne Albanel	6 X 6 ^e	168
Mazamet	Marcel Pagnol	Clémence Dumon	3 x 4 ^e	66
Lacaune	Du Montalet	Thibault Baron	2X3 ^e	50
Brassac	La Catalanie		2X3 ^e	50
			TOTAL	446

ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Objectif : Nourrir les classes à horaires aménagés musique ou théâtre par le biais de différentes approches du théâtre (improvisation, rencontre avec la création, commande d'écriture, etc.)

*Collège de la Montagne Noire Labruguière - Parcours Découverte des fondamentaux

Contenu : 6h00 d'intervention sur le masque avec les élèves CHAM de 6^e et 5^e pour une découverte des fondamentaux du plateau et 3h sur l'improvisation avec les élèves CHAM de 4^e et 3^e à l'occasion de leur participation au Festival des Théâtres avec la MJC

Intervenant : Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 6^e-5^e-4^e et 3^eme CHAM ; professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

Mais aussi pour rappel :

Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – projet Tous au théâtre, approfondi

Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry – Projet Chronique d'une création

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET SINGULIER AU SEIN D'UN COLLÈGE

Objectif : Enrichir et accompagner le contenu, les choix artistiques et le financement d'un projet porté par une équipe pédagogique soutenue par sa direction.

* Collège Les Clauzades à Lavaur - la Troupe de théâtre du collège

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : 15h d'intervention artistiques autour de la thématique choisi dans le projet d'établissement : égalité fille-garçon / sorties au spectacle : - Un spectacle au Grand Théâtre d'Albi (au choix) : *Incandescences*, Madani Compagnie, mardi 16 mai 2023 à 10h et 14h30 ou *#Génération(s)*, Cie Le Cri Dévot, jeudi 2 février 2023 à 10h et 14h30.- / Un spectacle à accueillir au collège : *Constellation(s)*, de Léa Fouillet, production Cie La Part des anges, au sein des collèges (du 30 janvier au 17 février 2023). Participation à la journée de rencontre départementale théâtre à l'Athanon à Albi en mai ou juin 2023

Intervenants : Mathilde Bardou – Cie Tras

Public ciblé : 15 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} Profs-relais : Mmes Anne-Laure Pascal, Mélanie Chappoux et Roxane Blin

Partenariat : Collège Les Clauzades à Lavaur et la Scène Nationale d'Albi Tarn

* Collège Renée Taillefer à Gaillac - Atelier théâtre et danse

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6^{ème} et soirée ouverte au public au Théâtre du Colombier aux Cabanes),

Intervenantes : Olivier Nevejans (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^{ème} et 3^{ème} – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer

* Collège Bellevue à Albi - Une classe à Broadway - Comédie musicale

Objectif : Accompagner les élèves et les enseignants dans la mise en scène d'une comédie musicale

Contenu : 20h d'interventions théâtre, Restitution : au Théâtre des Lices à Albi (date à confirmer dans la semaine du 20 au 24 juin : une représentation en après-midi pour les classes de 6^{ème} du collège Bellevue et les classes de CM2 du secteur et une représentation en soirée en tout public pour la famille

Intervenante : Bénédicte Graff

Public ciblé : une classe de 6^{ème} – professeurs relais : Mmes Gauthier et Daynac

Partenariat : Collège Bellevue

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 22 et 23 mai, 1^{er} et 2 juin 2023 à l'Athanon, 30 mai 2023 à la Maison de la Musique, les 5 et 6 juin à l'Apollo à Mazamet

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi Tarn, Maison de la Musique

PARCOURS CIRQUE AU COLLÈGE

* Collège Marcel Pagnol à Mazamet - Parcours cirque avec le ZMAM

Objectif : Accompagner le cycle cirque les classes de 6^{ème} par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu

Contenu : 1h30 de découverte cirque au collège, 1h30 de séance d'aériens au ZMAM et 1h30 de théâtre / classe

Intervenants : ZMAM École de cirque à Mazamet

Public ciblé : 4 classes de 6^{ème} – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, ZMAM

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

	Produits BP 2023	Charges BP 2023
Education artistique - Théâtre		
Formation pour les enseignants		
Formation Regards croisés Theatre et danse - 15 févr- Cap découverte		
Intervention Julie Amynthe		250
hébergement hôtel du Parc		110
3 repas		60
transport Julie A. (voir conjuration)		200
location Cap Découverte		110
DSDEN	500	
<i>Sous-total Regards croisés</i>	500	730
Animations pédagogiques		
Interventions artistiques animations pédagogiques - oct		150
<i>Sous-total Animations pédagogiques</i>		150
Achats textes théâtre - projet départemental		900
Total formation pour les enseignants	500	1780
Théâtre à l'école		
Parcours dans le département - 20 classes		
<u>Circo Albi 10 classes</u>		
<u>théâtre ensemble</u>		
Ecole Mazicou Albi - CM2 et Ulis		
Interventions artistiques 18h*60e		1080
Transport		150
Inscription classes	300	
Ecole la Curveillère CM1/CM2 et CM2		
Interventions artistiques, 12h*75e, Sophie Antelme		900
Transport		150
Inscription classes	300	
Ecole de Lucie Aubrac, CE2		
Interventions artistiques 6h*75e		450
Transport		100
Inscription classes	150	
Ecole de Fauch, CE2/CM1 et CM1/CM2		
Interventions artistiques 12h*75e, Jalta Kanel		900
Transport		200
Inscription classes	300	
Ecole Réalmont, théâtre ensemble, Ulis et CM1		
Interventions artistiques Marion Raieviski 18h*60e		1080
Transport		200
Inscription classes	300	
Ecole de Florentin, 1 classe, CM1/CM2		
Interventions artistiques 6h*75e		450
transport		100
Inscription classes	150	
<u>Circo Gaillac 1 classe</u>		
Ecole Brens, CM1		
Interventions artistiques 6h*75e, Maelle Jacques		450
Transport		100
Inscription classes	150	
<u>Circo Castres 2 classes</u>		
Ecole du Centre, CM2		
Interventions artistiques , 6h*75e		450
Transport		100
Inscription classes	150	
Ecole R. Benazech, Sorèze - CM2		
Interventions artistiques C. Claro, (Cie Monotremata), 6h*75e		450
Transport		100
Inscription classes	150	
<u>Circo Lavour 5 classes</u>		
Ecole de la Source, CM1/CM2 et CM2		
Interventions artistiques 12h*75e		900
Transport		200
Inscription classes	300	
Ecole de Sémalens, CE2/CM1		
Interventions artistiques 6h*75e		450
Transport		200
Inscription classes	150	
Ecole de Viterbe, CE2/CM1/CM2		
Interventions artistiques 6h*75e		450
Transport		200
Inscription classes	150	

Ecole de Cambounet sur Sor, CM1/CM2		
Interventions artistiques 6h*75e		450
Transport		200
Inscription classes	150	
<u>Chronique d'une création -Cie Tras - Balises</u>		
3 RDV pour 1 classe de cycle 2 à Gaillac		900
4h d'atelier par classe		
Inscription classes	160	
Ville de Gaillac	500	
<u>Sous-total Parcours</u>	3360	11360
DSDEN	1500	
Total Théâtre à l'école	4860	11360
Théâtre au collège		
<u>Collège La Montagne Noire CHAM, Labruguière Festival des Théâtres</u>		
Interventions artistiques G. de la Vernhe (salaire), 3h*75e mars		225
Frais de déplacement		40
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre 23		450
spectacle la clique		800
Frais de déplacement		100
participation collège spectacle	800	
Participation collège	300	
<u>Sous-total la Montagne Noire</u>	1100	1615
<u>Collège J.L Etienne, Mazamet (CHAM) - Tous au théâtre</u>		
intervention artistique C. Claro (Cie Monotremata), 7h *75e		525
Frais de déplacement		50
Inscription collège Parcours théâtre	150	
<u>Sous-total J-L Etienne</u>	150	575
<u>Collège Marcel Pagnol, Mazamet, automne 23</u>		
Chronique d'une création Balancime		500
Participation collège	80	
<u>Sous-total M. Pagnol</u>	80	500
<u>Collège Louis Pasteur, Graulhet</u>		
2 parcours tous au théâtre, 7h*75e*2 classes (la Sotie)		1050
Frais de déplacement		200
intervention mise en scène JM Hernandez (chergui théâtre)		2000
Participation collège	300	
Participation collège et pass culture pour la mise en scène	1700	
<u>Sous-total Louis Pasteur</u>	2000	3250
<u>Collège Jean Monnet, Castres</u>		
Interventions J-F Paris (le verbe est dans la pomme), 40h*50e (3h réalisées)		1750
Forfait transport		500
Participation collège	1000	
Intervention J-F Paris Classe ULIS, 18h*60e (1h réalisée)		890
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet T	300	
Participation collège heures supplémentaires	200	
projet 23-24		440
depl		60
<u>Sous-total Jean Monnet</u>	1500	3640
<u>Collège Balzac, Albi</u>		
Interventions J. Peres, salaire, 20h*60e (-2,5h en 2021)		1200
Frais de déplacement		
Interventions artistiques J. Peres, salaire, 8h*75e		600
Parcours Tous au théâtre approfondi		
Interventions artistiques Milène Mauriès (droles de zoiseaux), salaire, 7h*75e		525
Transport		100
Participation collège	500	
Participation collège tous au théâtre	150	
<u>Sous-total Balzac</u>	650	2425
<u>Collège Bellevue, Albi, 2 binômes Théâtre Ensemble</u>		
Parcours nature Rêve de Sensible, Lionel Sautet, salaire, 18h*60e		1080
Transport		260
Parcours comédie musicale, B. Graff, 20h*50e		1200
Parcours nature Rêve de Sensible, binôme, B. Graff, 18h*60e		1080
transport B. Graff		200
collège Inscriptions 4 classes	600	
Participation collège au second binome	450	
Participation collège Comédie musicale	1200	
<u>Sous-total Bellevue</u>	2250	3820
<u>Collège Les Clauzades, Lavaur - 2 classes - Tous au théâtre</u>		
Tous au théâtre 2 classes Approfondi		
Interventions artistiques M. Bardou (Cie TRAS), 14h *75e		1050
transport		100
Troupe theatre		
Interventions artistiques, 15h *75e (M. Bardou)		1220
transport		200

Participation collège troupe de théâtre	700	
Inscription Collège Tous au théâtre	300	
<i>Sous-total les Clauzades</i>	1000	2570
<u>Collège Saut du Sabo, St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble</u>		
Découverte 6 classes de 6è		
Interventions artistiques 12h*75e (Roxanne Driay) la Portée		900
Frais de déplacement		100
interventions artistiques C. Fleury (Cie la Sotie), 12h*75e		900
Frais de déplacement		100
Parcours Théâtre ensemble Nature, Rêve de sensible		
Interventions artistiques 18h*60e, E. Astruc (aspirève)		1080
Frais de déplacement		200
Parcours tous au théâtre approfondis		
Interventions artistiques C. Roux (salaire), 7h *75e		530
Frais de déplacement		100
Chronique Balises 5è CHAT - Cie tras		
intervention Cie Tras 2x2h + restitution à Gaillac		600
Transport		60
Rencontres auteurs 4e/3e CHAT, Julie Aminthe, fevrier 23		250
Participation collège découverte pour les 6è	1200	
Participation collège parcours thema Théâtre Ensemble	300	
Participation collège parcours Tous au théâtre	150	
Participation ULIS Chronique Peter Pan	80	
Participation collège CHAT	400	
<i>Sous-total Saut du Sabo</i>	2130	4820
<u>Collège Renée Taillefer, Gaillac</u>		
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin		
Interventions artistiques C. Fleury (cie la Sotie), 20h*60e		1200
Frais de déplacement		200
Collège - inscription classe théâtre et danse	150	
Participation collège aux heures supplémentaires	300	
<i>Sous-total Renée Taillefer</i>	450	1400
<u>Collège Albert Camus, Gaillac</u>		
Parcours Tous au théâtre approfondi		
Interventions artistiques C. Roux		525
Transport		100
Parcours Théâtre ensemble Nature, Rêve de sensible		
Interventions artistiques E. Lutgen, salaire, 18h*60e		1080
Transport		100
Inscription collège Tous au théâtre	150	
Inscription collège Binome Theatre ensemble	300	
<i>Sous-total Albert Camus</i>	450	1805
<u>Collège Léon Gambetta, Rabastens</u>		
Interventions artistiques A. Colin (Cie Morse), 12h*60e		720
Inscriptions collège 1 classe	150	
<i>Sous-total Léon Gambetta</i>	150	720
<u>Collège Beaumarchais, Valence d'Albigeois</u>		
Nature, Rêve sensible 2 classes de 6è		
Interventions artistiques L. Boudoire (facture), 14h*75e		1050
Transport		100
Inscriptions collège 1 classe	300	
<i>Sous-total Beaumarchais</i>	300	1150
<u>Collège Augustin Malroux, Cagnac les Mines</u>		
Nature, Rêve de sensible 2 classes de 6è		
Interventions artistiques 14h*75e, Cie la Cuillère (Nicolas Jean)		1050
Transport		100
Inscriptions collège	300	
<i>Sous-total Malroux</i>	300	1150
<u>Collège Val Cérou, cordes</u>		
intervention Lionel Sautet, l'avenir est à la campagne		
<i>Sous-total Val Cérou</i>		
<u>Lycée laborde Basse à Castres</u>		
Ateliers lecture théâtralisée 11h, Claire Fleury		900
transport		200
Participation Lycée	1085	
<i>Sous-total Lycées</i>	1085	1100
Rencontres avec les auteurs		
G. Soublin Note d'auteur : 4,5 jours		
Repas & hébergement		1950
Frais de déplacement		490
S. Grangeat 2,5 jours		160
Hébergement et repas		1040
Frais de déplacement		230
Julie Aminthe 0,5 jour		150
Hébergement et repas		250
D. Paquet 1 jour		110
Hébergement et repas		450
Frais de déplacement		110
		250

