



**Assemblée Générale
Mercredi 29 septembre 2021**

Projet d'activité et budget prévisionnel 2021

ADDA du Tarn

Délégation Départementale à la Musique, à la Danse, au Théâtre et au Cirque

Sommaire

ÉDUCATION ARTISTIQUE	3
MUSIQUES ACTUELLES ET PRATIQUES VOCALES	4
<i>Fiches action</i>	4
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	9
DANSE.....	12
<i>Fiches action</i>	12
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	16
THEATRE	22
<i>Fiches action</i>	22
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	27
ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS	31
MUSIQUES ACTUELLES	32
<i>Fiches action</i>	32
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	35
PRATIQUES VOCALES.....	36
<i>Fiches action</i>	36
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	39
DANSE.....	41
<i>Fiches action</i>	41
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	42
THEATRE	45
<i>Fiches action</i>	45
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	48
FORMATION PROFESSIONNELLE.....	51
FORMATION CONTINUE DES PROFESSIONNELS - DANSE.....	52
<i>Fiches actions</i>	52
DIFFUSION	53
MUSIQUES.....	54
<i>Fiches actions</i>	54
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	55
DANSE.....	57
<i>Fiches actions</i>	57
<i>Budget prévisionnel sectoriel</i>	59
BUDGET PRÉVISIONNEL 2021	61
<i>Budget prévisionnel général 2021</i>	62
<i>Budget prévisionnel analytique 2021 – comparatif 2020</i>	64
<i>État comparatifs produit et charges de structure</i>	65
<i>État comparatif structure des ressources</i>	66
<i>Évolution des subventions des principales tutelles sur 8 ans</i>	67

ÉDUCATION ARTISTIQUE
Musique – Danse – Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Fiches action

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique en classe, rencontre avec les œuvres / les artistes par des sorties au concert. **Public visé :** élèves des écoles primaires et des collèges du département. **Mode d'intervention :** l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire. **Suivi des actions :** Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2021 : 29 760€

Musiques en primaire

BP 21 : 12 230€

➤ Projet départemental « ça va jazer »

Présentation générale : Ça va jazer ! projet départemental 2020-2021 élaboré conjointement par l'Éducation Nationale, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn, en partenariat avec de nombreux diffuseurs du département. Il a pour ambition de permettre aux jeunes générations de découvrir les saveurs du jazz en le pratiquant (par le biais du chant, de l'improvisation), en allant au spectacle, en participant à des Rencontres ; il offre également la possibilité aux enseignants de se former pour accompagner leurs élèves.

Ici, le jazz est frais, ludique et ultra créatif, il stimule la curiosité, ouvre les oreilles des élèves à un spectre très large allant des musiques traditionnelles aux musique savantes, en passant par l'exploration de l'improvisation... ou comment découvrir le jazz comme la musique de toutes les libertés !

Objectifs

Fondé sur volontariat de l'équipe pédagogique, le projet propose des accompagnements de 4 ou 5 interventions (en fonction de la configuration de la chorale souhaitée) structurées autour des éléments suivants : réflexion commune sur le contexte de l'école, analyse du répertoire, démarches de jeu vocal et d'apprentissage, et principes de base de la direction de chœur. Les équipes pédagogiques pourront mettre en œuvre soit le répertoire départemental (voir ci-dessous), soit un autre répertoire à leur convenance.

Plusieurs répertoires sont proposés.

L'engagement pour les classes est de chanter dans sa classe très régulièrement toute l'année ; de s'exercer au chant en grand groupe (chorale de cycle...) plusieurs fois dans l'année ; d'interpréter 6 chants au minimum ; de chanter au choix a cappella, sur version instrumentale ou accompagnés d'instruments en direct ; d'organiser une restitution ou participer à une restitution organisée par la DSDEN et l'ADDA du Tarn.

Contenu :

- Formation et animations pédagogiques

En direction des enseignants ou chefs de chœurs : pratiques vocales créatives, découverte du répertoire, mise en œuvre des chorales d'école et de classes.

Circonscription d'Albi – mercredi 4 novembre 2020 – Aurore Raskopf

Circonscription de Castres – mercredi 18 novembre 2020 – Pascal Sabatier

Circonscription de Mazamet – mercredi 25 novembre 2020 - Marie Souliet

Circonscription de Carmaux – mercredi 9 décembre 2020 – Thierry Cazals

Circonscription de Gaillac – mercredi 6 janvier 2021 - Tatiana Danilian

Circonscription de Lavaur – mercredi 13 janvier 2021 - Frédéric Nael

COVID : l'ensemble de ces animations pédagogiques ont été réalisées en visio-conférence.

- Pratique artistique en classe (de janvier à mai 2021)

Chant choral, jeux vocaux et rythmiques, percussions corporelles, soundpainting, improvisation - un répertoire jazz destiné au travail en classe (bandes-son, versions chantées adaptées à la hauteur de voix des enfants, partitions et paroles) élaboré par le CPD, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn est fourni à la classe

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, un artiste ou le conseiller pédagogique en musique intervient 5 heures en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves.

- Sortie au spectacle et clefs d'écoute

Circonscriptions de Lavaur, Castres, Carmaux :

« *Ça va jazer avec le Conservatoire* » avec David Pautric (saxophone), Julien Duthu (contrebasse) Pascal Sabatier (piano), tous trois professeurs au CMDT.

Jeudi 12 novembre à l'Espace Apollo de Mazamet, vendredi 13 novembre à la Maison de quartier de Cantepau, Albi, jeudi 19 novembre à la Halle aux Grains, Lavaur, jeudi 26 novembre au Foulon, Graulhet, vendredi 27 novembre au Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière.

COVID : les 10 représentations prévues ont été annulées. Une captation du concert a pu être réalisée le 27 janvier 2021 au Centre Culturel du Rond-Point à Labruguière. Après montage et insertion de capsules pédagogiques, etc.) cet outil a été transmis à l'ensemble des classes inscrites au parcours.

