

ad'da
TARN

Association
Départementale
pour le Développement
des Arts

Parcours d'éducation artistique et culturelle À l'école et au collège 2023-2024

THÉ ÂTRE ET

© ARIANE RUEBRECHT


**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Tarn

Sommaire

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) ET MODALITÉS PRATIQUES

Le projet de l'ADDA du Tarn P. 4

Bulletin d'inscription P. 5
Parcours Géographie Sensible, Chroniques d'une création et Découverte

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Formations pour les enseignants 1er et 2nd degrés P. 6
♦ Animations pédagogiques
♦ Stages

LES PARCOURS DU TEXTE À LA SCÈNE

LIRE, CHOISIR, PRATIQUER, CRÉER, MONTRER

Parcours Tous au Théâtre ! > 4ÈME ET 3ÈME P. 7

Parcours THEMA - Échos sensibles > DU CE2 À LA 5ÈME P. 10

Parcours Petit théâtre des mondes > DU CE2 À LA 5ÈME P. 13

Parcours Géographie sensible > CYCLES 2 ET 3 P. 15

CHRONIQUE D'UNE CRÉATION, DANS LES COULISSES D'UN SPECTACLE

RENCONTRER, ÉCHANGER, DÉCOUVRIR

Chronique *Bemvido*, avec la Cie Tendre Oreille > COLLÈGE P. 16

**Chronique *Sous les fleurs la machine*,
avec la Cie Balancime** > COLLÈGE P. 17

PARCOURS DÉCOUVERTE

AVEC LA NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LACAUNE ET DES MONTS DU HAUT LANGUEDOC

**Atelier découverte autour du spectacle
Ay Carmela, de la Cie Les Funambules** > COLLÈGE DE LACAUNE P. 18

ET AUSSI...

Commande d'écriture à Julie Aminthe, *Disparition(s)* > PRIMAIRE P. 19



7



10



13



15



16



18

LE PROJET DE L'ADDA DU TARN

LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE L'ADDA DU TARN

sont co-construits avec l'Éducation Nationale et les partenaires culturels du département. Ils s'inscrivent dans la mise en oeuvre de la **Convention Tarn Éducation Culture**, élaborée entre le Conseil Départemental et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale pour proposer une pratique artistique à tous les élèves tarnais.

LE PROJET THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Le projet Théâtre à l'école et au collège de l'ADDA du Tarn s'articule autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

Il se décline ensuite soit en parcours :

- **À la découverte de** : un parcours pour découvrir l'univers d'un artiste, d'un metteur en scène, d'un auteur, sa langue, ses sujets de prédilection, essayer de se glisser dans ses mots en théâtre, le rencontrer, partager ses questionnements, ses engagements d'artiste

- **Thema** : un parcours pour réfléchir, interroger nos relations au monde et aux autres en traversant des histoires, des écritures et des regards artistiques singuliers

- **Au delà des scènes** : un parcours pour expérimenter la perméabilité des arts et entrer dans le jeu théâtral par d'autres chemins que le texte théâtral

Et propose aux élèves et à leur enseignant les différentes étapes suivantes d'octobre à juin :

- Voir un spectacle
- Lire des œuvres de théâtre contemporain jeunesse
- Choisir une des œuvres et en tirer des extraits
- Pratiquer le théâtre autour des extraits choisis avec un-e comédien-ne professionnel-le
- Rencontrer l'auteur - autrice de l'œuvre choisie (quand cela est possible)
- Présenter son spectacle aux rencontres départementales du théâtre à l'école et au collège

Soit en **Chronique d'une création** : trois rendez-vous avec une équipe artistique en création pour partager avec les artistes leurs questions, leur démarche.

OBJECTIFS PEAC

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontre des œuvres. **Échanger avec un artiste**, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. **Appréhender des œuvres** et des productions artistiques. **Exprimer une émotion** esthétique et un jugement critique. Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. **S'intégrer dans un processus collectif**. Concevoir et réaliser la présentation d'une production.

LE PROJET THÉÂTRE ENSEMBLE

Ce projet s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège **en créant des binômes entre classe ordinaire et classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)**

Ce dernier offre la possibilité de mener un travail collaboratif. Dynamique qui veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires grâce à la collaboration entre les enseignants du premier et du second degré. Il a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du SDEI et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun, avec les personnes ressources, en intégrant ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux, 18h d'interventions.

Pour tout renseignement supplémentaire, contacter :
Céline Maffre – Conseillère pédagogique SDEI
cpc-ash.81@ac-toulouse.fr / 05 67 76 58 56
Marie Halet – Chargée de mission Théâtre à l'ADDA du Tarn : marie.halet@adda81.fr / 05 63 77 32 18

MODALITÉS D'INSCRIPTION DES ÉTABLISSEMENTS

♦ **Pour les parcours Thema - Échos Sensibles, Petit théâtre des mondes et Tous au Théâtre**, les documents seront déposés sur Adage le 26 juin 2023, via la plateforme académique ARENA. Toutes les demandes d'inscriptions devront être faites **avant le 15 septembre 2023** sur Adage.

♦ **Pour les parcours Géographie Sensible, Chroniques d'une création et Découverte**, le bulletin d'inscription est à la page suivante. Les candidatures devront être renvoyées avec avis du chef d'établissement aux adresses suivantes :

Par écrit : Conseil Départemental, 81013 Cedex 9 (ADDA du Tarn)

Ou par mail : marie.halet@adda81.fr (chargée de mission théâtre à l'ADDA du Tarn).

♦ **Coût des parcours** à la charge des établissements.

Les informations détaillées des tarifs se trouvent à la fin de chaque parcours.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Projet départemental Théâtre 2023-2024

À retourner avant le 15 septembre 2023

Établissement

Adresse

Classe de Nombre d'élèves

Enseignant

Nom Prénom

Chef de l'établissement

Tél collège Tél enseignant

Mail collège Mail enseignant

Nous vous rappelons que pour des questions budgétaires le nombre de classes pouvant s'inscrire sur les parcours théâtre est limité. Une commission composée de membres du groupe départemental art et culture 1er et 2nd degré et des représentants des structures culturelles se réunira fin septembre pour examiner les demandes.