S. Tamisier 2 jours		940
Hébergement et repas		280
Transport		150
2 rencontres virtuelles : Ronan Mancec, Sarah Carré		600
AGESSA		
<i>Sous-total Rencontres avec les auteurs</i>		7160
Rencontres départementales		
Rencontres départementales théâtre - Athanor		
Rémunération artistes-intervenants		1050
Frais de déplacements		200
Rencontres départementales théâtre - Cap		
Rémunération artistes-intervenants		225
Frais de déplacements		100
Rencontres départementales théâtre - Apollo		
Rémunération artistes-intervenants		375
Frais de déplacements		200
rencontre Tous au Théâtre		
Rémunération artistes-intervenants		300
Frais de déplacements		100
<i>Sous-total Rencontres départementales</i>		2550
<i>Parcours Cirque au collège</i>		
Collège Marcel Pagnol Mazamet - janv-juin		
Interventions 4 classes de 6e ZMAM		900
intervention théâtre 6h*75e		450
Participation collège projet cirque	520	
<i>Sous-total Parcours cirque</i>	520	1350
Sous-total Parcours Théâtre au collège	14035	41100
FOL 81	600	
Total Théâtre au collège	14635	41100
Sous-total Education artistique	19995	54240
Subventions		
DRAC	7000	
Part ADDA	27245	
Total Subventions	34245	
Total Education artistique théâtre	54240	54240

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES
AMATEURS**
Musique - Danse - Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Objectifs : Développer une pratique amateur de qualité par des actions d'accompagnement, des stages et des formations encadrées par des professionnels. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant au soutien et à l'accompagnement des pratiques amateur.

Contenu :

Dans le champ des musiques actuelles : animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir et qualifier la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un artiste / groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires.

Dans le champ des pratiques vocales collectives : accompagner et soutenir les ensembles vocaux dans leur pratique en proposant des interventions spécifiques (technique vocale, répertoire) et/ou dans leurs projets (soliste, chef de chœur invité, rencontres chorales, etc.)

Toutes esthétiques confondues : proposer un programme de stages, masterclass, projets participatifs, largement ouverts en termes d'esthétiques et de publics.

Public : musiciens et chanteurs amateurs, musiciens en voie de professionnalisation, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant des pratiques instrumentales ou vocales collectives, associations

Partenaires : Conservatoire du Musique et de Danse du Tarn, ARPA Mission Voix Occitanie, Les Eléments - Centre d'Art vocal, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie, réseau (informel) des diffuseurs du Tarn : SMAC Lo Bolegason, Castres, Pollux asso, Café Plum, Arpèges et Trémolos, etc.

Suivi de l'action : Julia Lirsac

BP 2023 : 28 320€

ACCOMPAGNEMENTS

BP 23 : 15 820€

Accompagnement des lauréats et coups de pouce du MUSIC IN TARN

Historique : En 2014, après 20 ans d'existence, le Rock'n Tarn, tremplin départemental qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène, s'est renouvelé en se transformant en profondeur. Music in Tarn est désormais un **dispositif d'accompagnement** ouvert aux **artistes et groupes de musiques actuelles du Tarn**, toutes esthétiques confondues : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, musique électronique, blues... Ce dispositif est destiné aux artistes / groupes **en développement**, de l'amateur éclairé jusqu'au stade de la préprofessionnalisation.

Jusqu'en 2022, le Music in Tarn a eu lieu tous les ans. Il aura désormais lieu en biennale. La prochaine sélection aura donc lieu en 2024.

Critères de sélection : La maîtrise technique, l'implication dans le projet artistique et la disponibilité sont des préalables indispensables à la sélection ; la qualité / l'originalité de la proposition artistique, l'adéquation avec les apports possibles du dispositif feront partie des critères de la sélection.

Objectifs : le Music in Tarn est un dispositif d'accompagnement destiné à mettre en lumière et à faire progresser les groupes sélectionnés dans leur pratique et s'ils le souhaitent, dans leur chemin vers la professionnalisation (amélioration du niveau artistique, technique et scénique ; aide à la diffusion ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise).

Composition du jury : Les artistes / groupes retenus sont sélectionnés par un comité de professionnels composé d'une dizaine d'acteurs de la vie culturelle œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire du Tarn et de l'Occitanie : 6 structures tarnaises, 2 structures d'Occitanie, 1 média, 1 ancien lauréat.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par le jury, 2 projets artistiques sont désignés comme lauréats, 2 autres, coup de pouce du jury.

Calendrier 2022 : ouverture de l'appel à candidature mi-décembre 2021, clôture mi-février, pré-écoutes, écoutes communes du jury le 7 mars, annonce des lauréats le 2 avril 2022.

Le dispositif d'accompagnement :

LES LAUREATS

Ils bénéficient pendant un an d'un accompagnement très complet, comprenant :

- Une **répétition diagnostic** : évaluation au travers d'une répétition (environ 30 minutes) puis d'un entretien, du niveau de développement du groupe (maîtrise technique, univers artistique, situation des artistes, entourage professionnel, etc.), identification des besoins, des attentes, premières pistes d'accompagnement
- Élaboration d'un **plan d'accompagnement « sur mesure »**, dont chaque « module » est mené par un-e professionnel-le, parmi les domaines suivants :

➤ **L'aide à la création**

Accompagnement artistique et/ou technique (son, lumière)

Répétition accompagnée (implantation, méthodologie, objectifs et organisation, risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, etc.),

Coaching scénique (travail lors de résidences sur l'implantation, la set list, la cohésion, les intentions, les interactions, etc.)

Préparation à la production, enregistrement studio, édition discographique (masterisation, pressage, etc.)

Réalisation d'un clip

Captation vidéo d'un live

➤ **L'aide à la structuration :**

Dans le cadre de rendez-vous ressources, de nombreuses questions peuvent être abordées : le statut de l'artiste, l'environnement du spectacle vivant, les droits d'auteur, la constitution d'une association, etc.

➤ **L'aide à la communication :**

Dans le cadre de rendez-vous ressources : apprendre à savoir parler de son projet, réaliser un dossier de présentation, communiquer sur les réseaux sociaux, etc.

- Les lauréats sont positionnés sur le **parcours de formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles »** élaboré et piloté par la Plateforme des associations départementales d'Occitanie. Ils bénéficient d'environ 30 heures de formation réparties comme suit : 3 modules d'une journée en présentiel, 4 modules en visio-conférence, 1 entretien personnalisé avec des professionnels intervenant sur les thématiques suivantes : diffusion, structuration, communication (biographie, identité visuelle, stratégie digitale), enregistrement.
- Les groupes lauréats bénéficient du « **Label Music in Tarn** » ; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme lauréats du dispositif. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.
- Dans le cadre du partenariat de l'ADDA avec Pollux asso, au moins un lauréat du dispositif bénéficie d'une **captation live** dans un lieu insolite du Tarn, réalisé par des équipes professionnelles ; le « clip » est largement diffusé sur les réseaux. En 2022 : captation live de Elium au Musée Toulouse Lautrec à Albi. En 2023 : Mortelle Paillette ou Mentor Mentor, à définir.
- **Communication** : pendant toute la durée de leur accompagnement, les groupes bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.

➤ **L'aide à la diffusion :**

- Les lauréats du Music in Tarn bénéficient pendant la durée de leur accompagnement (et parfois un peu au-delà), d'un **soutien à la diffusion** sur des concerts et festivals tarnais : il s'agit d'une enveloppe financière destinée à inciter les programmeurs à diffuser ces artistes émergents.
- Au terme de leur accompagnement, les lauréats bénéficient d'une **programmation** : sur le festival Off de Pause Guitare au FOMAC (repérage par des professionnels du Tarn et de l'Occitanie, médias...)

LES COUPS DE POUCE DU JURY

Ils bénéficient pendant 6 mois d'un coup de projecteur grâce :

- au « **Label Music in Tarn** » ; ils peuvent apposer sur leurs documents de communication le logo les identifiant comme « coup de pouce du jury » du Music in Tarn. Ils apparaissent également dans l'annuaire (sur le site de l'ADDA) des groupes accompagnés par l'ADDA du Tarn, bénéficiant ainsi d'une visibilité et d'un repérage par les diffuseurs départementaux ou régionaux et par le public.
- à un **soutien à la communication** : pendant la durée de leur accompagnement, les coups de pouce du jury bénéficient d'un soutien à la communication par tous les moyens à disposition de l'ADDA du Tarn (et éventuellement du relai de ses partenaires) : toutes les actualités du groupe (concerts, résidences, sortie d'EP, de clip, etc.) sont relayées sur la page FB Music in Tarn, Adda du Tarn, agenda en ligne, newsletters, etc.

- L'accompagnement des lauréats et coups de pouce 2022

Mortelle Paillette (*rock français*) – LAUREAT 2022

Mélanie Fossier (voix), Céline Biolzi (batterie), Mathieu Sinet (guitare), Guillaume Heiser (basse)
Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Vendredi 16 septembre 2022, Lo Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

Accompagnement :

Enregistrement maquette 4 titres - novembre 22
Coaching scénique janvier / février 2023

Mentor Mentor (*rock français*) – LAUREAT 2022

Martin Mazelier (*composition, textes, guitare, chant*), Quentin Thiollier (*batterie*), Pierre Terrisse (*basse*), Simon Chapuis (*guitare*)

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Mercredi 16 novembre 2022, Le Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

RDV Ressources :

Mercredi 7 septembre

Accompagnement :

Coaching vocal : 2 séances de travail avec Georges Veyres

Réalisation d'un clip (lancement du premier EP)

Coaching scénique au 2^{ème} trimestre 2023

La Fusion (*rap*) - COUP DE POUCE DU JURY 2022

Nova (Gwénaél) rappeur et ingé son, Yora L'as (Jérémy) rappeur, Deux (Dealan) réalisateur / monteur, Ojoh (Johan) beatmaker, Kasa (Yoan) ingé son, Paint (Alexandre) réalisateur et monteur

RDV Ressources :

Vendredi 10 juin 2022

Accompagnement en cours de définition.

Ina Cesco - COUP DE POUCE DU JURY 2022

Guillaume Navar, auteur, compositeur, interprète, synthétiseur, machines.

Répétition diagnostic (diagnostic, analyse des besoins)

Mercredi 21 septembre 2022, Le Bolegason, Castres - Intervenant-e : Virginie Bergier

Accompagnement :

Coaching vocal : 2 séances de travail de 3h chacune mercredi 16 novembre et mercredi 7 décembre 2022

Intervenant-e : Habib Julien (Wab)

Appel à candidature Music in Tarn 2024

L'appel à candidature aura lieu à l'automne 2023

Aide à l'édition discographique

Bénéficiaires à définir

Nomad'n Tarn - Accompagnement des groupes de Musiques Actuelles du Conservatoire

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique. Depuis 2022, le dispositif a évolué et prend en compte un accompagnement des jeunes groupes dans leur première approche de la scène : installation, réglages, balances, etc. par une technicienne du son.