Circonscription d'Albi :

« *L'histoire du jazz à la trompette* » Nicolas Gardel - Conférence concert

Vendredi 22 janvier 2021 à 14h à la Scène Nationale d'Albi *COVID : concert annulé*

Circonscription de Gaillac :

Concert pédagogique d'Alfio Origlio

Jeudi 17 septembre 2020 – 2 séances 14h15 et 15h30 à l'Auditorium Dom Vayssette à Gaillac

COVID : seules 3 classes ont pu assister à ce concert (8 prévues initialement)

Circonscription de Mazamet :

« *Rencontre avec un artiste en résidence de création* » - avec Jean-Christophe Noël (batterie - composition) et le groupe Voyage composé de Thierry Di Filippo (oud), Xavier Faro (piano), Laurent Rochelle (clarinette, basse).

Mardi 18 mai à 14h30 à l'Espace Apollo à Mazamet

COVID : concert annulé

- Rencontres départementales

Mardi 25 mai 2021 à la Maison de la Musique de Cap'Découverte.

Mardi 8 juin 2021 à l'Espace Apollo – Mazamet

COVID : les Rencontres n'ayant pu se tenir, des captations vidéo ont été réalisées classe par classe et mise en ligne sur le padlet (mur collaboratif en ligne sur internet, sur lequel on peut partager toutes sortes de ressources) associé à ce parcours.

Écoles concernées :

Circonscription ALBI : école La Viscose, Saint Exupéry, Jean-Jacques Rousseau, Claude Nougaro, Lapérouse Carpentier, Rochegude - Albi, école de Fréjairrolles, école de Castelnau de Lévis, école Jacques Durand, Réalmont / Circonscription MAZAMET : école Ginette et Gilbert Fournes – Pont de l'Arm, école de Lagarrigue, école de Noilhac, école Gravas-Meyer – Mazamet, école La Naure – Payrin Augmontel, école Jules Ferry – Aussillon / Circonscription GAILLAC : école de Téco, école de Cadalen, école Prim'Vère – Cahuzac sur Vère, école La Clavelle-Vendôme – Gaillac, école de Montans, école de Lagrave / Circonscription CASTRES : école de l'Albinque, école du Centre – Castres, école de Soual / Circonscription LAVAUR : école Arnaud Beltrame - Lavaur, école Robert Clarenc - Vielmur, école Jean-Louis Etienne – Briatexte, école de Fréjeville.

55 classes au total / 1302 élèves

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo Mazamet, Coco Jazz Festival Gaillac

Intervenants : enseignants du Conservatoire (Pascal Sabathier, Aurore Raskopf, Tatiana Danillian, Marie Souliet), CPD (François Gruwe), Géraldine Pignol, Emilie Bourgeois.

➤ Parcours découverte Musique et Cinéma

Contenu du parcours :

- **Ciné-concert musical et sonore – Découverte de l'univers du bruitage**

Découverte d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels, suivi d'un temps d'échange au cours duquel seront abordés les enjeux du bruitage et de la musique à l'image.

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours d'une séance de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons.

Au cours de ces ateliers les élèves découvrent avec quoi le bruiteur fabrique ses sons, mais aussi l'univers de la composition des nappes sonores, ou encore comment un réalisateur peut aussi choisir de raconter des choses avec le son.

Bénéficiaires : Ecole Edouard Herriot

Ciné-concert bruitage : 2 classes de CM1-CM2 – 37 élèves

Ateliers : 1 classe de CM1-CM2 – 17 élèves

Enseignant référent : Mélanie Sarpy

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Calendrier : mardi 15 et jeudi 17 décembre 2020

➤ Parcours d'éveil à la création musicale

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales. Parcours ponctué de rendez-vous thématiques : ateliers, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers seront ponctués :

- de rencontres avec les médiatrices et l'équipe du GMEA, des musicien.ne.s
- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres
- des temps d'écoute suivis d'échanges
- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Déroulement : visite du GMEA, ateliers avec les médiatrices, rencontres avec les artistes, concerts pédagogiques, etc.

- parcours complet : 4 à 6 séances, 2h / séance

- module court : 1 à 3 séances, 2h / séance

Public bénéficiaire : 1 classe de l'Ecole de Cambon / parcours (CE2 22 élèves), 2 classes de l'Ecole de Valence d'Albigeois / modules (CE1 19 élèves + CP 14 élèves), 2 classes de l'Ecole de Lescure d'Albigeois / modules (CE1 24 élèves x2), 1 classe de l'Ecole de Mézens / parcours (CP/CE1 26 élèves), 2 classes de l'Ecole Louise Michel à Gaillac / modules (GS 25 élèves + CM2 23 élèves), 3 classes de l'Ecole Las Peyras à Rabastens / modules (CM2 26 élèves x3), 2 classes de l'Ecole Nougaro à Albi (GS/CE1 25 élèves + PS/MS 26 élèves), 2 classes de l'Ecole Mazicou à Albi / modules (CE1 25 élèves + GS 25 élèves), 2 classes de l'Ecole Jean Louis Fieu à Albi / modules (GS 25 élèves + PS/MS 26 élèves)

+ reports des parcours 2019-2020 en raison de la situation sanitaire

1 classe de l'Ecole de Guarrigues / module (GS/CP), 1 classe de l'Ecole de Lautrec / parcours (MS/GS), 1 classe de l'Ecole de Poulan (CP/CM1), 1 classe de l'Ecole de Mirandol / module (multimaternelle)

Intervenants : Amélie Agut, Eva Cloteau, Claire Sauvaget, Mathilde Lalle, Thierry Madiot, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes (Loup Uberto, Dominique Blais, autres à définir)

Partenariat : DSDEN, GMEA

➤ Musiterranée

Objectif et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée. Les élèves bénéficient de 80 heures d'interventions artistiques en classe.

La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique en juin 2021 au Forum à Graulhet

Écoles concernées : Ecoles primaires Victor Hugo, Crins, En Gach, L'Albertarié.