Parcours théâtre envisagé (cocher le projet) :

♦ Parcours Géographie Sensible

♦ Chronique d'une création avec la cie Tendre Oreille

♦ Chronique d'une création avec la cie Balancîme

♦ Atelier découverte autour de *Ay Carmela*

Spectacles réservés auprès des structures culturelles organisatrices :

♦ *Betty devenue Boop*, Cie Interstices
Avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn

♦ *Sauvage*, Cie Loba
Avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn

♦ *L'Univers a un goût de framboise*, Cie Boom
Avec la Ligue de l'Enseignement du Tarn - FOL81

♦ *Tout ça, tout ça*, Cie Avant l'Incendie
Avec la Ligue de l'Enseignement du Tarn - FOL81

♦ *Ay Carmela !* Cie Les Funambules
Avec la salle de spectacle de Lacaune

Pour les autres parcours, les inscriptions se font via la plateforme Adage, voir modalités page précédente.

Votre pré-inscription au projet ne vaut pas la réservation des spectacles choisis. Vous devez impérativement réserver vos places auprès des structures culturelles concernées.

Fait à
Signature de l'enseignant

Le
Signature du chef d'établissement



Échanger,
rencontrer,
pratiquer

FORMATIONS

Enseignants 1er et 2nd degrés

Temps d'échanges, de rencontres avec des artistes, pour se nourrir et accompagner ses élèves dans la découverte du théâtre.

ÉCHOS SENSIBLES ET PETIT THÉÂTRE DES MONDES

Animation pédagogique départementale dans le cadre des parcours

Mercredi 18 octobre 2023 de 14h à 17h à l'INSPE d'Albi

Public : enseignants des 1er et 2nd degrés.

L'objectif : découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre.

Possibilité d'intervention de la CPD (1er degré) en classe sur 1 ou 2 séance(s) pendant l'année scolaire.

STAGE D'ÉCRITURE

Avec une autrice

Date et lieu à confirmer

Public : enseignants des 1er et 2nd degrés.

L'objectif : s'essayer à l'écriture théâtrale pour explorer son rapport à la langue et aborder le théâtre autrement.

Intervenante : Gwendoline Soublin ou Julie Aminthe

Renseignements

> **Premier degré :** DSDEN, Christel Croguennec
cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

> **Second degré :** ADDA du Tarn : Marie Halet
marie.halet@adda81.fr 05 63 77 32 18

Plus d'informations à venir à l'automne sur www.adda81.fr

TOUS AU THÉÂTRE !

Réunion de préparation dans le cadre du parcours.

Courant octobre (à confirmer en septembre)

Public : enseignants du 2nd degrés.

L'objectif : assister à une présentation du projet et participer à un atelier de pratique.

DÉCOUVRIR LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN CLASSE

Animation pédagogique départementale

Janvier 2024 (date à confirmer)

Public : enseignants des 1er et 2nd degrés.

L'objectif : découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre. Participer à un atelier de pratique.

Possibilité d'intervention de la CPD (1er degré) en classe sur 1 ou 2 séance(s) pendant l'année scolaire.

Sur la
thématique des
représentations
de genre



TOUS AU THÉÂTRE !

BÉNÉFICIAIRES - 4ème et 3ème

Tous au théâtre ! est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique que nous souhaitons mettre en place en direction des élèves de 4e et de 3e du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage !

Cette saison, le parcours permettra aux collégiens de s'interroger sur la question des représentations de genre avec le spectacle *Seuil* qui interroge les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage et le spectacle *Midi Nous le dira* avec le personnage de Najda, adolescente emblématique de sa génération connectée, voix d'un féminisme d'aujourd'hui, un féminisme 3.0.

Mais aussi avec le parcours approfondi, de découvrir et de rencontrer des auteurs et autrices de théâtre et de vivre l'expérience de la création collective accompagnés par des artistes professionnels en participant à la journée de rencontre Tous au théâtre !

Proposé par la Scène Nationale d'Albi-Tarn (SNAT), la Ligue de l'Enseignement du Tarn - FOL 81 et l'ADDA du Tarn avec le Conseil départemental du Tarn.

CONTENU GÉNÉRAL

RÉUNION DE PRÉPARATION

Courant octobre (à définir en septembre), les enseignants pourront assister à une présentation du projet.

DEUX SPECTACLES EN SALLE

♦ *Midi nous le dira*, de Joséphine Chaffin - Cie Superlune.
Jeudi 19 octobre à 10h et 14h et vendredi 20 octobre 2023 au Foulon à Graulhet. Proposé par la Ligue de l'Enseignement - FOL81.

♦ *Une autre histoire du théâtre*, de Fanny de Chaillé.
Du 29 au 31 mai 2024, à 10h et 14h30, à la Scène Nationale d'Albi-Tarn. Proposé par la SNAT.

UN SPECTACLE À ACCUEILLIR AU COLLÈGE

♦ *Seuil*, de Marilyn Mattei, mise en scène Pierre Cuq.
Du 8 au 19 janvier 2024, tournée dans les collèges. Proposé par la SNAT.

Pour aller plus loin

Si vous le souhaitez la Ligue de l'Enseignement propose d'approfondir les thématiques du parcours avec des interventions supplémentaires

Pour réfléchir aux mécanismes du harcèlement à travers la question des genres (définition des différents types de harcèlement + représentations du masculin et du féminin + mise en réflexion sur les stratégies pour agir contre ces mécanismes) 4h par classe soit 2h par demi-classe

Financements possibles via le CESC, le FSE, la MDL, Contacter Mona Vandecotte au 05-63-54-11-99 / 06-95-34-65-05 ou education-citoyennete@laliguefol81.org

PARCOURS DÉCOUVERTE

AVEC LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN

UN TRAVAIL AUTOUR D'UN TEXTE

Sur le thème de l'adolescence et la quête d'identité.

2H D'ATELIERS D'INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Avec des comédiens professionnels, et en lien avec la thématique des deux spectacles.

2H D'INTERVENTION AUTOUR DES REPRÉSENTATIONS DU MASCULIN ET DU FÉMININ

Avec Mona Vandecotte de la Ligue de

PARCOURS APPROFONDI

Du texte à la scène : lire, choisir, pratiquer, créer et montrer

UN TRAVAIL AUTOUR DE 3 TEXTES

Pour traverser la thématique avec d'autres regards

- ◆ *Du piment dans les yeux*, de Simon Grangeat
- ◆ *Midi nous le dira*, de Joséphine Chaffin
- ◆ *Le Gardien de mon frère*, de Ronan Mancec

7H D'ATELIERS THÉÂTRE

Animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en scène d'un extrait de leur texte coup de cœur.