Partenariat : Conservatoire, MJC Gaillac, MC Labruguière, autre à définir

Intervenante : Roxane Gau, technicienne son

Dates et lieux : samedi 18 Mars MJC Gaillac + Dates à définir

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes des MJC), environ 80 spectateurs par date.

Accompagnements de projets amateurs dans le champ des pratique vocales

Groupe vocal Récif

Contenu : 12 heures d'intervention.

Poursuivre dans la lignée du travail de technique vocale déjà mis en place, appliqué sur le nouveau répertoire (15-20 min supplémentaires de répertoire) ; affiner le travail entre voix lead et chœurs ; travailler sur la posture (notre spécificité de body percussion peut mettre notre corps dans des postures qui ne facilitent pas l'émission vocale : trouver avec Françoise Roudier) des contournements à ces difficultés.

Intervenante : Françoise Roudier

Bénéficiaires : 4 chanteuses du groupe vocal Récif

Dates et lieu : 2 journées de 6h, à définir

Partenariat : ARPA Mission Voix Occitanie, Groupe vocal Récif

Groupe vocal Clan D

Contenu : 21 heures d'intervention. Travailler sur le son d'ensemble et la cohérence du groupe. Affiner la cohérence sonore des morceaux (répertoire polyphonique varié et en évolution constante)

Intervenante : Françoise Roudier

Bénéficiaires : 8 chanteuses du groupe vocal Clan D – Cheffe de chœur : Catherine Gentilini

Dates et lieu : de janvier à décembre 2023

Partenariat : ARPA Mission Voix Occitanie, Tarn et Garonne Art et Culture, Groupe vocal Clan D

Rencontres chorales « le chœur des Forges »

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : chorales La Croche Chœur + 2 ou 3 autres chorales, à identifier

Dates et lieu : septembre 2023, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

STAGES, PROJETS PARTICIPATIFS, MASTERCLASS

BP 23 : 6 830€

Projet participatif « Conjurons ensemble » - Collectif Eskandar

Présentation : Le Collectif Eskandar, accueilli à l'automne 2022 dans le Tarn pour créer et présenter leur spectacle « Conjuraton » propose à des amateurs de partager avec eux l'aventure de la création artistique. Une proposition ouverte à toutes celles et tous ceux qui ont envie de chanter, jouer, écrire, lire et partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir.

Contenu : deux groupes d'amateurs (une dizaine chacun), en théâtre ou en musique, sont accompagnés par les artistes du collectif Eskandar pour partager une expérience artistique commune et cheminer ensemble à la création d'un spectacle.

Dans un premier temps, les deux groupes, accompagnés par les artistes, partent à la rencontre d'habitant.e.s du territoire.

A partir d'un questionnaire qu'ils ont préalablement élaboré, ils questionnent les habitants sur la façon dont ils envisagent l'avenir, en lien avec le territoire dans lequel ils vivent.

Comment rêve-t-on ici l'avenir ? Comment vit-on ici et pourquoi pas ailleurs ? Comment ce territoire dialogue-t-il avec le reste du monde ?

Il s'agit de sensibiliser en pratique à la récolte de paroles, de témoignages, puis à la réécriture.

Puis, chaque groupe travaillera en parallèle.

Pour le groupe de création musicale :

Comment transcrire musicalement ce qui a été récolté en paroles ? Comment raconter par les sons un lieu, un rêve d'avenir ?

Il s'agit de raconter cette parole collectivement et musicalement, chacun avec ses outils, quelle que soit son expérience de la musique.

Les outils musicaux peuvent être variés, en fonction des envies et des connaissances de chacun : chant, percussions corporelles, jeu instrumental – avec son propre instrument ou avec de petits instruments faciles à utiliser, enregistrement de sons à sampler, etc.

Enfin, l'ensemble des participant.e.s et les artistes du Collectif Eskandar se retrouvent au plateau pour présenter, sur le modèle des performances menées par le Collectif, une restitution de leur travail, leur « Conjuraton tarnaise ».

Intervenante : Mélissa Acchiardi, percussionniste, Samuel Gallet, auteur, Pierre Morice, comédien, dramaturge et Julie Aminthe, autrice

Public bénéficiaire : 20 amateurs (13 en théâtre, 7 en musique). Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer au projet.

Dates et lieux : samedi 19 et dimanche 20 novembre 2022 à la Maison des Artistes Antonin Artaud, Gaillac, samedi 11 et dimanche 12 février au Château Musée du Cayla, Andillac, vendredi 10 et samedi 11 mars à la Maison des Associations, Puylaurens.

Restitution samedi 11 mars à 20h30 à la Halle aux Grains de Puylaurens.

Partenariat : Communauté de Communes du Sor et de l'Agout, Conservation des Musées Départementaux / Château-Musée du Cayla, Ville de Gaillac, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (mise à disposition d'instruments)

Stage « Chœur Pop : groove, fun et en français s'il vous plaît ! » - Eloïse Chadourne

En partenariat avec Arpèges et Trémolos, dans le cadre du festival Week-end avec Elles

Présentation : à partir d'exercices rythmiques simples et de jeux vocaux, les stagiaires apprennent un hit ou plusieurs extraits du répertoire pop francophone. Eloïse Chadourne mettra l'accent sur les spécificités de rythme, de son et d'interprétation de ce répertoire.

Sans partition et sans prise de tête, ce stage propose une découverte joyeuse de la pratique vocale collective.

Répertoire : en cours de définition

Intervenante : Eloïse Chadourne

Public bénéficiaire : 25 à 30 chanteurs amateurs

Date et lieu : samedi 8 avril 2023 à la Maison de la Musique, Cap'Découverte, Le Garric

Chants, rythmes et mouvements du Brésil – Jonas Hammar

En partenariat avec l'ARPA, Mission Voix Occitanie

Présentation : Populaire, joyeuse et rythmée, la musique brésilienne se chante avec le corps. Jonas Hammar, musicien, comédien, chanteur, directeur artistique et chef de chœur, accompagné du pianiste Jean-Christophe Briant, animera un stage autour des chants, des rythmes et des mouvements du Brésil.

Objectifs : Ce stage propose un voyage à travers la culture de plusieurs régions brésiliennes avec leurs différents rythmes, chants et danses.

Contenu : en combinant des percussions corporelles et des danses traditionnelles avec des arrangements vocaux aux accents et timbres variés, percussions corporelles et instrumentales viendront colorer le tout ! Jonas Hammar est chef de chœur, chanteur, metteur en scène et percussionniste. Originaire du Brésil, il est aujourd'hui professeur au Conservatoire de Saint-Quentin (02).

Intervenant : Jonnas Hammar – Accompagnateur piano : Jean-Christophe Briant

Public bénéficiaire : 25 stagiaires (enseignants musique de l'Éducation Nationale ou de l'enseignement spécialisé, chefs de chœur, choristes, étudiants en musique, etc)

Date et lieu : samedi 13 mai de 14h à 18h et dimanche 14 mai 2023 de 9h30 à 16h30, Salle multiculturelle de Técou - 10 heures d'intervention.

Partenariat : ARPA, Conservatoire de Musique et Danse du Tarn (mise à disposition d'instruments), Mairie de Técou (mise à disposition de la salle)

Atelier de chant – Le Cri du Son

En partenariat avec l'association Voix Musiques Bruitages

Présentation : Le Cri du Son est un ciné-spectacle : pendant la projection de « Vampires », film muet réalisé par Louis Feuillade en 1915, choristes, comédiens et bruiteurs créent en live et sur scène la bande sonore du film.

Les amateurs travaillent en amont avec des professionnels pour s'initier aux techniques de bruitage et travailler un répertoire de chant choral.

Intervenants : Jean-Marc Lavie, Sonia Montel, Julie Cail

Public bénéficiaire : 23 amateurs de 30 à 67 ans

Dates et lieux : ateliers de chant choral : Janvier 2023 – Restitution : « Le Cri du Son », ciné-spectacle sur le film muet « Les Vampires » de Feuillade, le 17 février 2023 à La Halle, Rabastens.

La radio « cousue main »

En partenariat avec l'association Bricoles, dans le cadre du Festival Rien à Voir

Présentation : Imaginons que nous revenions aux premiers temps de la radio. Imaginons une pièce radiophonique où tous les sons seraient uniquement produits par la voix humaine.

Une expérience de radio où tout est joué en direct, sans montage, sans effets, sans Ctrl Z, bref sans ordinateur !

Ici, on tricote de la radio avec ce que l'on a : nos bouches, nos oreilles, et parfois quelques objets. Un micro, une enceinte, des auditeurs, et beaucoup de plaisir à faire ensemble.

Masterclass – artiste à définir

En partenariat avec Pollux asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest

Objectifs et contenus : dans le cadre du Xtreme Fest, masterclass visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : à définir

Dates et lieu : Juillet 2023 dans le Parc Jean Jaurès à Carmaux.

Public bénéficiaire : environ 20 musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux.

FORMATION

BP 23 : 4 300€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Une action menée dans le cadre de la Plateforme des agences départementales d'Occitanie

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- **Comment structurer son projet ?**

Samedi 26 novembre 2022 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h à l'ancienne école Camille Claudel, Albi - présentiel -
Intervenante : Aurélie Lambert

- **Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?**

Jeudi 15 décembre 2022 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier

- **Comment élaborer sa communication ?**

Samedi 21 janvier 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – lieu à définir (Tarn-et-Garonne) – présentiel -
Intervenante : Jessica Bir

- **Comment construire l'identité visuelle de son projet ?**

Mercredi 1er février 2023 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Jessica Bir

- **Comment élaborer sa stratégie digitale ?**

Mardi 14 mars - de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : François Bloqué

- **Comment diffuser son spectacle ?**

Samedi 1^{er} avril 2023 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h – DAV 31, 7 rue Jules Chalandes, Toulouse – présentiel -
Intervenante : Charles Féraud

- **Entretien personnalisé (1h) – visio**

Entretien individuel avec un des formateurs pour répondre aux interrogations et aux besoins exprimés de chaque
équipe artistique ayant déjà assisté aux précédents modules.

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés /
accompagnés par chaque Association Départementale

Pour le Tarn en 2023 : Mentor Mentor, Mortelle Paillette, La Fusion, Ina Cesco

Projets automne 2023 : 1370€

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUE

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
ACCOMPAGNEMENTS		
Accompagnement lauréats et coups de pouce Music in Tarn (janvier-juin)		4200
Captation Live session Pollux		1300
Appel à candidatures Music in Tarn 2024		800
Prestation graphique		
Impression		
Affranchissement		
Animation réseau MA Tarn		
Réception		400
DJ		400
Outils de communication FOMAC 2024		3000
Aide à l'Édition discographique		1000
Accompagnement des groupes MA du Conservatoire - Nomad in Tarn		
Salaire + charges intervenante Roxane Gau - 18 mars à Gaillac (+ 2 dates à définir)		700
Frais de déplacement		150
Accompagnement projets amateur		2200
Groupe vocal Récif		
Salaire + charges Françoise Roudier (12h)		840
Frais de déplacement		160
Partenariat ARPA	420	
Partenariat Récif	160	
Groupe vocal Clan D		
Participation ADDA 81		420
Festival de chant choral - Le chœur des forges - septembre		
Aide à la communication		250
Chorale / Chœur associé CMDT		
sous-total accompagnements	580	15820
STAGES, MASTERCLASS, PROJETS PARTICIPATIFS		
Conjurons ensemble		2800
<i>Samedi 11 et dimanche 12 février 2023 - Château Musée du Cayla</i>		
catering (frais C. zidane)		
impression flyers		
hébergement M. Acchiardi		
<i>Vendredi 10 et samedi 11 mars 2023 - Halle aux Grains Puylaurens</i>		
salaire et charges Wilfried Icart		
depl. + repas		
captation		
catering		
Partenariat Gaillac	250	
Partenariat CCSA	500	
Inscriptions	500	
sous-total	1250	2800
Cinéspectacle le cri du son		
<i>en partenariat avec l'asso voix, musiques, bruitages</i>		
<i>restitution 17 fevr à la halle de Rabastens</i>		
rémunération + fd chef de chœur		480
Stage avec Eloise Chadourne / samedi 8 avril		
<i>en partenariat avec WEAÉ</i>		
Rémunération Eloise Chadourne		550
Frais de déplacement		50
inscriptions	100	
Stage avec Jonas Hammar / Chants du Brésil - sam. 13 et dim. 14 mai		1000
<i>en partenariat avec l'ARPA</i>		
Ateliers de pratique "la radio cousue main"		
<i>en partenariat avec l'asso. Bricoles, festival Rien à voir</i>		
facture corps sonores		550