Intervenants : Lakdhar Hanou, Suzanne Abdal-Hadi
Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet
COVID : annulation du projet Musiterrannée

➤ Grésigne en Fugue

Objectifs et contenu : ce parcours s'inscrit dans le cadre du festival Gresinhòl, qui relie Nature et Musique, autour de la forêt de la Grésigne, avec la volonté de croiser les Arts et les Sciences.

A partir d'une promenade en forêt (la «ballade farcie»), l'objectif de ce parcours est, dans un premier temps, de permettre aux élèves des écoles engagées d'apprendre à écouter, à sentir, à apprendre de la forêt, à se laisser porter et envahir par des sensations nouvelles, tout en marchant ensemble. Dans un second temps, ils bénéficieront d'ateliers réguliers croisant différents domaines : musique, sciences, rêves, arts, apprentissages et émotions... Une restitution est prévue en-juin 2021 permettant de valoriser in situ ce cheminement suivi par les élèves.

COVID : la ballade farcie n'a pas pu avoir lieu en forêt, néanmoins les activités prévues ce jour-là artistiques ont pu avoir lieu (repli au Théâtre du Colombier aux Cabannes). Toutes les interventions artistiques (108 heures au total) ont pu être réalisées.

Établissements concernés / Elèves bénéficiaires : écoles d'Itzac : 1 classe unique (MS > CM2), 20 élèves - école de Donnazac : 1 classe unique (PS > CM1), 13 élèves - école de Milhars, 1 classe unique (CM2), 20 élèves - école Le Verdier, 1 classe unique (GS > CM2), 22 élèves

Intervenants : Jérôme Désigaud, Rachel Da Silva, Frédéric Boyer, Quatuor Akilone, Bruno Mercat, Cathy Tardieu
Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, CMDT, RER Cordes, RER Grésigne

➤ Préfiguration du projet Haka

Objectifs et contenu : ce projet engage les élèves dans une découverte de l'interaction entre le corps, le geste, la voix et le rythme à partir des dimensions culturelles, historiques et esthétiques des HAKA. Cette année, une première approche du projet permettra aux établissements volontaires de proposer une version de leur Haka.

Établissements concernés / Elèves bénéficiaires :

école de Penne : 1 classe de CE2-CM1-CM2 - 22 élèves

école de Cordes : 1 classe de CM1 - 16 élèves + 1 classe de CM2 - 20 élèves

Intervenante : Julie Rigou

Partenaires : DSDEN, RER Cordes

Automne 2021

➤ Rentrée en musique

➤ Démarrage du Projet départemental 21-22

- **Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs**

Animations pédagogiques à destination des enseignants de cycle 1, 2 et 3 - Formation par circonscription en présentiel, de 14h à 17h, co-animée par le Conseiller Pédagogique Départemental Musique et un professeur du Conservatoire ou un artiste

Circonscription d'Albi : mercredi 13 octobre 2021 (avec Laurence Martinaud)

Circonscription de Gaillac : mercredi 20 octobre 2021 (avec Frédéric Naël)

Circonscription de Mazamet : mercredi 17 novembre 2021 (avec Marc Maruejols)

Circonscription de Carmaux : mercredi 24 novembre 2021 (avec AM Castagner)

Circonscription de Castres : mercredi 1er décembre 2021 (avec Camille Raibaud)

Circonscription de Lavaur : mercredi 8 décembre 2021 (avec Guilhem Cavallé)

Contenus pédagogiques :

Echanger sur le répertoire en dégagant les spécificités pour chaque cycle

Aborder les aspects historiques et patrimoniaux (langues, organologie...)

Repérer, ressentir la place du temps fort, la pulsation, les variations d'intensité...

Apprendre un chant et une danse du répertoire proposé et la méthodologie afférente

Identifier la variété des pas (marché, sauté, sautillé...) sur les différents chants

(Re)découvrir les instruments (présentation instrumentale telle que pourraient la vivre les élèves)

Construire le lexique spécifique du sonore et du musical dans les musiques traditionnelles

- **Ça va jazzer**

Animation pédagogique à destination des enseignants de cycle 2 et 3

Concert pédagogique Michel Bénita / partenariat Festival Coco Jazz

Musiques au Collège

BP 21 : 17 530€

➤ Accompagnement des chorales des collèges

Chorales du réseau des collèges du Tarn Sud

Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

COVID : le travail réalisé dans les classes ne fera pas l'objet de restitutions.

➤ Accompagnement des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

- **CHAM « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »**

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)

- 9h d'interventions artistiques par Habib Julien (beat box, percussions corporelles) – mise en musique des textes produits par les élèves

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix) **Professeur référent :** Julien de Gérando

Élèves concernés : élèves des classes CHAM 45 élèves (classe de 6, 5, 4 et 3^{ème}) du

Collège de la Montagne Noire, Labruguière

Intervenants : Jérôme Pinel, Habib Julien, Belaïd Benaïssa

BP 2021 : 1580€

- **CHAM Collège Louis Pasteur, Graulhet**

Contenu : 10h d'interventions artistiques ; technique vocale, travail sur le répertoire de la comédie musicale qui sera présentée en fin d'année

Professeur référent : Mylène Arbus

Élèves concernés : élèves des classes CHAM

Intervenante : Eliette Parmentier

➤ **Parcours Découverte du Beat-Box**

Contenu du parcours :

- **Mini-concert / démonstration de beatbox en Loopstation**

Classé dans le top 10 des beatboxer au Championnat de France, LOUNI explore son univers artistique à l'aide de mélodies rythmiques, d'harmonies et de Beatbox, utilisant comme seuls outils un micro et sa Loopstation RC 505.

- **Petite histoire illustrée du beat-box**

Le Human Beatbox est passé par le Jazz avec le scat, le Hip hop puis la Pop. Il se pratique seul ou à plusieurs, aujourd'hui souvent accompagné de machines et s'utilise dans tous les styles de musiques actuelles.