2H D'INTERVENTION AUTOUR DES REPRÉSENTATIONS DU MASCULIN ET DU FÉMININ

Avec Mona Vandecotte de la Ligue de l'Enseignement du Tarn – FOL 81

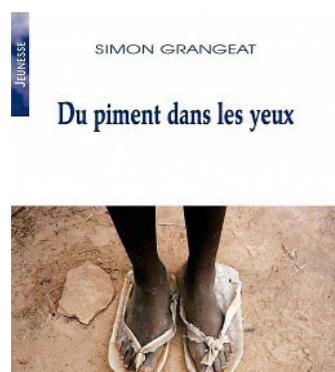
RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DU TEXTE CHOISI

Un temps d'échange sur qu'est-ce qu'être auteur, mais aussi de questions ou de témoignages sur les textes lus. À confirmer selon les disponibilités de l'auteur, le nombre de classes inscrites etc.

PARTICIPATION AUX RENCONTRES DÉPARTEMENTALES TOUS AU THÉÂTRE !

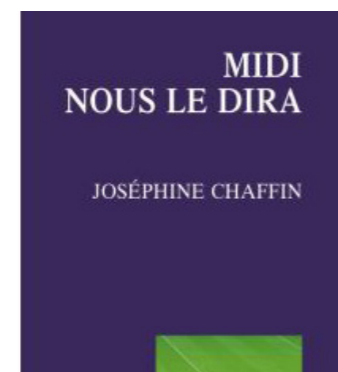
À la Scène Nationale d'Albi-Tarn le mardi 4 juin 2024. Ces journées offrent aux élèves, tout à la fois acteurs et spectateurs, des temps d'échange et de partage pour présenter sur un plateau de théâtre le travail réalisé au cours de l'année.

LES TEXTES



Du piment dans les yeux, de Simon Grangeat
Éditions Solitaires Intempestifs

Les destins de Mohammed et Inaya, jeunes adolescents, vont se croiser au détour d'une longue traversée. Inaya vient de perdre son père dans leur périple pour fuir la guerre. Mohammed se voit refuser d'apprendre, sa famille n'ayant pas les moyens de lui offrir une place à l'école. Alors tous deux décident de prendre leur avenir en main. Dans un récit miroir, nous suivons ces deux personnages, désespérément seuls, mais toujours accompagnés d'une hargne de vivre, d'une détermination à évoluer dans un monde meilleur.



Midi nous le dira, de Joséphine Chaffin
Éditions Espaces 34

Najda, 18 ans, du haut de sa tour de béton, attend une nouvelle qui va bouleverser le cours de sa vie. Elle espère être sélectionnée pour intégrer l'équipe nationale Espoir de football féminin. À midi, les résultats tomberont. À midi pile, le destin de Najda basculera. L'anxiété et l'impatience allongent les heures qui la séparent du verdict, alors l'adolescente a une idée, elle va créer une capsule vidéo pour son soi du futur. Face caméra, Najda se parle et se livre. Une pièce qui brise les stéréotypes de genres, et porte un regard plein d'espoir sur la jeunesse.



Le Gardien de mon frère, de Ronan Mancec
Éditions Théâtrales Jeunesse

Comme tous les étés, Abel, 13 ans, et son frère Jo, 16 ans, passent quinze jours à la campagne chez leurs grands-parents. Ils retrouvent la même bande d'adolescent-e-s qui ont grandi et s'adonnent à de nouveaux passe-temps. Les deux frères ne vivent plus ensemble depuis l'entrée de l'aîné à l'internat et une distance s'est installée. Jo est perpétuellement de mauvaise humeur et griffonne des croix gammées. Abel, lui, est tombé amoureux d'un garçon et a envie de sortir. Ils se retrouvent face à face, parfaits étrangers, incapables peut-être de s'aimer.

LES SPECTACLES



Midi nous le dira

De Joséphine Chaffin

Mise en scène Joséphine Chaffin et Clément Carabédien, Cie Superlune
Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. Le bac approche mais l'imminence de l'examen la préoccupe beaucoup moins que celle des résultats de la Commission de sélection des jeunes espoirs de foot : à midi, Najda saura si elle est choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin U20, en 2018. Pour surpasser l'attente, Najda se filme avec son téléphone et réalise une vidéo « My future self », elle s'adresse à son aînée de dix ans. Elle raconte aussi sa mère, sa grand-mère et son arrière-arrière-grand-mère, leurs rêves ou leurs renoncements. Entourée de son double virtuel, Najda relie les époques. Et espère que le résultat de midi sera décisif pour son avenir.

> **Scolaires** : jeudi 19 octobre 2023, à 10h et 14h30 et vendredi 20 octobre 2023 à 10h au Foulon à Graulhet

> **Inscriptions auprès de la Ligue de l'Enseignement – FOL 81**

Via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>



Une autre histoire du théâtre

De Fanny de Chaillé

Raconter une autre histoire du théâtre ce serait raconter l'histoire d'un rituel mais aussi d'une pratique celle des acteur.rice.s. Sur scène, quatre jeunes acteur.rice.s exposent avec des moyens simples une histoire, celle de l'art dramatique mais aussi la leur, celle des acteur.rice.s, en rejouant des scènes mythiques documentées grâce à des films, des enregistrements, des récits.

> **Scolaires** : du 29 au 31 Mai 24, 10h et 14h30 à la Scène Nationale d'Albi-Tarn.

> **Inscriptions auprès de la SNAT**

Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76



Seuil

De Marilyn Mattei, mise en scène Pierre Cuq

« Vous m'avez tuéR »

Dans la nuit de vendredi à samedi, Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie. 48h plus tard, une flique intervient dans le collège et interroge Noa, interne de la chambre 109 : témoin principal ? Suspect ? Bourreau ? Noa devra répondre de ses actes, lui qui dit n'avoir rien fait. À la façon d'un jeu de piste, jouant sur différentes temporalités, les spectateur.rice.s reconstituent peu à peu les pièces du puzzle.

Seuil aborde par la fiction les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage entre hommes. À travers le drame en creux de Matteo, l'écriture interroge la construction du modèle viril contemporain par la violence, et la notion de consentement.

> **Scolaires** : au sein des collèges (du 8 au 19 janvier 2024)

> **Inscriptions auprès de la SNAT**

Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76

Tarifs inscriptions

PARCOURS DÉCOUVERTE

100€ (SNAT) + 140€ (FOL 81) pour l'atelier de médiation sur le masculin-féminin.