Stage Textures - JC Noël		400
Masterclass - Juillet 2023 <i>en partenariat avec Pollux Asso, dans le cadre de l'Xtreme Fest</i>		1000
sous-total stages et masterclass	1350	6830
FORMATION		
Développer son projet artistique dans les musiques actuelles <i>En partenariat avec la Plateforme des AD Occitanie</i>		
Factures intervenants		975
Usinotopie, module n°3, location salle du 21 janvier		100
Jessica BIR, formation 21 janv 23 et 1 février 23		1000
conférence Clotilde Bernier, 15 dec 22 (facture Mazette)		300
Charles Feraud		625
François Bloqué		300
Partenariat Plateforme	1500	
participations AD	1560	
Formation prof CMDT		1000
sous-total formation	3060	4300
Projets automne		1370
TOTAL PRATIQUES AMATEUR	4990	28320
Subventions		
DRAC	13000	
Part ADDA	10330	
TOTAL pratique amateur	28320	28320

Danse

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés. **Partenariats :** Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture). **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2023 : 27 060€

ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES RESSOURCES

BP 23 : 7 815€

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : Envie de s'envoler

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn. L'oiseau suscite étonnement et mystère. Il est l'un des sujets d'étude cette année au Conservatoire qui présage de nombreuses pistes à explorer ... Un sujet, des traversées d'œuvres à partager, des rencontres artistiques ... Pour entrer dans la danse, par-delà les disciplines de manière transversale... Pour se relier à l'actualité artistique et à notre patrimoine ...

Ecole des rencontres artistiques

Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicaux.

-Atelier répertoire *Fils du vent* avec A-M Porras, Marie Christophe, Adil Kaceb, Albi-Castres-Mazamet (15h)

-Atelier répertoire « Cygn etc. » Pedro Pauwels Albi et Castres (3h)

-Atelier avec Florent Dhossu Attuoman en lien avec le spectacle *Le voyage de Roméo* (1h30)

-Dansons les œuvres, atelier sur les fondamentaux de la danse d'Odile Duboc avec A.Pfwaufadel et S.Imbert (20h)

-Participation aux parcours De drôles d'oiseaux avec le musée Goya Castres et Toulouse-Lautrec au mTL Albi (éveils, initiation, pré-cursus)

-Participation à la traversée de Sylvain Prunenec à Sorèze le 1^{er} avril

-Observation et écoute avec Bruno Mercat LPO en avril à Sorèze, 1^{er} avril, 10 mai, 3 juin et 21 juin Albi

Stage 20, 21, 22 février (60h) Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi

danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous)

Ecole de la scène : participation à Coco jazz sept à Gaillac, aux lutins de Noël Albi 10 déc Albi, Dansons les œuvres le 26 mars à Cap'Découverte, mars en danse à Montauban en mars

Ecole du spectateur : 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale.

Partenariat : Espace Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

ArteTangoAlbi (ATA) en lien avec le Festival *Artetango* à Albi en Août et Argentina octobre

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités avec Maria Filali et Sigrid.

La MJC Labruguière

Accompagnement en conseil, atelier de pratique avec la Formation Coline en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point en février, mars et à l'Espace Apollo à Mazamet. Participation au stage de danse de février.

Atelier du spectateur : 2 spectacles choisis au Rond-Point *Le rat de ville*, *le voyage de Roméo*, à l'Espace Apollo Carte Blanche à Anne-Marie Porras

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Choix et programmation d'un film documentaire sur la danse dans le cadre du festival. Invitation d'un artiste danseur ou réalisateur pour présenter le film en octobre.

STAGES OUVERTS À TOUS

BP 23 : 11 285€

Stage de danse à l'Athanon, salle Haute et Grand Théâtre Albi

Stage 20, 21, 22 février (60h)

Co-construit avec le Conservatoire, en partenariat avec la mairie Albi, la SNAT, et l'école Line Neel

Cours et ateliers en danse classique, contemporaine, jazz

avec Anne-Marie Porras, Marie Christophe, Adil Kaceb, Agathe Pfwaufadel, Stéphane Imbert, une invité en danse classique et Camille Galinier (piano)

Rendez-vous curieux en 3 soirées à 17h ouvert à tous :

-Traversée d'une œuvre « Odile Duboc » avec Agathe Pfwaufadel et Stéphane Imbert,

-Zoom sur une première création *C'est une danse qui nous rassemble* avec Caroline Sebille

-Ecoute et lecture d'œuvres en lien avec un corpus musical Oiseau avec Thierry Besche

Pour plus de 100 stagiaires enfants, adolescents, adultes.

ATELIER OUVER À TOUS EN LIEN AVEC *ÇA TRAVERSE LE TARN*

BP 23 : 290€

Un groupe d'adultes va à la rencontre de Sylvain Prunenec, invité à traverser le Tarn à pied au printemps pour partager le temps d'une marche ou d'un atelier sa manière si singulière d'aborder la danse en immersion dans la nature. Il partage avec des expériences, sensations.

Atelier : 3 heures

Samedi 25 mars au Carré Public à Albi

DANSONS LES ŒUVRES

BP 23 : 7170€

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Transmission d'un extrait du répertoire d'Odile Duboc – « À cet endroit »

pièce de 2008 commande de l'Opéra de Lyon. Musique : Benoit Louette pour un quatuor à cordes.

"Ici ou là", Du processus au paysage.

Dans ce projet, il s'agit de visiter les fondamentaux de la chorégraphe Odile Duboc au travers de l'ensemble de son œuvre. Les danseurs, Agathe Pfauwadel et Stéphane Imbert partageront avec les élèves des CRR de Toulouse et du CMD Tarn, des extraits de composition d'Odile Duboc.

A partir d'une phrase déclinée et recomposée en plusieurs variations, il s'agira de laisser se redessiner le langage poétique de la chorégraphe, où les états sensibles aériens dialoguent avec une musicalité intérieure aiguisée. Une manière de traverser la couleur et l'esprit d'une démarche chorégraphique singulière, celle d'Odile Duboc.

Avec Agathe Pfauwadel et Stéphane Imbert

Calendrier samedi 21 janvier, samedi 28 janvier, Samedi 25 mars

4 présentations au public : dimanche 26 mars maison de la musique de Cap'Découverte

Sam 1^{er} avril Cité de Sorèze, Sam 22 avril Auditorium Toulouse, sam 27 mai Théâtre Castres

Partenariat avec La plateforme des organismes départementaux : ADDA Gers, Lot arts vivants, Tarn et Garonne Art et culture, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, Arts vivant 11

FORMATION CONTINUE

BP 23 : 500€

Dans le cadre du programme de formation continue du Conservatoire, ateliers, échanges de pratique et d'expériences avec les professeurs et artistes-pédagogues invités en lien avec le projet pédagogique et artistique de la saison. Ces formations sont ouvertes à tous les enseignants des écoles et associations.

Calendrier : une semaine de formation en septembre du 4 au 15 septembre en cours

Artistes-pédagogues invités : en cours de programmation

Lors de cette semaine de stage, une journée sera co-construite avec les membres du TIPI, conformément aux retours de la journée organisée en mars en Tarn et Garonne.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Pratiques amateurs - Danse		
Stage danse classique, jazz, contemporain du 20 au 22 février		
Salle haute, Athanor et Carré Public		
<u>Classique - Munoz Véronique</u>		
Interventions artistiques 9h*80e		1270
Repas (19,10euros * 7)		140
transport		150
<u>Contemporain - Agathe pfauwadel et Stéphane Imbert (Pasarela)</u>		
20h x 90€		
stage + cachet du mercredi		2370
depl.		380
repas		240
<u>Jazz - Anne-Marie Porras</u>		
9h*90e		810
Frais de déplacement / repas		300
<u>Jazz - Marie Christophe</u>		
9h*75e		560
Repas		130
<u>Jazz - Adil Kaceb</u>		
9h*75e		675
Frais de déplacement		145
Repas		110
<u>Camille Galinier, accompagnateur</u>		
musicien (9h*40e)		690
repas/depl.		80
Thierry Besche RDV curieux, atelier 20 février (facture)		75
salaires et charges Arnould Charlotte, RDV curieux, atelier 21 fevr		200
salaires et charges Caroline Sébille, RDV curieux, 21 fevr		200
hébergement et catering		1110
animateur stage Sergio + depl		350
animateur stage Yohan Chauvinaud + depl.		340
Transport collectif Thorel		960
APEC	180	
Inscriptions au stage	5400	
Sous-total stages	5580	11285
Accompagnement des structures ressources		
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique		
<u>Module projet Conservatoire</u>		
inscription élève hors CMDT, mercredi 15 février		
<i>Envols et portés, Cie Passarela</i>		
Odile Duboc, 3 ateliers, 11h*75e (Cie Pasarela)		600
transmission fils du vent : AM Porras (7h*90e)		630
Marie Christophe (7h*75e)		525
Adil Kaceb (7h*50e)		350
hébergements et repas		180
CMDT	1000	
<i>LPO</i>		1000
<u>Visite atelier au mTL</u>		150
<u>Visite atelier au musée Goya</u>		150
Partenariat Conservatoire	10000	
<u>costumes</u>	1500	1500
Nathalie Foulquier		
Katia Barizza		
Nathalie Auboiron		
Caroline Sébille		
Patrice Paoli		
<u>Artefacto - festival Artetango - août 2023</u>		
Hébergement artistes, location piano		2000

MJC Labruguière	150	
Atelier rat de ville, 1h*60e, 7février, Nino Wassmer		70
Atelier rat de ville, 1h*60e, 7février, Maria Cargnelli		70
Atelier voyage de Roméo, 1,5h*60e		90
Mairie d'Aussillon		
atelier danse		500
participation mairie d'Aussillon	500	
Sous-total Accompagnement	13150	7815
Ateliers		
Sylvain Prunenec, février, mars et avril		
3h*90e		290
atelier ça traverse, samedi 25 mars, ALBI	90	
Sous-total	90	290
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18820	19390
Formation continue Plateforme - Danse		
Dansons les œuvres, O. Duboc		
Cie Pasarella, Stéphane Imbert et A. Pfauwadel, 18h		2380
Repas (24 repas*19,40e)		470
Transport / hébergement 14 nuits*2*60e		2740
Cap Découverte - 26 mars captation (facture Orionis video)		300
salaires et charges technicien		500
catering		110
participation occupation salle spectacle, Cap Découverte		370
repas 15 * 20, facture Altia		300
plateforme	1300	
Formation continue, automne		500
hébergement		
atelier et transport		
Sous-total Formation Continue - Danse	1300	7670
Sous-total Formation	20120	27060
Subventions		
DRAC	3000	
Part ADDA	3940	
Total Subventions	6940	
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	27060	27060

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Théâtre

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. **Partenariats :** Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron. **Mode de partenariat :** L'ADDA engage directement les artistes. **Public Ciblé :** Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget prévisionnel 2023 : 28 645€

PARCOURS ADOS : ODYSSEES 3.0 #6

BP 23 : 15 440€

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre de se rencontrer et d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

1- Spectacle « #génération(s) » de Camille Daloz - Cie Le Cri Dévot, Mercredi 1er février à 19h30 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

2- Masterclass avec la Cie Le Cri Dévot Dimanche 5 février 10h-13h / 14h-17h à Albi dans les lieux de la Scène Nationale d'Albi-Tarn

3- Première rencontre du groupe flash Samedi 1er avril 14h-18h à la MJC de Gaillac

4- Journée de Rencontre et échanges entre les groupes et artistes, 2 ateliers par groupe, 1 binôme d'artiste par atelier Dimanche 2 avril 10h-13h / 14h-17h à la MJC de Saint-Sulpice

5- Festival Odyssees 3.0 #6 - Samedi 27 et dimanche 28 mai à la Scène Nationale d'Albi-Tarn

Public ciblé : 6 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC de Graulhet, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Clémentine Saintoul Colombres – Cie La Mezcla

Partenariat : Scène Nationale d'Albi-Tarn, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

LES ÉCRITURES ET LA CRÉATION CONTEMPORAINES DANS LE TARN

BP 23 : 12 455€

> LES PROJETS PARTICIPATIFS

Objectif : Accompagner les pratiques amateurs en proposant des rencontres artistiques pour nourrir sa pratique, découvrir de nouveaux univers de création et d'écriture, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique.