LOUNI retrace la chronologie et les différentes formes de cette discipline par le biais d'écoutes et de vidéos.

- **Atelier d'initiation au beat box**

La répétition de petites phrases permet de découvrir de façon ludique les 4 sons de bases à partir desquels on peut construire n'importe quelle rythmique.

Calendrier / établissements / classes / élèves bénéficiaires :

Jeudi 7 janvier 2021 : Collège Jean Jaurès, Castres : 3 classes (6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} CHAM) = 63 élèves pour le 1^{er} volet, 1 classe de 4^{ème} CHAM (22 élèves) pour l'atelier

Vendredi 8 janvier 2021 : Collège Augustin Malroux, Blaye les Mines : 1 classe de 3^{ème} SEGPA = 10 élèves + 1 classe de 5^{ème} SEGPA = 15 élèves pour le 1^{er} volet, 1 classe de 3^{ème} SEGPA = 10 élèves pour l'atelier

Jeudi 27 mai 2021 : Collège René Cassin, Vielmur sur Tarn : 1 classe de 3^{ème} (27 élèves) pour les 2 volets

Jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021 : Collège Les Clauzades, Lavaur : 2 classes de 4^{ème} + 2 classes de 3^{ème} (81 élèves) pour les 2 volets

Intervenant : Robin Goldstyn (Louni)

Partenariat : DSDEN

➤ **Ateliers d'écriture slam**

Objectifs et contenus : pour les élèves de 4^{ème} : travail de ré-écriture et mise en voix des textes produits par les élèves sur le thème du sentiment amoureux. Pour les élèves de l'association sportive : travail de ré-écriture et mise en voix des textes produits par les élèves sur le thème « unicity » (un des 4 fondamentaux de la culture hip-hop)

Professeurs référents : Julie Nivoix, Hélène Loncle, Fanny Pautrat

Intervenant : Jérôme Pinel

Bénéficiaires et calendrier : Collège E. de Beaumarchais, Valence d'Albigeois

9 élèves de 4^{ème} inscrits à l'association sportive et engagés dans le projet street art (2 x 1h) - 24 élèves de 4^{ème} A (2 x 2h) - 24 élèves de 4^{ème} B (1 x 2h)

Interventions jeudi 4 et 11 février.

➤ **Parcours Découverte Musique et Cinéma**

Contenu du parcours :

- **Ciné-concert musical et sonore – Découverte de l'univers du bruitage**

Découverte d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels, suivi d'un temps d'échange au cours duquel seront abordés les enjeux du bruitage et de la musique à l'image.

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours d'une séance de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons. Au cours de ces ateliers les élèves découvrent avec quoi le bruiteur fabrique ses sons, mais aussi l'univers de la composition des nappes sonores, ou encore comment un réalisateur peut aussi choisir de raconter des choses avec le son.

Etablissements / classes / élèves bénéficiaires :

Collège Jean Monnet, Castres : 1 classe de 3^{ème} (25 élèves)

Collège Jean Jaurès Castres : 3 classes (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} CHAM) = 63 élèves

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Partenariat : DSDEN

➤ **Parcours approfondi Musique et Cinéma**

Contenu du parcours :

- **Concert pédagogique Grégory Daltin / Vincent Beer-Demander**

Vendredi 20 novembre 2020, Centre Culturel Le Rond-Point, Labruguière *COVID : action annulée*

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours de 3 séances de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons. Les élèves réaliseront avec les artistes un travail de création musical et sonore sur un support choisi avec leur enseignant (documentaire animalier, extrait de film, dessin animé, etc.)

- **Restitution / Ciné-concert musical et sonore**

Mardi 6 avril 2021 au Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière

Restitution publique ouverte aux familles du travail réalisé par les élèves, suivie d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels.

COVID : La restitution ne pouvant pas avoir lieu au Rond-Point, (interdiction de brassage), chaque classe a organisé une restitution au sein de collège et a présenté son travail à d'autres classes.

Etablissements / classes / élèves bénéficiaires :

Collège La Montage Noire, Labruguière : 1 classe de 4^{ème} CHAM = 14 élèves

Collège Jean Louis Etienne, Mazamet : 25 élèves des classes CHAM (de la 6^{ème} à la 3^{ème})

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Partenariat : DSDEN

➤ **Concert pédagogique autour du Blues** *COVID : action annulée*

Contenu : concert pédagogique programmé dans le cadre du festival Autan de Blues, permettant d'aborder les origines et l'évolution du Blues à travers les époques, de situer cette évolution par rapport aux différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis, de découvrir les principaux artistes issus des grands courants musicaux dérivés du Blues, de présenter les instruments phares de cette musique.

Date et lieux : fin janvier / début février au Rond-Point à Labruguière

Partenariat : Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues

➤ **Ateliers de création musicale et de musique corporelle**

Contenu : 16h d'interventions artistiques au collège, 10h d'interventions artistiques en CM2. Percussions corporelles - Human beat-box - Voix

Intervenants : Rémi Leclerc, Les Humanophones

Dates et lieux : ateliers au collège ; restitution en première partie du spectacle "Corpus" des Humanophones.