PARCOURS APPROFONDI

300€ + 140€ pour l'atelier de médiation sur le masculin-féminin (+ le bus le cas échéant pour la rencontre Tous au théâtre).

ET AUSSI...

6€ / élève / spectacle de la FOL81
12€ / élève / 2 spectacles de la SNAT

L'ENSEMBLE DU PARCOURS (ATELIERS + SPECTACLES) EST ÉLIGIBLE AU PASS CULTURE

Renseignements et inscriptions

> Informations second degré :

Parcours découverte - SNAT, Jeanne Landolfi
jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76
Parcours approfondi - ADDA du Tarn : Marie Halet
marie.halet@adda81.fr 05 63 77 32 18

> Inscriptions aux parcours pour les classes collège sur ADAGE via la plateforme ARENA.

> Inscriptions aux spectacles :

SNA, Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76
FOL81, via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>

3 récits
lumineux pour
regarder
autrement !



ÉCHOS SENSIBLES

BÉNÉFICIAIRES > CYCLE 3 - 5ème

Être attentif, percevoir, écouter, ressentir ce avec quoi et ceux avec qui nous faisons monde. 3 textes à découvrir pour interroger ce que cela produit en nous, entre nous. Tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Partenariat : la DSDEN, la Scène Nationale d'Albi-Tarn, la Ligue de l'Enseignement - FOL 81, la Maison de la Musique de Cap Découverte, l'Espace Apollo de Mazamet et l'ADDA du Tarn.

CONTENU GÉNÉRAL

ANIMATION PÉDAGOGIQUE

Mercredi 18 octobre 2023 de 14h à 17h

Public : enseignants des 1er et 2nd degrés.

L'objectif : découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre.

POSSIBILITÉ D'INTERVENTION DE LA CPD

Pour le 1er degré, en classe sur 1 ou 2 séance(s) pendant l'année scolaire.

PARCOURS DÉCOUVERTE : UN SPECTACLE AU CHOIX

♦ *Betty devenue Boop*, de Barbara Métails Chastanier, à partir de 8 ans, Théâtre / Compagnie Interstices
Scolaires jeudi 19 octobre 2023 à 10h et vendredi 20 octobre à 10h et 14h30, salle haute de la Scène Nationale Albi-Tarn.

♦ *Sauvage*, de Karine Serre, à partir de 9 ans
Théâtre, Compagnie Loba
Scolaire mardi 30 avril 2024 à 10h, grande salle de la Scène Nationale Albi-Tarn.

PARCOURS APPROFONDI : UN SPECTACLE AU CHOIX

♦ *Betty devenue Boop*, de Barbara Métails Chastanier, à partir de 8 ans, Théâtre / Compagnie Interstices
Scolaires jeudi 19 octobre 2023 à 10h et vendredi 20 octobre à 10h et 14h30, salle haute de la Scène Nationale Albi-Tarn.

♦ *Sauvage*, de Karine Serre, à partir de 9 ans
Théâtre, Compagnie Loba
Scolaire mardi 30 avril 2024 à 10h, grande salle de la Scène Nationale Albi-Tarn.

♦ *L'Univers a un goût de framboise*, à partir de 8 ans
Théâtre, Musique / Compagnie Boom
Scolaires du 27 novembre au 8 décembre 2023, avec la Ligue de l'Enseignement - FOL81.

♦ *Tout ça, tout ça*, de Gwendoline Soublin, à partir de 8 ans
Théâtre / Compagnie Avant l'Incendie
Scolaires en février et avril / mai 2024, avec la Ligue de l'Enseignement - FOL81.

PARCOURS DÉCOUVERTE

AVEC LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN

2H D'ATELIERS D'INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Avec des comédiens professionnels, et en lien avec la thématique du spectacle choisi.

UNE SÉANCE DE CINÉMA

♦ Pour les CM1 / CM2 :
Dounia et la princesse d'Alep, de Marya Zarif, André Kadi (France, VF, 1h13).
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelles au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

♦ Pour les 6ème et 5ème :
Microbe et Gasoil, de Michel Gondry (France, VF, 1h44).
Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leurs familles. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre voiture et de partir à l'aventure sur les routes de France.

PARCOURS APPROFONDI

Du texte à la scène : lire, choisir, pratiquer, créer et montrer

UN TRAVAIL AUTOUR DE TROIS TEXTES (D'OCTOBRE À DÉCEMBRE)

- ♦ *Le Jardinier*, de Mike Kenny
- ♦ *La Tête ailleurs*, de Gwendoline Soublin
- ♦ *Prête-moi tes ailes*, de Dominique Paquet

PRATIQUE DE THÉÂTRE EN CLASSE (DE DÉCEMBRE À JUIN)

7 heures de pratique animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en scène d'un extrait de leur texte coup de cœur.

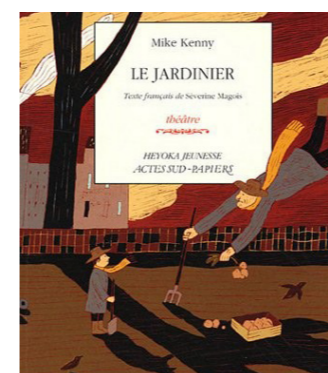
RENCONTRE AVEC UN AUTEUR (ENTRE MARS ET AVRIL)

Un temps d'échange sur qu'est-ce qu'être auteur, mais aussi de questions ou de témoignages sur les textes lus. À confirmer selon les disponibilités de l'auteur, le nombre de classes inscrites etc.

PARTICIPATION AUX RENCONTRES DÉPARTEMENTALES (ENTRE MAI ET JUIN)

Ces journées, temps fort de l'année qui clôturent les parcours à la Maison de la Musique à Cap Découverte, à l'Athanon à Albi et à l'espace Apollo à Mazamet, offrent aux élèves, tout à la fois acteurs et spectateurs, des temps d'échange et de partage pour présenter sur un plateau de théâtre le travail réalisé au cours de l'année.

LES TEXTES DU PARCOURS APPROFONDI



Le Jardinier, de Mike Kenny
Éditions Heyoka Jeunesse, Actes Sud

Joe, un vieil homme nostalgique, se rappelle le temps partagé dans le potager de sa mamie aux côtés de son grand-oncle Harry. Un bond dans le passé, guidé par le fil des saisons qui courent, Joe décrit l'évolution du jardin, à la même vitesse que se dégrade l'état psychique de celui qui lui apprend la terre.