> **CONJURONS ENSEMBLE (suite de Conjuraton, proposé en octobre 2022)**

Le Collectif Eskandar propose de vivre une aventure artistique en participant à la création d'une Conjuraton tarnaise en musique ou en théâtre. Ouvert à toutes celles et tous ceux qui ont envie de chanter, jouer, écrire, lire et partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir.

Aucun pré-requis en théâtre ou en musique n'est nécessaire pour participer au projet

Contenu

> L'enquête (pour les deux groupes)

Accompagnés par les artistes, les participant.e.s partiront à la rencontre des habitant.e.s.

Comment vit-on ici et pourquoi pas ailleurs ? Comment ce territoire dialogue-t-il avec le reste du monde ?

Comment rêve-t-on ici l'avenir ? Il s'agira de sensibiliser en pratique à la récolte de paroles, de témoignages, puis à la réécriture.

> Groupe d'écriture théâtrale

Les participant.e.s seront invité.e.s à explorer leur imaginaire à partir d'exercices précis, de rencontres avec des œuvres, des lectures. Ils-elles travailleront sur la naissance de l'écriture, sur l'élaboration d'une langue singulière, sur les villes et les lieux où peuvent naître des fictions...

> Groupe de création musicale

Comment transcrire musicalement ce qui a été récolté en paroles ? Comment raconter par les sons un lieu, un rêve d'avenir ?

Il s'agira de raconter cette parole collectivement et musicalement, chacun avec ses outils, quelle que soit son expérience de la musique.

Les outils musicaux pourront être variés, en fonction des envies et des connaissances de chacun : chant, percussions corporelles, jeu instrumental – avec son propre instrument ou avec de petits instruments faciles à utiliser, enregistrement de sons à sampler, etc.

Les rendez-vous

Samedi 19 et dimanche 20 nov. 10h-13h et 14h-17h - À la Maison des artistes à Gaillac.

Samedi 11 et dimanche 12 fév. 10h-13h et 14h-17h - Au Château-Musée du Cayla, Andillac.

Vendredi 10 mars 18h-22h30 et samedi 11 mars 10h-13h et 14h-18h - À la Maison des Associations à Puylaurens

Samedi 11 mars 20h30 - Restitution à la Halle aux Grains à Puylaurens

Artistes intervenants Samuel Gallet, Pierre Morice, Mélissa Acchiardi et Julie Aminthe.

> TEXTES À L'ŒUVRE Projet Plateforme Arts Vivants et Département en Occitanie

Objectif : S'associer aux Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude et à la Direction Arts Vivants et Visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

Regards pluriels sur les écritures théâtrales vivantes

Textes à l'œuvre est un nouveau projet interdépartemental réunissant lecteurs, amateurs de théâtre et auteurs dramatiques autour d'une envie : celle de découvrir des écritures théâtrales contemporaines et d'en débattre.

Après une journée de formation « Passeurs de théâtre » avec une dramaturge et animatrice de comités de lecture, 7 comités de lecture départementaux se constitueront dans l'Aude, l'Aveyron, le Gers, la Haute-Garonne, le Lot, le Tarn et le Tarn-et-Garonne pour débattre, analyser et sélectionner un texte par département parmi un corpus de 6 textes. Ce projet se clôturera par une rencontre interdépartementale autour de lectures offertes des textes primés et d'ateliers avec les auteurs dont les textes auront été sélectionnés.

Objectifs : Découverte d'auteur.rice.s dramatiques contemporain.e.s. Valorisation d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la lecture d'écritures dramatiques contemporaines Encouragement à la pratique théâtrale en amateur.trice

Contenu : Une journée de formation « Passeurs de théâtre » sera animée par Elise Blaché en janvier 2023 et ouvrira la voie au projet.

« En guise d'introduction au comité de lecture je proposerai un petit tour d'horizon subjectif des écritures théâtrales d'aujourd'hui en langue française. Après un temps de lecture (individuelle et/ou à voix haute) nous partagerons impressions et interrogations afin de s'outiller collectivement pour entrer dans la lecture et les débats. » Elise Blaché

Entre février et avril, chaque comité de lecture constitué sera amené à se réunir deux fois sur chaque département pour partager ses impressions, éprouver les six textes préalablement choisis par les différentes chargées de mission des départements concernés après propositions de textes du comité de lecture de la Comédie de Caen et du comité de lecture toulousain « Collisions ».

Le samedi 13 mai, les comités de lecture éliront leur texte lauréat lors d'une journée d'échanges et de débats sur leur département respectif.

Ce projet se clôturera le **samedi 10 juin** par une journée rassemblant les différents comités départementaux autour d'ateliers et de lectures de partager leurs choix respectifs aux côtés des auteurs sélectionnés.

Intervenants artistiques : Elise Blaché

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants, amateurs de théâtre et de lecture

Partenariat : la Plateforme Occitanie, Comité de lecture du CDN de Caen, Comité de lecture Collision à Toulouse

> **LE MARATHON ARTEMIS (à confirmer) avec la Ville de Gaillac**

Le Marathon Lecture Artémis est une lecture publique de l'intégralité du *Feuilleton d'Artémis* de Murielle Szac, soit 100 épisodes de la mythologie grecque.

Contenu : Le Marathon Lecture dure 12 heures. Cela correspond à 8h de lecture avec des pauses de 20 minutes tous les 20 épisodes, et une pause d'1h le midi. L'événement démarre à 9h et se termine vers 22h.

Il réunit l'auteur, deux comédiens (dont la metteuse en scène du projet) ainsi que des lecteurs volontaires formés au préalable par les deux comédiens. La semaine de préparation à la lecture à voix haute est prévue la semaine précédant la date du marathon. Cette semaine de préparation se déroule si possible dans la salle où aura lieu le marathon.

La compagnie propose ce défi à 3 classes de 25 élèves (soit 75 élèves) ainsi qu'à 5 groupes d'adultes de 15 personnes (soit 75 adultes). Le Marathon peut donc faire participer 150 lecteurs au maximum. Ce nombre est modulable, il peut être décidé en fonction du temps de préparation que cela demande, et donc du prix de session du marathon.

Intervenants artistiques : Cie Jean Balcon et Murielle Szac, autrice

Public ciblé : 3 classes de Gaillac et 5 groupes d'adultes du territoire

Partenariat : Ville de Gaillac

> **LES CRÉATIONS PARTICIPATIVES**

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

> **L'avenir est à la campagne 2021-2023 / Cie Les Funambules, Été de Vaour / Théâtre du Colombier**

Objectif : création d'un spectacle vivant et participatif avec les habitants autour d'un repas et d'un bal populaire / enregistrement et diffusion de podcasts audio / mise en place d'installations visuelles sur le territoire.

Contenu :

• spectacle : mise en action des équipes mixtes professionnels/bénévoles et finalisation de l'écriture, répétitions, constructions, technique et pérennisation du projet, le but étant de lui permettre d'exister à long terme, le spectacle devenant un rendez-vous annuel. Cette année, le collège Val Cérou de Cordes sera partenaire de cette aventure avec 3RDV avec Lionel Sautet pour

A l'été 2023 :

- diffusion des podcasts (12 épisodes de 15')
- présence artistique lors du Festival l'Été de Vaour et restitution du spectacle
- installations visuelles sur le territoire

Intervenantes : Lionel Sautet – Cie les Funambules et Jérémie Steil / Dandy Manchot

Partenariats : Communauté de communes du Cordais et du Causse / 4C, Été de Vaour, DRAC Occitanie

> **BALISES**

Balises est une performance en plein air dans l'espace public au bord d'une rivière ou d'un quelconque cours d'eau ou canal. Il est donc important pour la compagnie de créer le spectacle en lien avec différents groupes de personnes et différents environnements naturels (exploités ou pas par l'homme). Balises c'est une forme de spectacle déambulatoire. Elle a donc une trajectoire de création qui s'imbrique dans ce que veut être la forme finale. C'est pourquoi il apparaît essentiel de travailler dans des territoires différents à des endroits différents (de la source du petit ru, à la rivière, au fleuve et à la mer ou l'océan).

Ainsi la cie souhaite allier les temps de recherches et de création avec la complicité de personnes habitant à la source, dans la plaine ou à l'embouchure d'un cours d'eau. Chacun venant nourrir la pratique de l'autre.

*** Résidence à Les sources avec la Communauté des Monts de Lacaune**

La Compagnie Tras, en résidence d'écriture du spectacle à Nages, vient interroger les habitants sur leur rapport aux sources. Mathilde Bardou (comédienne), Loïc Calmejane (metteur en scène) et Lise Bardou (plasticienne) souhaitent les inviter à remonter avec eux vers les sources : Sources des vallées, des combes et des reliefs ; sources des langages, des histoires, des signes de nos sociétés humaines.

Les rendez-vous pour les habitants

>Vendredi 7 avril : Repérages et rencontre autour du thème de la résidence et du travail de la compagnie

>Samedi 8 avril : Marche – partage des récits locaux et création d'une œuvre collective avec les habitants.

>Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril : 3 jours de résidence d'écriture autonome (Salle JB Cavaillesse)

>Mercredi 12 ou jeudi 13 avril au soir : Veillée

>Samedi 15 avril : Restitutions - Sortie de résidence avec la complicité des habitants

****Résidence les Plaines avec la Ville de Gaillac***

3 rendez-vous pour 3 classes du territoire (2 classes de primaire et la classe de 5^e du collège Saut de Sabot

>Entre le lundi 27 mars au 31 mars : Récolte des signes dans le paysage, balade le long des berges et cueillette des signes (un son, une sensation, une trace). Puis, à la suite de cela mise en place d'ateliers de dessin et d'écriture.

>Du lundi 3 avril au jeudi 6 avril : deux ateliers réalisation d'une carte des sens (2h chacun dont un le 3 avril)

>Du lundi 1^{er} mai au lundi 8 mai : Papillonnez-vous (7 ou 8 mai) & Restitution pour les classes à la Maison des artistes (9 mai à 14h30)

COMMUNICATION

BP 2023 : 750€

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook, Instagram et la newsletter.