Partenaires : association Algorithme

Établissement concerné : Ecole Henri Matisse, ST Sulpice (1 classe de CM2), Collège Pierre Suc, St Sulpice (1 classe)

Automne 2021

➤ **Prévention des risques auditifs (Peace and Love)**

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation / concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : automne 2021, 6 représentations (1 date dans le sud, 1 dans le nord et 1 au centre du Département)

Intervenants : 1 Me Mine ou Béni

Participants : environ 1200 élèves des collèges et lycées du Tarn

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

BP 21 : 1600€

➤ **Démarrage des Parcours 21-22**

- **Supercalifragilisticexpialidocious**

Démarrage du projet 21-22 / Formation des enseignants (Eloise Chadourne)

- **Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs**

Formation des enseignants (Camille Raibaud) / Concert scolaire Guilhem Desq 18 novembre 2021

➤ **PEAC en partenariat**

- **Comme ça nous chante**

Objectif et contenu : écriture de textes et création de chansons dans le cadre d'ateliers de pratique artistique ; découverte d'un lieu de diffusion ; interprétation des chansons lors d'une restitution publique

Intervenants : à définir

Dates : automne 2021

Partenaires : Rectorat d'Académie, DAFPEN, Association Ma Case, Café Plum,

Public concerné : une classe niveau 3^o collège René Cassin de Vielmur sur Agout

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Education Artistique		
Formation des enseignants		
Total formation des enseignants		
Education artistique Musique en primaire		
Projet Départemental de Chant Choral - ça va jazer		
Spectacles scolaires		
Jean-Christophe Noël - 18/05		
Contrat de cession		
Participation classes - 9 classes x 100€		
Interventions artistiques en classe		
Int. art. Géraldine Pignol (22h)		1320
Frais de déplacement		480
repas		80
Int. art. Emilie Bourgeois (30h)		1800
repas		80
Frais de déplacement		350
Captation / montage "Ca va jazer"		500
montage vidéos / restitutions (fact Estampa)		230
Divers autres		
Impressions, communication		250
Partitions & livres		250
Inspection Académique	1200	
Canopé	2000	
Participation classes / parcours	1500	
<i>sous-total Projet Départemental de chant choral</i>	4700	5340
Parcours d'éveil à la création musicale		
Interventions artistiques GMEA		1500
<i>sous total Parcours d'éveil</i>		1500
Projet Haka		
Interventions Julie Rigou 6h		1080
Frais e déplacement		80
Participation réseau d'écoles	800	
<i>sous total Haka</i>	800	1160
<i>Grésigne en fugue</i>		
Rémunération Rachel Da Silva		750
Frais de déplacement		260
Achat matériel		190
Canopé	400	
<i>sous total Grésigne en fugue</i>	400	1200
Rentrée en musique		500
Parcours Départemental 2021-2022		2800
musiques chants et danses d'ici et d'ailleurs		
Animation péda. Camille Raibaud		
achat DVD le grand bal		300
Ca va jazer #2		
Concert pédagogique Michel Bénita		800
Hébergement & repas		130
Partenariat Conservatoire	460	
<i>sous total</i>	460	4530
Total éducation artistique Musique en primaire	6360	12230

Education artistique Musique au collège		
<u>Accompagnement des CHAMS</u>		
Collège Pasteur, Graulhet		
Int art. préparation vocale Eliette Parmentier - 10h		500
Frais de déplacement		200
participation collège	200	
	sous-total	700
	200	
Collège de la Montagne Noire, Labruguière		
janv - Ateliers beat-box - interventions artistiques Habib Julien - 3 x 3h		740
mars - technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h		300
oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges Jérôme Pinel - 3 x 3h		540
Frais de déplacement J. Pinel		20
	sous-total	1600
	Total accompagnement des CHAMS	2300
	200	
<u>Parcours découverte du beat-box</u>		
Rémunération Robin Goldstyn		960
Frais de déplacement		100
repas		15
Participation collèges	435	
	Total Beat-box	1075
	435	
<u>Ateliers d'écriture slam</u>		
Rémunération Jérôme Pinel (8h)		560
Frais de déplacement		125
Participation collèges E. de Beaumarchais	250	
	Total écriture slam	685
	250	
<u>Parcours découverte Musique et Cinéma</u>		
Cie Gobe-Mouche - 2 parcours		
Collège J. Jaurès, Castres		
Rémunération Julie Cail 27 et 28 janv.		470
Frais de déplacement J. Cail		80
Rémunération Jean-Luc Reber		470
Frais de déplacement JL Reber		110
Participation collège	500	
Collège J. Monet, Castres		
Rémunération Julie Cail		390
Frais de déplacement J. Cail		80
Rémunération Jean-Luc Reber		400
Frais de déplacement JL Reber		110
Participation collège	250	
<u>Parcours approfondi Musique et Cinéma</u>		
Cie Gobe-Mouche - 2 parcours		
Collèges La Montagne Noire et JL Etienne		
Rémunération Julie Cail		1120
Frais de déplacement J. Cail		290
Rémunération Jean-Luc Reber		1100
Frais de déplacement JL Reber		350
Participation collèges	470	
	Total Musique et Cinéma	4970
	1220	
Projets automne		
<u>Prévention des risques auditifs</u>		
4 animations Peace and Lobe (automne)		2400
Inscriptions classes	900	
	Total prévention des risques auditifs	2400
	900	

<u>Parcours EAC en partenariat</u>		
Collège René Cassin - Vielmur sur Agout		
Partenariat Ma Case / Café Plum - Comme ça nous chante (report 2020)		
Collège Pierre Suc St Sulpice		
Partenariat Algorithmie / Les Humanophones (report 2020)		500
<u>Total parcours en partenariat</u>		500
<u>Cie 3x2+1</u>		
Lycée de Touscayrats		
Espaces Naturels Sensibles - novembre		1000
Collège de Lautrec		
Concert pédagogique et rencontres		800
<u>Total Cie 3x2+1</u>	0	1800
<u>Musiques, chants et danses d'ici et d'ailleurs</u>		
Concert scolaire Guilhem Desq 18 novembre		400
Rémunération Camille Raibaud (travail sur le répertoire)		300
Rémunération Camille Raibaud (2 1/2 journées de formation)		500
Supercalifragilisticexpialidocious		
Rémunération Jeanne Dambremere (1/2 journée de formation)		300
Rémunération Eloise Chadourne (travail sur le répertoire)		500
<i>sous total projet dept. 21-22</i>		5600
Total éducation artistique au collège	2755	17530
Sous-total poste Éducation Artistique Musiques	9115	29760
Subventions		
DRAC	9000	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	2000	
Part ADDA	9645	
Total Subventions	20645	
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	29760	29760

Danse

Fiches action

Objectifs : L'EAC se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, conférences, expositions, spectacles à voir sur les scènes, dans les musées, au cinéma, dans les médiathèques, destinées aux enseignants et leurs élèves. Ces parcours sont réalisés en co-construction avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique. Selon le projet de classe de l'enseignant, il s'inscrit dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon les termes empruntés à Marcelle Bonjour.