La Tête ailleurs, de Gwendoline Soublin
Éditions Espaces 34

Dans une conversation de l'au-delà, Voltairine, 80 ans, se remémore l'âge de ses 9 ans, et la relation qu'elle et sa maman entretenaient. Nous découvrons alors cette petite fille, qui tente d'évoluer dans l'étrangeté du monde à l'aide de son imaginaire débordant ; sa mère, militante révoltée, qui mène un combat sans relâche pour sauver les chouettes effraies de la ville. Perdues dans leurs mondes, sauront-elles se retrouver ?



Prête-moi tes ailes, de Dominique Paquet
Éditions Théâtrales Jeunesses

Un jeune garçon solitaire joue au bord d'une rivière et se lie d'amitié avec une libellule. Chaque jour, ils se retrouvent et dialoguent. Méfiant au départ, le garçon s'attache de plus en plus à ces conversations, dans lesquelles ils interrogent ensemble les mystères du monde. Un jour il lui confie ainsi son plus grand secret : il prend des cours de danse, mais en cachette, car danser est mal vu pour un garçon.

LES SPECTACLES



Betty devenue Boop

De Barbara Métais Chastanier, Compagnie Interstices

Théâtre et marionnettes, à partir de 8 ans

C'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue. Après plusieurs années à passer de coffres de voiture en parkings d'hypermarché, Betty est arrachée à Adaba : la vie qu'on réserve à son maître n'est manifestement pas bonne pour elle. Au fil des rencontres avec Emilie la petite fille, Eric le caillou et bien d'autres encore, Betty deviendra Boop.

> **Scolaires** : jeudi 19 octobre à 10h et vendredi 20 octobre 2023 à 10h et 14h30 à la salle haute de la Scène Nationale d'Albi-Tarn.

> **Inscription auprès de la SNAT**

Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76



Sauvage

De Karine Serres, Compagnie Loba

Théâtre, à partir de 10 ans

Sauvage, c'est l'histoire d'une bande de 3 collégien.nes, qui s'échappe régulièrement de l'internat, le jour, la nuit, pour rejoindre la forêt d'à côté : leur espace de liberté, de jeu et d'imaginaire collectif. Escapade après escapade, ils et elles s'enfoncent de plus en plus loin dans la forêt. Une ode au vivant et à la liberté sous forme de thriller.

> **Scolaire** : mardi 30 avril 2024 à 10h, à la grande salle de la SNAT.

> **Inscription auprès de la SNAT**

Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76



L'univers à un goût de framboise

Compagnie Boom, Théâtre partir de 8 ans

« Vous connaissez la paléontologie ? » Aujourd'hui dans notre ADN les scientifiques retrouvent la trace d'espèces disparues. D'autres humains. Des espèces éteintes qui continuent à vivre en nous. « Vous saviez qu'il y a autant d'atomes dans une molécule d'ADN que d'étoiles dans notre galaxie? En fait, chacun d'entre nous est comme un petit univers à lui tout seul ». Une naissance de l'univers, un Big bang.

> **Scolaires** : du 27 novembre au 8 décembre 2023

> **Inscription auprès de la Ligue de l'Enseignement – FOL 81**

Via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>



Tout ça, tout ça

De Gwendoline Soublin, Compagnie avant l'Incendie

Théâtre, à partir de 8 ans

Eshan a disparu. Accablé par les torrents de mauvaises nouvelles, il semble qu'il se soit enfui. Mais où ? Nelson, le petit voisin, persuade Sam et Chalipa qu'Eshan s'est enfermé dans le bunker du jardin. Alors il faut l'en faire sortir. Mais comment ?

Rejoint par Salvatore, ces 4 ami.es – de 4 à 14 ans – vont rivaliser d'inventivité pour convaincre Eshan de revenir sur terre.

> **Scolaires** : février et avril/mai 2024

> **Inscription auprès de la Ligue de l'Enseignement – FOL 81**

Via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>

Renseignements et inscriptions

> Informations premier degré :

DÉCOUVERTE + APPROFONDI - DSDEN

Christel Croguennec cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

> Informations second degré :

DÉCOUVERTE - SNAT, Jeanne Landolfi

jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76

APPROFONDI - ADDA du Tarn : Marie Halet

marie.halet@adda81.fr 05 63 77 32 18

> Inscriptions aux parcours pour les classes collège sur ADAGE via la plateforme ARENA.

> Inscriptions aux spectacles :

SNA, Jeanne Landolfi - jeanne.landolfi@sn-albi.fr 05 63 38 55 76

FOL81, via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>

Tarifs d'inscription

PARCOURS PRIMAIRE

Découverte : 50€ par classe à la charge de l'établissement

Approfondi : 200€ par classe dont 97€ pris en charge directement par ADAGE

PARCOURS COLLÈGE

Découverte : 100€ par classe à la charge de l'établissement

Approfondi : 300€ par classe. **L'ensemble du parcours (ateliers + spectacles) est éligible au Pass Culture**

AVEC AUSSI

Coût du transport en bus pour la sortie au spectacle et la journée de rencontre. Entrée(s) au(x) spectacle(s)

Écrire et mettre en voix avec l'autrice Julie Aminthe

PETIT THÉÂTRE DES MONDES

BÉNÉFICIAIRES > cycles 3 et 5ème, circonscription de Gaillac

Regarder autour de nous et donner à voir la poésie du monde. Valoriser l'émerveillement, l'étonnement et observer la diversité singulière de ce qui nous entoure. Par les mots, donner de la beauté aux choses.

Avec ce parcours, nous vous proposons, accompagnés de Julie Aminthe, autrice de théâtre, de faire écrire vos élèves à partir des écosystèmes rencontrés lors d'une sortie au Parc Foucaud à Gaillac, et de mettre en voix ces petits échos du monde.