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE**

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Pratiques amateur théâtre		
Accompagnement structures ressources		
Chronique d'une création Cie Tendre Oreille		400
Chronique d'une création, Cie Balacime, automne 23		500
Sous-total		900
Parcours Théâtre Ados Odysées 3.0		
Groupe Flash		
interventions la Mezcla		350
transports la Mezcla		240
Bruiteur		300
<i>sous-total</i>		890
Frais généraux Edition 4		
Masterclass à la SNAT		
Catering (frais C. Zidane)		100
Master Class Cie Le Cri Dévôt (4 artistes 6h)		1270
repas artistes		200
Hébergement artistes		210
Transports intervenants		400
Repas équipe encadrants		150
Billet spectacle #Génération		710
<i>sous-total Master class</i>		3040
Journée d'ateliers, Dimanche 2 avril 23 à la MJC de Saint Sulpice		
MJC Gaillac Sophie ANTELME (6h à 50€)		300
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (6h à 50€)		300
Cie du Morse Anne Colin (6h à 50€)		300
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (6h à 50€)		300
MJC Graulhet (6h à 50€), Gabi DELCOURT		300
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre) 6h Cie la Mezcla		300
Catering		100
Repas équipe encadrants et artistes intervenants		150
<i>sous-total</i>		2050
Festival Salle Haute, SNA, 26 et 27 mai		
MJC Gaillac Sophie ANTELME (12h à 50€)		600
MJC Saint-Sulpice Yann MEDALLE (12h à 50€)		600
Cie du Morse Anne Colin (12h à 50€)		600
Scène Nationale d'Albi Claire FLEURY (12h à 50€)		600
MJC Graulhet (12h à 50€), Gabi DELCOURT		600
Groupe Flash (ADDA du Tarn-MJC Graulhet et autre), Cie la Mezcla, 19h		600
Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2,5 jours+soirées)		3080
SACD		300
Repas équipe encadrants et artistes intervenants		400
Catering/buvette		350
<i>sous-total Festival</i>		7730
Communication projet		
Communication Graphiste		630
Communication autre : merchandising		250
Impressions		350
Captation vidéo		500
<i>sous-total Communication</i>		1730
Buvette	100	
Entrées	1000	
DRAC	3000	
Département (projet structurant réseau des MJC du Tarn)	5000	
sous total frais généraux	9100	14550
Sous-Total Odysées	9100	15440
Sous total Pratique amateur	9100	16340
Formation continue		
La Plateforme et les écritures contemporaines		
Textes en œuvres		
Passeurs de théâtre		
catering journée du dimanche 29 janvier		100
saire et charges Elise Blanché, 6 jours en janvier, 36h		1850
10 repas Elise Blaché		190

10 repas Elise Blaché		190
hébergement Blaché		100
participation plateforme (part ADDA 500e)	1740	
Sous total Plateforme	1740	2240
Résidence et création participative - Je nourris		
Balises		
6 jours Résidence Les Sources - Lacaune Com Com de Lacaune	1800	3000
Résidence Les Plaines - Gaillac Ville de Gaillac	950	1100
Le feuilleton d'Artemis		
Marathon de lecture salon du livre Ville de Gaillac	1050	1500
Sous-total	3800	5600
Conjuration Tarnaise		
3 week-ends		1460
Transport (à voir avec EA TH : 200e projet DSDEN)		250
catering		80
Hébergement		260
Repas collectif Eskandar		100
Technique salaire et charges Sylvain Massini		300
depl. + repas S. Massini		115
captation - Estampa		200
Com Com Sor et Agout	500	
Gaillac	250	
Inscriptions	500	
Sous-total	1250	2765
Projets automne 23		
sous total formation continue	6790	950
Vidéos		620
Assurances		130
Sous total communication		750
Total Pratique amateur et formation continue	15890	28645
Subventions		
DRAC	2500	
Part ADDA	10255	
Total Subventions	12755	
Total Pratique amateur théâtre	28645	28645

ACTIONS TRANSVERSALES
Publics spécifiques

Actions culturelles vers les publics spécifiques

Objectif : Accompagner les établissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs projets artistiques / définition du projet et des contenus artistiques suivant les objectifs de la structure, dépôt de dossier, portage du projet).

Partenariats : Union Départemental des Établissements pour Personnes Âgées du Tarn (UDEPA 81), Conférence des Financeurs, AGir avec Amis, Parents et Professionnels pour les Personnes en situation de handicap (AGAPEI), Éducation Nationale, Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Tarn (SPIP)

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes ou contractualise avec des partenaires

Public ciblé : établissements sanitaires et médico-sociaux

Suivi de l'action : Chloé Zidane avec Marie Halet, Julia Lirsac, Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2023 : 31 800€

LES MUSIQUES DE NOS VIES, SESSION 2

BP 2023 : 28 370 €

Objectif : lutter contre l'isolement social / développer une pratique artistique et culturelle au sein des établissements / fédérer un ensemble de structures autour d'un projet commun, permettant de prévenir les pertes d'autonomie évitables

Contenu : un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne) interviendra dans chaque établissement : Il collectera la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des chansons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création sera engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui sera restituée auprès des familles, des personnels, des enfants, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fera l'objet d'une captation vidéo qui donnera lieu à la réalisation d'un documentaire.

En amont du projet, des actions de formation ont eu lieu auprès des personnels relais et des artistes intervenants (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Calendrier : Octobre et novembre 2022 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés dans le projet.

De novembre 2022 à mars 2023 : 30h d'ateliers de co-création. Mars 2023 : les restitutions

- Mercredi 15 mars à l'Écrin de Salvagnac « Le grenier de nos vies »
- Samedi 18 mars à la salle Moïse Davie de Lescure d'Albigeois « C'est dans la boîte »
- Dimanche 26 mars à la MJC de Saïx « Dentelle »
- Mercredi 29 mars au Théâtre du Colombiers à Cordes-sur-Ciel « Le bal retrouvé »
- Vendredi 31 mars à la Salle René Cassin à Saint-Sulpice « On n'a pas tous les jours 20 ans »

Établissements identifiés : Le projet concernera 5 établissements de septembre 2022 à mars 2023 : EHPAD Petite Plaisance de Salvagnac – EHPAD Les Charmilles de Lescure d'Albigeois – EHPAD Les Grands Chênes à Saïx – EHPAD de Saint-Sulpice - EHPAD de Cordes-sur-ciel.

Public bénéficiaire : sur chaque territoire, les bénéficiaires du projet sont au nombre de 20 : 10 personnes en EPHAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touchera également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique -AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile -SAAD-, les familles des résidents, les enfants.

Intervenants : Cinq musicien·nes : Marie Constant, accordéon diatonique ; Florent Lalet, saxophone, Mickaël Vidal chant occitan, clarinette, accordéon ; Clotilde Bellego, violon ; Aïna Tulier, violon, chant, boha, nyckelharpa/ Cinq comédien·nes sont : Lionel Sautet, Hervé Taminioux, Camille Roux, Sylvia Moreno, Julian Péres.

Partenariat : Conférence des Financeurs, DRAC Occitanie, ARS, Tradethik, UDEPA 81

TROUVER SA VOIX - EPM DE LAVAU

BP 2023 : 3 430€

Objectif : interroger des jeunes incarcérés sur la question de l'identité et leur connexion avec les espaces naturels.

Contenu : Le projet mêlera une approche théâtrale et musicale, spécifiquement en beatbox, avec pour point de départ des photos de paysages (urbains, naturels, de France et d'ailleurs). L'idée est de provoquer l'imaginaire des jeunes et de faire surgir des récits. Le théâtre leur permettra de mêler vérité autobiographique et fiction, sans nécessité de révéler le vrai du faux. En musique, les jeunes identifieront les émotions que les images leur provoquent afin de les traduire en paysages sonores. Tous les sons seront réalisés à la bouche, enregistrés et traités en live grâce à une loopstation.

Calendrier : 2 semaines consécutives à l'automne 2023 sur le temps scolaire. Les jeunes auront 8 séances au total avec chaque intervenant. Les séances s'alterneront entre des ateliers uniquement de beatbox ou de théâtre et des séances communes qui mélangeront les 2 disciplines. Le projet pourra se terminer avec une restitution de ces ateliers devant les éducateurs PJJ et les enseignants le vendredi 24 février après-midi.

Intervenants : Claire Fleury (comédienne et professeure de théâtre) et Robin Goldstyn aka Louni (beatboxer en catégorie Loopstation demi-finaliste du championnat de France).

Public : 12 jeunes maximums soit 2 groupes de 6 jeunes.

Partenariat : Éducation Nationale, PJJ (Protection Judiciaire Jeunesse), EPM de Lavour (Établissement Pénitentiaire pour Mineur)

ACTIONS CULTURELLES VERS LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
LES MUSIQUES DE NOS VIES Session 2 dans 5 EHPAD du Tarn		
INTERVENTIONS (36hx75€)		
Comédien 1 (Hervé Taminiaux)		
7 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h		2445
1 répétition générale de 2h		150
1 restitution de 4h		310
Frais de déplacement		265
Comédien 2 (Lionel Sautet)		
6 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h (facture)		1800
1 répétition générale de 2h		150
1 restitution de 4h		300
Frais de déplacement		210
Comédien 3 (Silvia Moreno)		
8 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h		2250
1 répétition générale de 2h		150
1 restitution de 4h		300
Frais de déplacement		250
Comédien 4 (Camille Roux)		
4 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h		1350
1 répétition générale de 2h		150
1 restitution de 4h		300
Frais de déplacement		165
Comédien 5 (Julian Peres)		
7 interventions de 3h + 3 ateliers de 2h (facture la portée)		2000
1 répétition générale de 2h		150
1 restitution de 4h		300
Frais de déplacement		265
<i>sous-total interventions</i>		13260
RESTITUTIONS		
EHPAD de Cordes sur Ciel		
Rémunération technicien (2 techniciens générale et restitution 300*2*2)		1200
Frais de déplacement technicien		100
<i>sous-total Cordes sur Ciel</i>		1300
EHPAD de Saix		
Rémunération technicien		1200
Frais de déplacement technicien		100
<i>sous-total Saix</i>		1300
EHPAD de Saint-Sulpice - 31 mars		
Rémunération technicien		1200
Frais de déplacement technicien		100
<i>sous-total Saint Sulpice</i>		1300
EHPAD de Lescure d'Albigeois - 18 mars		
Rémunération technicien		1200
Frais de déplacement technicien		100
<i>sous-total Lescure d'Albigeois</i>		1300
EHPAD de Salvagnac		
Rémunération technicien		1200
Frais de déplacement technicien		100
<i>sous-total Salvagnac</i>		1300
Restitution mutualisation		
catering		100
location et achat matériel		1500
Rémunération technicien Sylvain Massini		600
Frais de déplacement technicien		200
<i>sous total restitutions</i>		8900
Communication		
Captations vidéos et montage documentaire		4000
Reportage photos Ariane Ruebrecht (5 ateliers + 5 restitutions)		1750
Agessa Ariane Ruebrecht		100
Impression		360
<i>sous total communication</i>		6210
UDEPA (Conférence des financeurs)	18470	
DRAC (report 2022)	8000	
<i>sous-total les musiques de nos vies session 2</i>	26470	28370
TROUVER SA VOIX (EPM LAVAUR)		
Salaire + charges Claire Fleury (8 x 3h)		1440
Frais de déplacement		320
Salaire + charges Robin Goldstyn (8 x 3h)		1440
Frais de déplacement		230
PJJ	2000	
Education Nationale	430	
<i>sous-total trouver sa voix (EPM Lavour)</i>	2430	3430
<i>sous-total Publics spé.</i>	28900	31800
Subventions	8000	
Part ADDA	2900	
TOTAL Publics spé.	31800	31800

DIFFUSION
Musique - Danse

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUE

Musiques actuelles et pratiques vocales

Objectif : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en œuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

BP 2023 : 14 650€

SOUTIEN À LA DIFFUSION DES PRATIQUES AMATEURS

BP 23 : 9 000€

Soutien à la diffusion de groupes locaux émergents

En partenariat avec Pollux asso

Objectifs : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département, aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu : programmation de groupes locaux / émergents, en partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athantor, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtrême Fest.

Soutien à la diffusion des projets accompagnés par l'ADDA du Tarn

En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn

- Mortelle Paillette - Off de Pause Guitare - 6/07/23
- Mentor Mentor - Off de Pause Guitare - 06/07/23
- Ina Cesco - Complot sur le Campus - 25/03/23
- Mortelle Paillette - Cartes sur Table, Gaillac - 21/06/23
- Les Potes au Vin - association des amis de la Butte du Castelviel - date à définir
- The Twin Souls - Les Jeudis au Jardin, Lavaur - date à définir

SOUTIEN À LA DIFFUSION DE PROJET DÉCENTRALISÉES ET / OU ÉMERGENTS

BP 23 : 4 550€

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide financière à l'organisateur sur le volet technique ou artistique de la manifestation.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication, d'une partie du contrat de cession ou des cachets artistiques.