Danse & Patrimoine est le sujet exploré en 2020-2021 dans un va-et-vient qui oscille entre : d'un côté, exposer la danse in situ, en dialogue avec le patrimoine architectural, industriel, pictural, cinématographique ... de l'autre, transmettre le répertoire de la danse comme un monument à découvrir et parcourir...

Hériter, préserver, conserver, transmettre, ré-inventer, créer ... sont les mots clés qui animent les équipes artistiques invités sur le territoire. Voyager d'un corps à l'autre ; relier l'histoire et la création pour ne pas oublier le passé, vivre au présent en agissant pour l'avenir ; circuler dans des lieux de mémoire qui nous rapprochent. Tels sont les chemins à arpenter cette saison, à parcourir avec des artistes.

Mode de partenariat : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département et la DSDEN, qui se décline dans un avenant spécifique danse signé avec l'ensemble des partenaires tarnais concernés. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les collectivités suivantes : Carmaux et la communauté de communes du Ségala-Carmausin, Labruguière, Graulhet, Gaillac, Saint-Sulpice, Albi, Castres.

Mode d'intervention : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires. **Suivi de l'action** : Nathalie Auboiron.

Budget prévisionnel 2020 : 80 040€

Formation pour les enseignants

BP 21 : 2 300€

Formation départementale : Regards croisés danse à l'école et au collège

Objectifs Dans le cadre du plan *Arts et Culture du Tarn*, débattre et échanger sur les enjeux de l'histoire des arts et des pratiques à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturels tarnaises.

Public ciblé : 30 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs. **Partenariat** : DSDEN, DRAC, mTL **Mercredi 10 février mTL Albi : Danse et patrimoine (Annulée)**

14h-15h15 C'est quoi le patrimoine ? Enjeux et En quoi le Palais de la Berbie est un terrain d'étude remarquable à l'occasion du 10^{ème} anniversaire du classement à l'UNESCO avec Florence Saragoza / Quel patrimoine chorégraphique aujourd'hui ? avec Rosita Boisseau / 15h-17h Visite en 4 lieux choisis du Palais ponctuée par des ateliers et performances avec Jean-Christophe Paré et la cie les âmes fauves.

Formation par circonscription : Danse et patrimoine

- **Mardi 29 sept 20** Castres / parcours Flash patrimoine

- **Jedi 8 oct 20** Cap'découverte / parcours Mine chorégraphique au parc des Titans

- **Mardi 3 nov 20 Musée** Goya Castres / parcours danse dessin mouvement par visio-conférence

- **Jedi 2 fév 21** Mairie Graulhet / parcours danse et patrimoine Graulhet (*annulée*)

- **Mardi 9 fév 21** Gaillac/ parcours danse et patrimoine Gaillac (*annulée*)

Formation avec la plateforme des associations départementales et le Rectorat

Mardi 10 nov 20 en visio-conférence Découverte théorique des liens entre danse et cinéma à travers un corpus d'œuvres choisies. Comment représenter le mouvement ? **Jedi 4 fév 21** *Captions nos danses* à Soulomes (Lot) avec K de la cie Keatbeck / Atelier chorégraphique/ Quel plan pour quelle danse ?

Formation reportée lundi 17 mai à l'ADDA du Tarn pour les 4 enseignants du Tarn : Collège Jean Jaurès et Balzac Albi et Lycée Victor Hugo Gaillac.

Formation avec l'INSPE

-Rencontre, atelier et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique. Visite du Grand Théâtre d'Albi avec Jean Landolfi, Bruno Houlès et Nathalie Auboiron le 3 novembre.

Des parcours Danse et patrimoine dans le temps scolaire

BP 21 : 42 455€

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe, un artiste, un lieu en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'école et au collège.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours.

Spectacles et performances dans le temps scolaire et une formation pour l'enseignant.

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Circonscription	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée	Total
Albi	5	14	10	3	32
Carmaux	3	10			13
Castres	3	15	3	1	22
Gaillac	5	16	1	1	23
Lavaur	2	15			17
Mazamet - Monts Lacaune	3	4	5		12
RER Pays du Dadou	3	3			6
Total 2020/2021	24	77	19	5	125

125 classes dont 24 maternelles et 77 primaires, 19 classes de collèges, 5 classes de lycées
 Total : 2178 écoliers et 820 collégiens-lycées
 56 classes parcours mon patrimoine m'inspire
 46 classes en parcours danse dessin-animé / 17 parcours collège Coline

Parcours / Circonscription	Albi	Carmaux	Castres	Gaillac	Lavaur	Mazamet	Total
MON PATRIMOINE m'inspire	16	9	1	11	6	2	40
FLASH DANSE mon patrimoine			9	5	1	1	16
DANSE- DESSIN-MOUVEMENT Danse-dessin animé musée Goya			8		8	4	20
DANSE DESSIN ANIME avec KeatBeck et CMDT	4	5	3	8	2	3	26
Parcours collège avec Coline	8		4			5	17
RER/Pays du dadou et CMDT							6
Total	28	14	25	23	20	15	125

Parcours dans les classes primaires / les ateliers de pratique

Mon patrimoine m'inspire : Au-delà des murs...Graulhet Avec Fabien Perret / *Réalisé*

Circos	Ecoles	5 Classes	124 él	37,5 H
LAVAUUR	Victor Hugo Graulhet	CP / CE1	42	15
LAVAUUR	Crins Graulhet	CE1	28	7,5
LAVAUUR	La source Puylaurens	GS/ GS-CP	52	15

Mon patrimoine m'inspire : Au-delà des murs...Gaillac Avec Jorge Calderon/ *Réalisé*