Partenariat : la DSDEN, la Ville de Gaillac, le Muséum d'Histoire Naturelle Philadelphie Thomas de Gaillac et l'ADDA du Tarn

ÉCOSYSTÈME(S)

« Quitter la classe. Partir dans le grand air. Rejoindre un bois, une forêt, un jardin public, un espace vert... (Re)découvrir le lieu par l'entremise de quelqu'un qui le connaît bien (naturaliste, garde-forestier, fervent amateur, etc.) Puis prendre des notes. Être à l'écoute. Aiguiser ses sens. Avoir de l'égard pour tout ce qui vit à cet endroit précis du monde. Puis revenir à l'école. Se raconter ce que l'on a vu/senti/entendu, mais aussi raté, mal perçu, à peine saisi. Ensemble, en mêlant nos impressions et nos imaginaires, transformer le bois, la forêt, le jardin public, l'espace vert... en grande scène théâtrale. Et donner voix à telle plante, tel animal. Imaginer les rapports qui se nouent entre les uns et les autres. Prédation? Indifférence? Mutualisme? Collaboration? Ainsi, faire d'un petit bout de monde le cœur d'une histoire où les sages n'absorbent pas toute la lumière. » **Julie Aminthe**

Julie Aminthe est autrice pour le théâtre. Après une formation en Écriture Dramatique à l'ENS des Arts et des Techniques du Théâtre à Lyon, elle anime des ateliers d'écriture et collabore avec plusieurs compagnies et structures artistiques comme Espace 600, Compagnie Arnica, Théâtre Massalia ou le Collectif Eskandar. Soucieuse de la place que peut avoir l'écriture dans notre rapport à l'environnement, elle sensibilise les jeunes avec des textes qui parlent de nature, du monde du vivant. Dans ses textes Notre vallée et Les Acrobates, elle choisit de s'éloigner du point de vue anthropomorphiste et d'offrir le rôle du protagoniste aux animaux, aux plantes, aux monts, aux forêts...etc.



CONTENU DU PARCOURS

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

- ◆ Animation pédagogique : 18 oct 2023 de 14h à 17h / Public : enseignants des 1er et 2nd degrés. L'objectif : découvrir et approfondir les compétences professionnelles par la pratique du théâtre.
- ◆ Possibilité d'intervention de la CPD (1er degré) en classe sur 1 ou 2 séance(s) pendant l'année scolaire.

RENDEZ-VOUS AVEC L'AUTRICE

◆ 1er rendez-vous

Deux demi-journées dans la semaine du 25 au 29 septembre 2023
3h : Une sortie avec le médiateur scientifique du Muséum de Gaillac autour de l'école en présence de l'autrice Julie Aminthe pour observer la faune, la flore et les roches. Ainsi nous collecterons des sensations, des histoires, des images et regarderons autour de nous avec un œil différent : via le prisme de notre sensibilité.
3h : Atelier d'écriture avec Julie Aminthe.

◆ 2nd rendez-vous

Les jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2023.
3h atelier d'écriture avec Julie Aminthe.

PRATIQUE DE THÉÂTRE EN CLASSE (DE FÉVRIER À MAI)

4 heures de pratique animées par des artistes du département pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu théâtral et dans la mise en voix des textes écrits avec Julie Aminthe.

RESTITUTION ET RENCONTRES DES CLASSES

À l'occasion du Festival Papillonnez au Parc Foucaud à Gaillac les 30 et 31 mai 2024 (date à confirmer)
Tout à la fois acteurs et spectateurs, des temps de partage et de rencontres pour présenter le travail réalisé au cours de l'année.

POUR ALLER PLUS LOIN... UNE SORTIE AU SPECTACLE

- ◆ *L'Univers a un goût de framboise*, à partir de 8 ans
Théâtre, Musique / Compagnie Boom
Scolaires du 27 novembre au 8 décembre 2023, avec la Ligue de l'Enseignement - FOL81 > **séance le lundi 27 novembre à Gaillac.**
Descriptif du spectacle page 12.
- ◆ *Tout ça, tout ça*, de Gwendoline Soublin, à partir de 8 ans
Théâtre / Compagnie Avant l'Incendie
Scolaires en février et avril / mai 2024, avec la Ligue de l'Enseignement - FOL81.

Tarifs d'inscription

PARCOURS

1er degré : 200€ par classe dont 100€ directement pris en charge par ADAGE
2nd degré : 400€ par classe. **L'ensemble du parcours (ateliers + spectacles) est éligible au Pass Culture.**

AVEC AUSSI

Coût du transport en bus pour la sortie au spectacle et la journée de rencontre à Gaillac
Entrée(s) au(x) spectacle(s)



Renseignements et inscriptions

> Informations :

1er degré - DSDEN, Christel Croguennec cpd-artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
2nd degré - ADDA du Tarn : Marie Halet, marie.halet@adda81.fr 05 63 77 32 18

> **Inscriptions aux parcours pour les classes collège sur ADAGE via la plateforme ARENA.**

> **Inscriptions aux spectacles :**

> **Inscriptions aux spectacles :**

FOL81, via la Plateforme Zig Z'arts - <https://zigzarts.fol81.org/programmation/2023-2024>



Créer une carte
visuelle, sonore
et poétique

PARCOURS GÉOGRAPHIE SENSIBLE

Arts plastiques et écopoésie
ou arts plastiques et musique

BÉNÉFICIAIRES - CYCLES 2 ET 3

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel de territoire, *Célébration(s)*, autour de notre relation à la nature et des liens que nous tissons à nos lieux de vie, la Cie Nanaqui initie un travail participatif autour de la création d'une carte « sensible », visuelle, sonore et poétique du territoire, des rivières, forêts et des « génies » des lieux et de leurs imaginaires.

Partenariat : la DSDEN, l'Agglomération de Gaillac-Graulhet et l'ADDA du Tarn

CONTENU DES PARCOURS

SÉANCE N°1 (3h)

Cette première rencontre in situ permettra la récolte des matériaux pour les ateliers d'arts plastiques mais aussi des sons du paysage : branches qui craquent, feuilles froissées, pierres frappées les uns contre les autres, oiseaux, etc.

SÉANCE N°2 (2h)

Atelier Arts Plastiques avec Nadia Von F. (illustratrice, plasticienne)
Cet atelier propose de fabriquer ses propres outils à partir d'éléments naturels, et de réaliser avec ces derniers des peintures ou des dessins qui illustreront un lieu de la carte « sensible ».
Il s'agit d'éveiller la curiosité, d'observer autrement la nature qui nous entoure et de s'y connecter de façon active, de développer un comportement responsable et de montrer que l'on peut fabriquer soi-même des choses qu'on a l'habitude d'acheter.

Tarif d'inscription

PARCOURS

200€ par classe

AVEC AUSSI

Coût des transports en bus pour la séance n°1 et la restitution.