Public visé : Organisateurs de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

Aides en 2023 :

Festival Troubadours et Art Roman (Lakdhar Hanou) - « Ne fût-ce qu'en Chine » : mardi 4 juillet, collégiale Saint-Rémy, Lautrec ; « Kahina Quinette » : dimanche 17 septembre, église du Val d'Amour, Graulhet

Association Arterre - Festival Feliz (Elium) - FIP, Rabastens (Fülü) - Baignade Sauvage - Coco Jazz - Festival Tonnerre de Blues - En Servol Festonatta (Adansonja)

Autres à définir

COMMUNICATION ET ASSURANCES

BP 23 : 1 100€

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUES

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Soutien à la diffusion des pratiques amateur		
Soutien à la diffusion des projets artistiques accompagnés par l'ADDA		
Partenariat Pollux (X dates)		1500
Ina Cesco, Complot sur le campus, 25 mars		500
Mortelle Paillette, Cartes sur Tables, 21 juin		500
Mortelle Paillette, Off pause guitare, jeudi 6 juillet		1000
Mentor Mentor, Off pause guitare, jeudi 6 juillet		1000
Festivaout,		500
Les Potes au Vin, asso des amis de la Butte du Castelviel, date à définir		400
The twin souls, les jeudis au jardin, Lavaur, date à définir		500
A définir		600
Sous-total soutien à la diffusion PA MA		6500
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles		
A définir		1500
contrat de cession place à la danse, ville de Gaillac		1000
Sous-total accompagnement équipes pros		2500
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents		
Aides à la diffusion		
Festival Troubadours et Art Roman		1000
Association Arterre - Festival Feliz		500
Coco Jazz		500
Baignade Sauvage		1000
FIP / Rabastens - Fülü		500
Tonnerre de blues		300
En servol festonatta		300
Festival Rien à Voir, asso. Bricoles		450
Sous-total Aide à la diffusion projets émergents		4550
Communication		
Captations		1000
Assurances		100
Sous-total communication		1100
Sous-total DIFF Musiques		14650
Subventions		
DRAC	9500	
Part ADDA	5150	
TOTAL DIFF	14650	14650

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
DIFF soutien structures		
Autres - à définir		
Les compagnons du théâtre, 7 mai au théâtre de Castres		1500
Théâtre de la découverte, 16 avril, festival les 3 p'tits coups		800
cession JM Combelles + apéro concert		
L'avenir est à la campagne (4CS + festival Eté de Vaour)		2000
Recto-Verso		900
Orchestre à l'école, collège les Clauzades		700
Festival Rues d'Eté		500
Festival la clé de Voûte, Lavaur		1000
Festival FIP à Rabastens, danse et cirque		800
MJC Gaillac		500
Festival Coco Jazz		1000
Pastel en scène		500
ACADOC, Festival musique sur ciel		2000
Musée Toulouse Lautrec		500
BIGBAND81, théâtre de Castres		300
Lo Capial - St Juéry		500
Asso. ACTAL - le frigo		100
Nect'arts, Carmaux, festival		1000
sous total diff structures		16600
UN ETE DANS LE TARN		
cessions		15000
subvention Conseil Départemental	15000	
sous total un été dans le Tarn	15000	15000
sous total DIFF	15000	31600
Part ADDA	16600	
TOTAL DIFF	31600	31600

Danse

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC.

Mode de partenariat : engagement des artistes, contrats de cession.

Suivi de l'action : Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2023 : 42 760€ (comprenant les spectacles dans le temps scolaire)

SAISON DANSE DANS LE TARN

BP : 40 560€

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » *Marcelle Bonjour*.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre du patrimoine à la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux cistes de la Région Occitanie dans l'objectif de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental et notamment les artistes habitant le Tarn comme Sarah Cerneaux, Polonie Blanchard, Mathilde Papin.

> D'un lieu à l'autre, une traversée du Tarn avec Sylvain Prunenec et Ryan Kernoa

Ça traverse... le Tarn se construit par tâtonnement pour appréhender le territoire autrement : son format, sa durée, ainsi que les personnes impliquées dans sa réalisation (artiste invité., groupe d'amateurs participant, performance)

Objectif : L'artiste et l'asso du 48 propose de partager une certaine approche du paysage, qui loin d'être une simple image qui s'offrirait à notre contemplation, se conçoit comme un espace qui nous invite à en explorer les diverses profondeurs (historiques, géologiques, culturelles...), et l'éprouver physiquement par la marche (ses reliefs, ses distances), par l'écoute de ses bruits (ses bruits d'eau, bruits d'oiseaux), par ses textures et ses couleurs (ses roches, sa flore), par ses odeurs. Éprouver le paysage, c'est s'y fondre, s'y dissiper, s'y perdre parfois et se retrouver. C'est le laisser imprégner nos rêves, nos envies de découvertes. C'est se laisser surprendre par ce qu'il nous dévoile, que l'on n'avait pas soupçonné et qui nous étonne.

Ça traverse... le Tarn se déploie dans divers lieux :

Départ prévu de Cap'Découverte le 26 mars - Arrivée à Nage le 8 avril.

Entre temps : Sylvain Prunenec emprunte les chemins des mineurs, l'échappée verte, se déplace du côté du château-musée du Cayla ... fait une halte à la cité de Sorèze sur les traces de Dom Robert dans la Montagne Noire pour finir dans les monts de Lacaune.

> Partenariat avec la communauté de communes des monts de Lacaune, Le Château-musée du Cayla musée départemental, le syndicat mixte de Sorèze, la LPO, l'Office départemental du tourisme

> Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet

*Carte blanche à Anne-Marie Porras, Jeudi 16 février 20h30

*Soirée des rencontres départementales danse à l'école et au collège vendredi 9 juin 19h avec la formation Coline répertoire *Jours étranges* (extrait) de Dominique Bagouet

> Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte

*Spectacle *Le rat de ville et le rat des champs*, Mercredi 14 décembre 15h

*Spectacle *Le voyage de Roméo*, cie wejna Mercredi 15 mars Maison de la musique de Cap'Découverte 15h

*Dansons les œuvres Dimanche 26 mars Maison de la musique de Cap'Découverte 16h

*Départ Traversée du Tarn, *ça traverse* avec Sylvain Prunenec du 26 mars au 15 avril

> Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière

* Spectacle *Le rat de ville et le rat des champs* Mercredi 8 février Rond-Point Labruguière 18h

* Spectacle *Le voyage de Roméo*, cie wejna Mercredi 22 mars Rond-Point Labruguière 18h

> Partenariat avec La mairie de Gaillac

* Spectacle *Le voyage de Roméo*, cie wejna, Dimanche 19 mars Balcon Gaillac 17h

* *Place à la danse*, avec *En bal et vous* sam 12 mai Place de la libération Gaillac et bal des familles à 11h avec le Conservatoire

> Partenariat avec La mairie de Graulhet

* Spectacle des Rencontres départementales danse à l'école et au collège : jeudi 7 juin 19h

> Partenariat avec La mairie d'Aussillon

* Ateliers avec K, cie Keatbeck, stage vacances de juillet

> Partenariat avec La mairie St Paul Cap de Joux

* Spectacle *Danse de 16* de Hervé Robbé avec la formation Coline, Mardi 14 février St Paul Cap de Joux 19h

MOUVEMENTS d'AIRE

Œuvrer pour la diffusion de la danse au cœur des territoires

Objectifs : Faire connaître et valoriser des artistes de danse émergents

Favoriser la rencontre et la diffusion des artistes sur le territoire

Mettre en discussion et en débat des questions soulevées par les créations et les compagnies présentées

Présentation

La Plateforme Occitanie s'associe au RING – Scène Périphérique et à l'Espace Roguet pour une journée d'échange entre professionnel·les de la culture, et de découverte de projets de création singuliers de compagnies émergentes.

Programme

> Jeudi 8 décembre, de 9h30 à 22h au RING puis à l'Espace Roguet (31)

● 9h30 : Rendez-vous au RING – Scène Périphérique – accueil café

● 10h-12h15 : Présentation des maquettes « un temps pour 2 » :

– Cie du petit côté – Laurence Pagès (11) (Création *Journal d'immobilité*)

– Cie Triptic – Violette Guillardme (46) (création *Abîme*)

● 14h-16h : Table ronde « Emprunter des chemins de traverse : se rapprocher ? »

● 16h15-18h30 : Présentation des maquettes « un temps pour 2 »

– Cie Le Geste et la note – Polonie Blanchard (81) (Création *Affluences* un duo avec Polonie Blanchard et Loyse Colette)

– Cie Porte Sud – Maude Vergnaud (11) (Projet *Hapax* ; création *Traces*, un duo avec Maude Vergnaud et Benoit Richaud)

● 19h30 : Rendez-vous à l'Espace Roguet pour le Plateau partagé :

– La Face B – *Either Way* (31) – Nana Movement – *Vidéo Club* (31)

● Pot de clôture ! Spectacle gratuit. Tout public

UN ÉTÉ DANS LE TARN

(cf budget DIFF soutien structures pour le programme)

Deux propositions danse en 2023

> Partenariat avec Le tourisme imaginaire

Un bal chaotique, avec la cie Keatbeck les 14 et 15 juillet à Boissezon

TRANSMETTRE LE PATRIMOINE ET PARTAGER LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

> Exposer la danse - Écouter la danse une collection de 44 tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy.

Les créations sonores sont réalisées au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Mazzoni.

4 collections sont disponibles : *Les Avant-modernes*, *Les Modernes*, *Les Post-modernes*, *Les Contemporains*. *Les Classiques* sont en cours d'élaboration.

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ...

Une exposition virtuelle est accessible via le site et sous forme de padlet.

Actualités

-Exposition et concert-dansé live en avril au Festival Essonne danse au théâtre de Bligny

-Partenariat avec le Centre National de la Danse : 15 enregistrements choisis pour le programme d'éducation artistique intitulé *Constellation*.

-Partenariat en cours avec le musée Bourdelle à Paris

> La danse en 10 dates (1896-1992)

Porté par une médiatrice, *La danse en 10 dates* présente, sans pour autant être exhaustive, 10 moments-clefs dans l'histoire de la danse révélant les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse, comme la naissance du cinéma, puis de la vidéo, ou l'invention de la notation chorégraphique. Ces extraits filmés, de Loïe Fuller à Michael Jackson en passant par Nijinski et Béjart, ont acquis avec le temps le statut de document et, à ce titre, ils témoignent de l'évolution de la danse en relation avec les technologies.

Un livret récapitulatif est remis à chaque participant à la fin de la séance.

Production : La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie | Avec le concours de la DRAC Occitanie.

COMMUNICATION

BP : 2 200€

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES
DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

	Produits	Charges
	BP 2023	BP 2023
Diffusion - Danse		
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion		
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)		
Carte blanche, AM Porras, 16 février		
hébergement		210
<i>sous-total Partenariat Apollo</i>		210
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière		
Le rat de ville, le rat des champs, 8 février		
Salaire + charges S. Massini		660
Repas + dépl		45
hôtel Massini		70
Partenariat le Rond Point	500	
Le voyage de Roméo, 22 mars		
Salaire + charges Camille (technicienne)		230
Repas + dépl		80
cachet Wejna + conférence dansée		1100
Partenariat le Rond Point	500	
participation collège Montagne Noire (conférence dansée)	300	
<i>sous-total Partenariat le Rond-Point</i>	1300	2185
Partenariat Maison de la Musique Cap		
Le voyage de Roméo, 15 mars	420	420
<i>sous-total Partenariat Maison de la Musique</i>	420	420
Mairie de Gaillac		
Place à la danse, Bal		500
<i>sous-total</i>		500
Traversée du Tarn de S. Prunenec, 26 mars au 15 avril		
Spectacle scolaire + 1er avril Sorèze		2000
repas/transport/hébergement		1600
participation des classes : 14 classes x 20 élèves x 5euros	1400	
<i>sous-total</i>	1400	3600
Coline à St Paul Cap de Joux, 14 février		
Salaire et charge S. Massini		1000
depl et repas		300
partenariat Mairie	1000	50
SACD/SACEM		135
<i>sous-total</i>	1000	1485
FOL (14 représentations + repas+ transport)	8260	
le rat des villes le rat des champs		
CDD Nino W.		3440
repas (16*35*2)		1120
CDD danseur Maria		3840
transport		325
technique		2100
repas tech. 10*15e		140
CDD M. Delfau		700
depl.		600
<i>sous-total</i>	8260	12265
FOL (14 représentations scolaires)		
Cie Wejna - le voyage de Roméo		
spectacles 15 et 17 mars pour les collèges (fact FOL81)		960
salaire techn. Camille Furon		2600
transport		710
repas et hébergement		200
<i>sous-total</i>		4470
Communauté de Communes CCMLHL (Lacaune)		
Cession S. Prunenec		2570
hébergement + repas		100
8 avril, TOPO à Nages	1500	
Parcours EAC + performance automne	2800	1500
Danse et sculpture : Ravage	2000	2000
<i>sous-total</i>	6300	6170
Saison danse en partenariat	18680	31305