Circos	Ecoles	7Classes	205 él.	22,5 H
GAILLA C	La Clavelle Gaillac	4 classes	109	12
GAILLA C	Louise Michel Gaillac	CP	30	7,5
GAILLA C	Labastide de Lévis	2 classes	42	3

Mon patrimoine m'inspire : Mur'mur au Palais de la Berbie...Albi
 Avec la cie les âmes fauves/ *Réalisation en cours*

Circos	Ecoles	11 Classes	260 él	76,5 H
ALBI	Dénat	CE1, CE2	14	1,5
ALBI	Marssac	4 classes	99	30
ALBI	Yves Duteil Lamillarié	2 classes	47	15
ALBI	Curveillère Albi	4 classes	100	30

Mon patrimoine m'inspire : Mine chorégraphique au Parc des Titans Avec Hélène Zanon et le CMDT*/ *Réalisé*

Circos	Ecoles	10 Classes	260 él	76,5 H
CARMAUX	RPI Blaye Labastide Taïx*	5 classes	113	45
CARMAUX	Arthès	CE2	28	7,5
CARMAUX	Villeneuve S/Tarn	2 classes	25	15
CARMAUX	Cambon	CP	25	1,5
ALBI	Rouffiac	CPCE1CE2	25	7,5

FLASH Danse et patrimoine Avec la cie les âmes fauves Refrain réalisé par la CHAD collège les Cèdres/ *Réalisé*

Circos	Ecoles	16 Classes	365 él	22,5 H
CASTRES	Albinque Castres	CM1-CM2	26	1,5
CASTRES	Les Cammazes	2 classes	49	3
CASTRES	Marie Curie Castres	2 classes	63	3
CASTRES	Villegoudou Castres	2 classes	44	3
CASTRES	Soual	CM1-CM2	24	1,5
LAVAUUR	Crins/ <i>annulé</i>	GS	25	1,5
MAZAMET	Noailhac / <i>annulé</i>	Ps-GS	23	1,5
GAILLAC	JL Etienne Couffouleux	2 classes	45	3
GAILLAC	Rivières	CP-CE1	23	1,5
GAILLAC	Cadalen	2 classes	50	3

Danse-dessin-mouvement : au musée Goya Avec la cie Labkine et le CMDT*/ *Réalisé*

Circos	Ecoles	13 Classes	300 élèves	72 H
CASTRES	Jonquières	CE2-CM2	19	7,5
MAZAMET	Payrin La Naure	CP	20	1,5
CASTRES	Prévert	2 classes	43	9
CASTRES	Longuegineste	2 classes	43	9
CASTRES	Lagardirole	CE1-CE2	25	7,5
CASTRES	Soual*	CM1-CM2	24	7,5
LAVAUUR	Vielmur*	3 classes	66	37,5
LAVAUUR	Sémalens*	2 classes	54	3

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Danse-dessin-mouvement : dancekeat Avec la cie Keatbeck et le CMDT* / *Réalisé*

Circos	Ecoles	32 Classes	590 élèves	230,5 H
GAILLAC	Cahuzac	2 classes	53	20
GAILLAC	Tessonnières	CE1	58	20
LAVAUUR	Viviers les lavaur	CP-CE1	26	10
Castres	Castres centre	3 classes	54	25
Mazamet	Lagarrigue	CM1-CM2	26	10
ALBI	Curveillère	CM1	28	1,5

CARMAUX	Villefranche	4 classes	86	6
ALBI	St Pierre de Trivisy	CP-CE1	14	10
GAILLAC	Salvagnac*	MS-GS	22	7,5
GAILLAC	Viterbe*	CM1-CM2	22	1,5
MAZAMET	Lagarrigue*	2 classes	50	7,5
LAVAUUR	Victor Hugo*	CM1-CM2	26	7,5
GAILLAC	Senouillac*	2 classes	43	15
ALBI	Nougaro Albi*	CE1CE2	29	7,5

Parcours dans les collèges / les ateliers de pratique

BP 21 : 7 760€

12 parcours dans les collèges et 3 aux lycées

22 classes, près de 670 élèves, 110h d'ateliers de pratique / Réalisé sauf à Labruguière

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.

Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Patrimoine chorégraphique avec Coline / Une rencontre et immersion des 13 danseurs dans le collège

Circos	Collèges et lycée	16 classes	385 élèves	46 H
CASTRES	Collège Les cèdres Castres	3 classes de 6 ^{ème}	75	9
CASTRES	Lycée Bordebasse Castres	De la 2 ^{ème} à Term	20	2
MAZAMET	Collège Montagne noire Labruguière	4 classes 6 ^{ème}	100	12
MAZAMET	Collège JL Etienne Mazamet	CHAM	15	2
ALBI	Collège Balzac Albi	5 classes 6ème	125	15
ALBI	Collège Jean Jaurès Albi	2 classes 6ème	50	6

Danse-dessin-mouvement : au musée Goya Avec la cie Labkine et le CMDT* / *Réalisé*

Circos	Ecoles	3 Classes	80 élèves	4,5 H
CASTRES	Lycée Bordebasse Castres	2-Term	20	1,5
MAZAMET	Collège Montagne noire Labruguière	5e	60	3

Danse-dessin-mouvement : dancekeat Avec la cie Keatbeck et le CMDT* / *Réalisé*

Circos	Ecoles	3 Classes	53 élèves	20 H
GAILLAC	Lycée Victor Hugo Gaillac	1ère	23	10
ALBI	Collège Balzac Albi	5e	30	10

FLASH Danse et patrimoine Avec la cie les âmes fauves / *Réalisé*

Circos	Écoles	1 Classe	25 élèves
CASTRES	Collège les cèdres Castres	CHAD section	25

Mon patrimoine m'inspire : mur'mur au Palais de la Berbie...Albi

Avec la cie les âmes fauves

Circos	Ecoles	4 Classes	105 élèves	21 H
ALBI	Collège Jean Jaurès	SEGPA	25	7,5
ALBI	Lycée Bordebasse	3 classes 1 ^{re}	88	13,5