SÉANCE N°3 AU CHOIX (2 x 1h30)

En fonction des choix des établissements

Atelier Écopoésie avec Céline Astrié (autrice)

L'imaginaire est un rapport au monde qui permet d'entrer en contact et de rêver avec ce qui nous entoure. A travers l'observation sensible des lieux choisis et une plongée dans leur histoire, nous proposerons aux jeunes participant-es d'écrire en personnifiant les lieux : si une rivière pouvait parler, que nous raconterait-elle ? Autre piste, en laissant libre court à ses sensations et à la rêverie : qu'inspire un lieu à nos sens comme à notre imagination ?

OU

Atelier Création d'un paysage sonore et vocal avec Claire Gimatt (autrice, compositrice, interprète)

L'idée est de créer un paysage sonore en lien avec les « génies » des lieux, articulé à la création plastique et visuelle réalisée en parallèle avec la classe. Après la récolte et une première étape sonore, nous ajouterons des bourdons de voix, sirènes, sons tenus, sons crescendo ou decrescendo, bruitages de la bouche ou du corps, en travaillant sur la densité avec des groupes qui s'allument et s'éteignent.

RESTITUTION

L'idée serait de proposer une restitution en extérieur en fin d'après-midi pour les classes et les parents, en présence des artistes de la cie. À construire ensemble.



**Théâtre récit
et création
sonore**

Chronique d'une création avec la Cie Tendre Oreille

BÉNÉFICIAIRES > Collège

Trois rendez-vous dans l'année avec une équipe artistique pour participer et nourrir le projet de création d'une compagnie en résidence et suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail, création lumière et/ou sonore), découvrir une pratique et partager les interrogations, doutes, recherches des artistes lors de ce moment particulier de la conception qu'est le temps de la création.

Partenariat : la Ville de Gaillac, la Cie Tendre Oreille et l'ADDA du Tarn.

LA COMPAGNIE

Tendre oreille est une compagnie qui plonge ses racines dans la pluridisciplinarité du spectacle vivant ! Chacun de ses spectacles ou missions culturelles est un visa permettant aux artistes de croiser leur discipline originelle que sont : le théâtre, la musique, le bricolage sonore, la danse ou l'écriture. Tendre Oreille est implantée dans le Tarn sud et oeuvre sur son territoire depuis 2015.

LE PROJET DE CRÉATION, BEMVINDO

« C'est une histoire de racines, Mais ce n'est pas une histoire de jardin ! C'est une histoire d'origines. C'est une histoire d'immigrés ou d'émigrés ? C'est une histoire de parents et d'enfants qui ne sont pas nés sur le même territoire. C'est une histoire franco-portugaise. C'est une histoire réelle parsemée de fiction et teintée de musique. Ce n'est pas une histoire triste. C'est mon histoire. Et ça pourrait aussi ressembler à la votre ! »

Renseignements et inscriptions

> ADDA du Tarn : Marie Halet, 05 63 77 32 18, marie.halet@adda81.fr

CONTENU

TROIS RENDEZ-VOUS À L'HIVER 2023 - 2024

- ♦ **Mardi 28 nov. 2023 de 10h à 12h** à la Maison des artistes à Gaillac : 2h de rencontres pour découvrir le projet artistique de la compagnie et l'univers des cartes postales sonores : présentation de la thématique, écoutes sonores, échanges (horaires adaptables).
- ♦ **Jeudi 30 nov. 2023 de 10h à 12h au collège** : Captation des paroles d'adolescents en classe entière et par demi-groupe à confirmer et à articuler (horaires adaptables).
- ♦ **Janvier/février 2024 au collège** : séance d'écoute et échanges avec les élèves pour découvrir la carte postale sonore faite à partir de leurs paroles (date à confirmer avec la Cie).

Parallèlement à ce projet, un groupe d'adultes rencontrera également la compagnie pour donner à entendre des échos d'autres récits à travers des générations différentes.

Tarif d'inscription

CHRONIQUE D'UNE CRÉATION AVEC LA CIE TENDRE OREILLE

200€ par classe. **L'ensemble du parcours est éligible au Pass Culture.**

AVEC AUSSI

Coût du transport en bus sur les lieux de rencontres le cas échéant.



**Un regard
poétique pour
éveiller les
émotions**

Chronique d'une création avec la Cie Balancîme

BÉNÉFICIAIRES > Collège

Trois rendez-vous dans l'année avec une équipe artistique pour participer et nourrir le projet de création d'une compagnie en résidence et suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail, création lumière et/ou sonore), découvrir une pratique et partager les interrogations, doutes, recherches des artistes lors de ce moment particulier de la conception qu'est le temps de la création.

Partenariat : la ville de Saint-Amans-Soult, la Cie Balancîme et l'ADDA du Tarn.

LA COMPAGNIE

Nos créations posent un regard poétique sur le réel pour déconstruire les valeurs individualistes et consuméristes de notre société. Réinterroger le réel c'est libérer notre imaginaire, comme une voie d'émancipation possible. Nous mettons en scène des personnages voulant dépasser leurs propres doutes, leurs propres limites, et avec l'envie de sortir de leur condition primaire. Dépasser cela permet de se connaître, connaître le monde qui nous entoure et ainsi pouvoir le faire évoluer.

CONTENU

TROIS RENDEZ-VOUS À L'HIVER 2023 - 2024

- ♦ **Vendredi 29 septembre 2023 au collège Marcel Pagnol de Mazamet** : 2h de rencontre pour présenter la compagnie et le projet. Le texte de la pièce sera fourni en amont à l'enseignante et aux élèves, et pourra donc servir de point de départ à un échange. Une correspondance entre la classe et la compagnie sera effectuée via des envois de vidéos ou de lettres pour nourrir le lien et la réflexion jusqu'à la deuxième rencontre.
- ♦ **Jeudi 5 octobre 2023, au Tortill'Art à Saint Amans Soult** : 2h où les élèves pourront découvrir le lieu de résidence de la compagnie, les éléments de la scénographie du spectacle, et assister à un temps de répétition.
- ♦ **En mars 2024, au Tortill'Art à Saint Amans Soult** : 2h de sortie au spectacle : les élèves assistent à la sortie de résidence de la compagnie ; une répétition générale publique durant laquelle ils auront la chance de découvrir un morceau du spectacle Sous les fleurs la machine ou l'histoire de la machine-monde.

