

# STAGE LAKMÉ

FRANK  
GIZYCKI

NOV  
JUIN  
2025

Participez à l'aventure  
Ateliers pour la création de l'Opéra *Lakmé*

© Frank Gizycki - Anne Van Aerschot

À VOTRE  
ATTENTION

DAN  
SE

(ad)da  
TARN

Atelier par  
l'association Densité

# STAGE DANSE

## ATELIER N°1 Format court

30h d'atelier = 10h par Week-end avec Frank Gizyki (danse) et Guillemette Daboval (chant)

- ▼ 23 et 24 novembre 2024 : Atelier à Albi
- ▼ 4 et 5 janvier 2025 : Atelier à Albi
- ▼ 11 et 12 janvier 2025 : Atelier à Albi
- ▼ 19 avril : Festival Débord & Des Rives
- ▼ 27 juin 2025 : Festival Site et Danse

## ATELIER N°2 Participation à la création Lakmé

- ▼ 12, 13 et 14 avril : résidence théâtre Le Colombier Cordes
- ▼ 10, 11, 17 et 18 mai : répétition théâtre des Lices Albi
- ▼ 20, 21, 22 mai : répétitions théâtre des Lices Albi
- ▼ 24 mai et 25 mai : spectacle Lakmé théâtre des Lices Albi

# FRANCK GIZYCKI

Frank Gizycki cultive le mouvement et les imaginaires entre Albi et Bruxelles. Il se forme en danse contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et aux Performing Arts Research and Training Studios de Bruxelles. En parallèle, il collabore avec le percussionniste Galdric Subirana à la création *De cette lenteur sont faits les hommes* (2013). Il souhaite élargir les relations entre danse et musique et travaille avec le compositeur Gilles Gobert, la pianiste Véronique Delcambre et la vidéaste Inger Elisabeth Gleditsch. Il rejoint ensuite la compagnie Rosas pour la reprise de *Rain*, et y approfondit son travail au travers des pièces *Zeitigung*, *Achterland*, *Work/Travail/Arbeid*, *Bartok/Beethoven/ Schönberg*, *Drumming*. Il collabore avec Anne Teresa de Keersmaeker à la création des Six Contertos Brandebourgeois et au Dark Red Project - une collection de créations in situ pour le Kolumba Museum (Cologne), la Fondation Beyeler (Bâle) et le Louvre-Lens. A partir de 2022, il participe aux projets de création de Rosas en tant que free-lance et explore l'oeuvre *The Body Will Thrive* de l'artiste Lore Stessel à travers le regard chorégraphique de Jason Respilleux.

Retrouvez plus d'informations sur [www.adda81.fr](http://www.adda81.fr)  
ou auprès de l'association Densité à [juletane81@orange.fr](mailto:juletane81@orange.fr)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom .....

Prénom .....

Profession .....

Code postal .....

Ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

Pour vous inscrire, renvoyez le bulletin à l'association Densité à [juletane81@orange.fr](mailto:juletane81@orange.fr)

Tarif 140€ - Tarif réduit : 90 €

Pour les non adhérents : cotisation de 10 €

◇ J'accepte de recevoir par mail la newsletter mensuelle et ponctuelles sur les projets de l'ADDA du Tarn.

## Spectacle LAKMÉ

L'intrigue repose sur une fable coloniale, qui raconte les amours d'une femme indienne, Lakmé, et d'un colon britannique, Gérald. Elle est la fille du brahmane qui dirige la résistance à l'occupant anglais. Les problématiques soulevées par l'intrigue en apparence simple résonnent avec notre histoire contemporaine : les crimes de la colonisation, l'oppression d'une femme par des figures masculines de pouvoir. Sans changer un mot ni une note, la mise en scène de Mathilde Bellin s'emparera de ces questions pour que le sens profond de l'oeuvre mette en lumière des enjeux de société actuels.