Parcours danse et sculpture Ravage, 9 au 14 mars		
Cie les âmes Fauves		3000
5 spectacles scolaires		420
Expo. Patrick Lamouroux		
De drôles d'oiseaux, théâtre de Castres, 13 janv		
Mathilde Papin		1000
transport et repas Papin		115
Pepau, cession "cygn etc"		700
SACD		60
transport et repas PePau		100
hébergement		200
participation des classes (12classes*5e*20élèves)	1210	
sous-total	1210	5595
Accès aux œuvres		
Centre de ressources / fonds documentaire (achat livres)		500
Achat de places		
Inventaire Josette Baïz, 6 janvier, 10 places	80	90
Rat de ville, rat des champs (Rond Point, 8/02)	300	330
Carte blanche, 50 places (Apollo Mazamet, 16/02)	1100	1330
Voyage de Roméo, 50 places (cap découverte, 15/03)	250	500
Voyage de Roméo, 50 places (Rond Point, 22/03)	295	310
Batsheva dance, 23 mars, 20 places	90	260
Jan Martens, 1 avril, 2 places	20	80
1er avril Sorèze, ca traverse (Cité de Sorèze)	100	260
Total accès aux œuvres	2235	3660
Sous-total Diffusion - Danse	22125	40560
Communication, affichage - Danse		
Création graphique et impression		400
Vidéo - Factures Es'tampa		1700
factures spectacles : 24 et 27/05 et 28/06		
participation lien vidéos et APEC (150€)	500	
Assurances		100
Sous-total communication	500	2200
Total poste diffusion + communication	22625	42760
Subventions		
DRAC	10000	
Part ADDA	10135	
Total Subventions	20135	
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	42760	42760

Budget prévisionnel 2023

Budget prévisionnel général 2023

	BP 23	Compte de résultat 22	évolution en %
PRODUITS			
Fonds propres		47500	100%
Recettes			
Billetterie	5735	6778	-15%
Buvette	100	0	
Inscriptions stages musique, danse et théâtre	7500	8670	-13%
Partenariats Musique + AFDAS - stage régie 22	26960	31430	-14%
Partenariats Danse	55368	41306	34%
Partenariats Théâtre	25495	30191	-16%
Partenariats Publics spécifiques	22300	25202	
EPCI et communes	12460	8580	45%
Education Nationale	6700	6700	0%
Total des recettes	162618	158857	2%
Subventions d'exploitation			
DRAC - fonctionnement	24000	24000	0%
DRAC - actions	81000	81000	0%
DRAC - Plateforme	30000	30000	0%
DRAC sub. suppl EAC	10000	0	
DRAC - projet structurant (report MdnV 2022 8000€ + 2023 : 10 000€)	18000	10000	80%
Conseil Régional - stage régie (2022)	0	43178	-100%
Conseil Départemental	560000	560000	0%
Conseil Départemental - Un Été dans le Tarn	15000	15000	0%
ASP service civique	3000	3200	-6%
ASP aide à l'emploi (2022)	0	10941	-100%
Total des subventions	741000	777319	-5%
Produits divers de gestion			
Autres produits divers	0	22	-100%
Total des Produits divers de gestion	0	22	-100%
Autres produits exceptionnels			
Transfert charges de personnel	1000	2100	-52%
Total	1000	2100	-52%
Total des produits d'exploitation	904618	985798	-55%
CHARGES			
Achats			
achats de spectacles (avec un été dans le Tarn)	54680	50371	9%
Achats de matériels d'équipement	2700	2778	-3%
Fournitures administratives	2700	3023	-11%
Photocopies	3600	3780	-5%
Achats non stockés	2190	2833	-23%
Achats places spectacles	6882	9547	-28%
Total des achats	72752	72332	1%
Charges externes			
Location photocopieur	2200	2145	3%
Locations machine à affranchir	1500	1069	40%
Locations matériels spectacle	7650	9851	-22%
Locations immobilière (stage régie)	3670	7294	-50%
Maintenance matériel	1300	2261	-43%
Assurances	1930	1723	12%
Documentation générale	3300	3669	-10%
Total des charges externes	21550	28012	-23%
Services extérieurs			
Honoraires (fidsud et KPMG)	11000	11066	-1%
Prestations administratives	6500	6480	0%
Formation interdépartementale	25000	26232	-5%
Prestations techniques (stage régie) + nettoyage et informatique	7500	33478	-78%
Prestations artistiques	160489	158263	1%
Prestations de formation (stage régie)	0	26953	-100%
Prestations communication / impression / com. spectacle (captati	16250	12807	27%
Adhésions	2300	2246	2%
Création graphique	9360	5641	66%
Transport collectif	3960	3456	15%

Repas, hébergement formateurs	4500	6470	-30%
Déplacements formateurs	4425	3854	15%
Déplacements pers. permanent ADDA	16500	15990	3%
frais divers déplacements	3000	3154	-5%
Déplacements artistes, techniciens	20847	24187	-14%
Repas et hébergement artistes, techniciens	17760	15740	13%
Volontariat SC + FCC	2000	2409	-17%
Missions et réceptions	10500	13799	-24%
achats divers	800	1108	-28%
téléphonie et autres	3600	4799	-25%
Frais d'affranchissements	1600	2022	-21%
Services bancaires	250	229	9%
Total des services extérieurs	328141	380383	-14%
Impôts, taxes			
Taxes sur les salaires	10000	13831	-28%
Taxes formation continue	7000	7790	-10%
Total des impôts et taxes	17000	21621	-21%
Salaires et charges sociales			
Salaires ADDA (coût employeur)	378000	385860	-2%
Salaires formateurs	19695	16076	23%
Salaires artistes	19805	13711	44%
Salaires techniciens	9630	4995	93%
frais de formation	2000	4622	-57%
Médecine du travail	920	1118	-18%
<i>charges sociales</i>	<i>19600</i>	<i>17911</i>	<i>9%</i>
Charges Agessa	1000	1300	-23%
congés payés et charges - Agnès Riquelme		2073	-100%
Total des Salaires et charges sociales	450650	447666	1%
Charges diverses de gestion			
Droits Sacem, SACD et autres	3595	3453	4%
notes droits d'auteurs	6930	11415	-39%
Total des autres charges	10525	14868	-29%
Dotations aux amortiss.et provisions			
Dotations aux amortiss.	5000	4994	0%
Total des dotations aux amortiss.	5000	4994	0%
Total des charges d'exploitation	905618	969876	-7%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-1000	15922	-106%
Produits financiers			
Produits financiers	1000	1174	-15%
Total des produits divers de gestion	1000	1174	-15%
Charges financières			
Frais financiers et agios	0		
Total des charges financières	0	0	
RESULTAT FINANCIER	1000	1174	-15%
RESULTAT COURANT	0	17096	-100%
Produits exceptionnels			
Produits exceptionnels de gestion	0	255	0%
Total des produits exceptionnels	0	255	0%
Charges exceptionnelles			
Charges exceptionnelles de gestion : IDR Agnès Riquelme	0	35885	-100%
Total des charges exceptionnelles	0	35885	-100%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	-35630	-100%
TOTAL DES PRODUITS	905618	987227	-8%
TOTAL DES CHARGES	905618	1005761	-10%
RESULTAT	0	-18534	

Budget prévisionnel analytique 2023 – comparatif 2022

ACTIONS	BUDGET PREVISIONNEL ANALYTIQUE 2023					COMPTE DE RESULTAT ANALYTIQUE 2022				
	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	
EDUCATION ARTISTIQUE										
Musique	43540	11,48%	35020	12,92%	-8520	38846	9,17%	32425	10,55%	-6421
Danse	75063	19,80%	62138	22,92%	-12925	73214	17,27%	57448	18,68%	-15766
Théâtre	54240	14,30%	26995	9,96%	-27245	52756	12,45%	28590	9,30%	-24166
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	172843	45,58%	124153	45,80%	-48690	164816	38,89%	118463	38,53%	-46353
FORMATION										
Accompagnement Pratiques Amateurs										
Musique	28320	7,47%	17990	6,64%	-10330	33571	7,92%	17525	5,70%	-16046
Danse	27060	7,14%	23120	8,53%	-3940	35423	8,36%	24746	8,05%	-10677
Théâtre	28645	7,55%	18390	6,78%	-10255	20198	4,77%	18359	5,97%	-1839
Publics spécifiques	33300	8,78%	30300	11,18%	-3000	40190	9,48%	34702	11,29%	-5488
TOTAL APA	117325	30,94%	89800	33,13%	-27525	129382	30,53%	95332	31,01%	-34050
Formation Professionnelle										
Stages	0	0,00%	0	0,00%	0	42523	10,03%	47178	15,34%	4655
TOTAL FP	0	0,00%	0	0,00%	0	42523	10,03%	47178	15,34%	4655
TOTAL FORMATION	117325	30,94%	89800	33,13%	-27525	171905	40,56%	142510	46,35%	-29395
DIFFUSION										
Musique	14650	3,86%	9500	3,50%	-5150	11999	2,83%	11638	3,79%	-361
Danse	42760	11,28%	32625	12,04%	-10135	25642	6,05%	19546	6,36%	-6096
soutien aux structures	31600	8,33%	15000	5,53%	-16600	49454	11,67%	15300	4,98%	-34154
TOTAL DIFFUSION	89010	23,47%	57125	21,07%	-31885	87095	20,55%	46484	15,12%	-40611
TOTAL ACTIONS	379178	100,00%	271078	100,00%	-108100	423816	100,00%	307457	100,00%	-116359
TOTAL STRUCTURE	526440		634540			581945		679770		
TOTAL GENERAL	905618		905618		0	1005761		987227		-18534

État comparatif produits et charges de structure

ÉTAT COMPARATIF PRODUITS ET CHARGES DE STRUCTURE BP 2023 ET RÉALISÉS 2022-2021-2020

ANNÉES	BP 2023	2022	2021	2020
PRODUITS				
Reprise sur fonds propres				
fonds dédié report actions COVID		47500	30000	
Subventions d'exploitation				
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24000	24000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	30000	30000	30450	24087
Conseil Départemental	560000	560000	563000	510000
Total des subventions	614000	614000	617450	558087
Total des Produits divers de gestion	0	0	10	13
Total transfert de charges	1000	2100	925	2950
Indemnités de Service Civique/aide à l'embauche	3000	14141	4487	3826
Total des produits d'exploitation	618000	677741	652872	564876
CHARGES				
Total des Achats	8270	8797	7888	5900
Total des charges externes	8800	8793	8937	6386
Total des services extérieurs	97250	93934	91780	71775
Total des impôts et taxes	17000	18311	15845	8950
Total des Salaires et charges sociales	380920	428832	368485	333055
Total des dotations aux amortiss. et provisions	5000	4994	5669	3829
Total des charges d'exploitation	517240	563661	498604	429895
RESULTAT D'EXPLOITATION	100760	114080	154268	134981
Total des produits financiers	1000	1174	466	471
Total des charges financières				
RESULTAT FINANCIER	1000	1174	466	471
RESULTAT COURANT	101760	115254	154734	135452
Total des produits exceptionnels		255	10	40
Total des charges exceptionnelles		1732	668	2232
RESULTAT EXCEPTIONNEL			0	-2192
TOTAL DES PRODUITS	619000	679170	653348	565387
TOTAL DES CHARGES	517240	565393	499272	432127
RESULTAT	101760	113777	154076	133260

Évolution des subventions des principales tutelles sur 8 ans

CONSEIL DEPARTEMENTAL DU TARN								
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	BP 2023
Fonctionnement et actions	480 000	500 000	510 000	510 000	510 000	550 000	560 000	560 000
Subv. exceptionnelle	0	15 000	0	10 000	10 000	13 000	15 000	15 000
	480 000	515 000	510 000	520 000	520 000	563 000	575 000	575 000
CONSEIL REGIONAL OCCITANIE								
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	BP 2023
Politique de la Ville	2 000							
Dispositif Résidence / Association	10 000	2 250	5 750					
RND#4					5 000			
Régie	62 950		65 048		42 624		43 178	
	74 950	2 250	70 798	0	47 624	0	43 178	0
DRAC OCCITANIE								
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	BP 2023
Plan de développement chorégraphique	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Missions fondamentales	55 000	55 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	75 000
Ateliers artistiques	1 350	0	0	0	0	0	0	0
projet Culture et Santé	2 000	0	0	8 000	0	10 000	10 000	10 000
Formation inter-départementale	22 000	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000
	120 350	125 000	135 000	143 000	135 000	145 000	145 000	155 000

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes. A large, bright yellow shape dominates the center, surrounded by teal and purple segments. A thick white curved line sweeps across the right side, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is modern and dynamic.

www.adda81.fr