LE PROJET DE CRÉATION, SOUS LES FLEURS LA MACHINE

OU L'HISTOIRE DE LA MACHINE-MONDE

Colline vit sur un monde suspendu. Equipée de toutes sortes de machines, elle puise ses ressources dans les profondeurs d'une sorte de sable mouvant entourant son îlot en apesanteur. Son quotidien semble bien routinier : puiser, extraire, broyer pour alimenter ses machines et communiquer avec « l'Ailleurs ». Mais un jour, surgissant des sables mouvants, une anguille géante des sables va tenter un sabotage de la Machine et mettre en péril le monde de Colline. Deux instincts de survie vont alors s'affronter et se découvrir.

Renseignements et inscriptions

> ADDA du Tarn : Marie Halet, 05 63 77 32 18, marie.halet@adda81.fr

Tarif d'inscription

CHRONIQUE D'UNE CRÉATION AVEC LA CIE BALANCÎME

200€ par classe. **L'ensemble du parcours est éligible au Pass Culture.**

AVEC AUSSI

Coût du transport en bus sur les lieux de rencontres le cas échéant.



Découvrir le théâtre grâce à un spectacle engagé

ATELIER DÉCOUVERTE AUTOUR DU SPECTACLE *AY CARMELA !* DE LA CIE LES FUNAMBULES

BÉNÉFICIAIRES - Collège de Lacaune

Une sortie au spectacle, un échange avec la compagnie, un atelier de pratique de découverte du théâtre, tout est possible selon vos envies pour ouvrir aux élèves une fenêtre sur le monde du théâtre.

Partenariat : la Communauté de communes de Lacaune et des Monts du Haut Languedoc, la Cie Les Funambules et l'ADDA du Tarn.

LA COMPAGNIE

La Compagnie Les Funambules existe depuis 2016. Elle s'est créée afin d'abriter des ateliers de pratique amateur, puis autour d'un projet professionnel de théâtre en salle. Résolument ancrée en territoire rural, elle travaille à bâtir des ponts entre les publics, à démocratiser l'accès à la pratique artistique et se questionne autour des changements sociétaux, notamment en milieu rural. Résolument sur le fil, ses actions se veulent populaires et exigeantes, accessibles et porteuses de sens. Elle veut créer des moments de rencontres festifs, des retrouvailles qu'on n'oublie pas.

AY CARMELA !

Sinisterra évoque un événement contemporain, la guerre d'Espagne, prologue de la seconde guerre mondiale, et chemine sur une ligne ténue, entre burlesque et tragique. Carmela et Paulino forment un couple de comédiens banal, de parfaits anti-héros.

La pièce s'ouvre alors que tout est fini. Paulino, sans doute porteur de davantage de souvenirs que d'avenir, traîne dans un théâtre vide. Mais l'appariation du fantôme de Carmela va réveiller leurs connivences, leurs jalousies et leurs désillusions. Après avoir été capturé par les troupes franquistes, le duo est contraint de jouer pour un parterre d'officiers et pour quelques brigadistes internationaux. On découvre ainsi au fil du texte le destin tragique de Carmela, comme une allégorie de l'Espagne républicaine.

CONTENU

RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES

2h de rencontre, d'échanges et de pratique, autour des thématiques du spectacle, avec les artistes de la compagnie.

Renseignements et inscriptions

> ADDA du Tarn : Marie Halet, 05 63 77 32 18
marie.halet@adda81.fr

Tarif d'inscription

ATELIER DÉCOUVERTE

100€ par classe

AVEC AUSSI

Coût du transport en bus sur le lieu de rencontre le cas échéant.



Complices d'écriture avec Julie Aminthe

COMMANDE D'ÉCRITURE *DISPARITION(S)*

BÉNÉFICIAIRES - Une classe du Tarn

Au départ, il y a une envie d'écrire d'une autrice. En suivant il y a l'invitation de l'ADDA à venir commencer cette aventure d'écriture avec deux classes du Tarn et participer ainsi à nourrir le répertoire contemporain pour la jeunesse.

Participer à une commande d'écriture est toujours une aventure. Tout d'abord il y a la rencontre. Apprendre à se connaître pour mieux parler ensemble. Puis il y a les échanges, les petites histoires, les moments de vie partagés à l'école, tout ce qui nourrit l'écriture parfois sans qu'on ne le sache. Puis arrive les premiers brouillons et le bonheur d'entendre les mots. Puis viendra un texte, un livre un jour.

Partenariat : la Maison Théâtre de Strasbourg, les Editions théâtrales Jeunesse et l'ADDA du Tarn.

DISPARITION(S)

Tu as neuf, dix, onze ans.
On dit de toi que tu es à l'orée de l'adolescence.
On dit de toi que tu n'es plus tout à fait un.e enfant.
Tu occuperais alors une zone intermédiaire entre deux mondes.
Tu en serais peut-être même à l'heure du tri.
Je garde la peur du noir. J'abandonne le doudou.
Ou pas.
Qu'est-ce qui disparaît en toi/autour de toi?
Qu'est-ce que, à l'inverse, tu vois poindre à l'horizon?
As-tu perdu un objet auquel tu tenais, un être que tu aimais, une croyance qui te rendait la vie plus douce?
Que dirait l'enfant que tu étais encore hier à l'adolescent.e que tu es en train de devenir?
Qu'est-ce que l'on perd en prenant de l'âge? Qu'est-ce que l'on acquiert? Cela veut dire quoi, au juste, grandir?

Julie Aminthe est autrice pour le théâtre. Après une formation en Écriture Dramatique à l'ENS des Arts et des Techniques du Théâtre à Lyon, elle anime des ateliers d'écriture et collabore avec plusieurs compagnies et structures artistiques comme Espace 600, Compagnie Arnica, Théâtre Massalia ou le Collectif Eskandar. Soucieuse de la place que peut avoir l'écriture dans notre rapport à l'environnement, elle sensibilise les jeunes avec des textes qui parlent de Nature, du monde du Vivant. Dans ses textes Notre vallée et Les Acrobates, elle choisit de s'éloigner du point de vue anthropomorphiste et d'offrir le rôle du protagoniste aux animaux, aux plantes, aux monts, aux forêts...etc.

CONTENU

♦ Une semaine de complicité en février ou mars 2024 : venue de Julie Aminthe en classe.

♦ Juin 2024 : lecture d'un premier texte.

♦ Mai 2025 : édition du texte aux Éditions théâtrales Jeunesse, dans un recueil *Petites Philosophies pour grands matins*.



(ad'da
TARN

Association
Départementale
pour le Développement
des Arts

➤ Pour plus d'informations

www.adda81.fr