Mon patrimoine m'inspire : Graulhet Avec le CMDT / *Réalisé*

LAVAUUR	Collège L.Pasteur Graulhet	6e	30	7,5H
---------	----------------------------	----	----	------

Mon patrimoine m'inspire Avec la cie les âmes fauves / *Réalisé*

GAILLAC	Collège St Sulpice	3 classes 5	65	10 H
---------	--------------------	-------------	----	------

Spectacles, performances dans le temps scolaire

55 spectacles ou performances dans le temps scolaires reliés

Performances dansées et visites guidées cie Les âmes fauves avec les mairies de Graulhet et Gaillac

Danse et patrimoine Au-delà des murs à Graulhet 1er, 2, 16 octobre 20 - 9h30 et 14h / *Réalisé*

Danse et patrimoine Au-delà des murs à Gaillac 5, 6 octobre 20 - 9h30 et 14h / *Réalisé*

Danse et patrimoine à Graulhet à l'école Crins, jeudi 17 décembre 20 - 10h et 13h45 / *Réalisé*

Petites formes, Danse-dessin-mouvement au musée Goya Marion Auvin, Cie Labkine, CMDT avec la FOL, le musée et théâtre Castres, Canopé / *Réalisé*

Danse-dessin-mouvement Vendredi 11 décembre 20 Théâtre Castres / captation et visio-conférence

Création d'un dessin animé et d'une petite forme dansée d'après les œuvres de Gaston Toussaint

Improvisation musicales et chorégraphiques avec les professeurs du Conservatoire

Spectacle Lou, Fêtes Galantes & Phelippeau avec l'Espace Apollo / *Annulé*

Vendredi 5 février 21 Espace Apollo Mazamet 14h

Spectacle Waterzooï, (extrait) Maguy Marin par Coline avec le Rond-Point et mairie de Labruguière

Calendrier : 14 séances scolaires programmées par la FOL et l'ADDA du Tarn

Lundi 22 mars 9h à 12h Collège Jean Jaurès Albi (2 classes de 6ème)

Lundi 22 mars 13h30 à 16h Collège Balzac Albi (2 classes de 6ème)

Mardi 23 mars 9h à 12h et 13h30 à 16h Collège Balzac Albi (4 classes de 6ème) *Jeudi 25 mars 9h à 12h et 13h30 à 16h Rond-Point*

à Labruguière avec le collège Montagne noire Labruguière (4 classes de 6ème) Annulé

Vendredi 26 mars 9h à 12h au collège Les Cèdres à Castres
Vendredi 27 mars 14h à 16h au collège JL Etienne à Mazamet
Vendredi 27 mars 14h à 16h au lycée Borde Basse à Castres

DANSE ET PATRIMOINE (cf. BP21 DIFFUSION DANSE p.55) *Report en novembre-décembre avec la FOL/ Création réalisé à la maison de la musique*

Spectacle The Cartoonist, K cie Keatbeck - Tournée FOL pour 14 séances, 2166 élèves
1^{er} et 2 février Halle Maison de la musique de Cap'Découverte Tournée FOL Tam
4 et 5 février Cantepau Albi Tournée FOL & ADDA du Tarn
8 et 9 février Rond-Point Labruguière FOL & ADDA du Tarn
11 et 12 février St Sulpice Tournée FOL & ADDA du Tarn
30 mars Graulhet Tournée FOL & ADDA du Tarn

Petites formes dansées. Danse et patrimoine au palais de la Berbie cie Les âmes fauves avec le mTL
Performances dansées et visites guidées Musée Toulouse-Lautrec Albi
18, 19, 20, 21, 22 janvier pour 15 classes dans les écoles / *Réalisé dans les classes*

Happy manif. Mine chorégraphique au Parc des Titans avec la maison de la musique / *Réalisé*
Performances dansées cie David Rolland au Parc des titans pour 10 classes
Jeudi 11 et vendredi 12 mars Maison de la musique de Cap'découverte

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

BP 21 : 27 525 €

Accès à la scène pour les classes, spectacles professionnels et journées flash

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour présenter leur travail chorégraphique réalisé pendant les parcours. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée.

Public ciblé : 125 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit près de 4000 élèves.

9 journées dans 7 communes : 6 soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h mêlant présentation des élèves aux côtés du spectacle invité. 10 spectacles scolaires et 6 spectacles tout public

Avec les artistes invités : Fabrice Ramalingom et sa cie Rama *my petit pogo* et la formation Coline

Calendrier des Rencontres et spectacles

- Mardi 18 mai Athanor Albi : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*
- Vendredi 21 mai Maison de la Musique de Cap'Découverte : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*
- Vendredi 28 mai Théâtre Castres : 9h à 15h et 19h
- Mardi 1er juin Forum Graulhet : 9h à 15h et 19h / Coline
- Jeudi 3 juin : Cinéma, Salle spectacles Gaillac 9h à 15h / Coline
- Vendredi 4 juin : Cinéma, Salle spectacles Gaillac 9h à 15h et 19h
- Jeudi 10 juin Apollo Mazamet : 9h à 15h et 19h / *my petit pogo*

Flash danse et patrimoine avec la cie les âmes et Coline

- Vendredi 21 mai à Castres avec la cie les âmes fauves
- Juin 2021 au Parc Foucaud à Gaillac avec Coline

Programme modifié, le spectacle My petit pogo de la Cie Ramalingom reporté.

Artistes invités pour l'édition dedans-dehors en 2021 : cie Humanum avec Dédale Dehors à Cap'Découverte et les âmes fauves Avec vue Côté mer et La ruée à Albi, Castres et Labruguière au Rond-Point.

La formation Coline avec Waterzooï de Maguy Marin réalisé

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Education Artistique - Danse		
Formation pour les enseignants REPORT 20 oct.		
Formation Regards croisés Danse et Patrimoine report nov.		
Rosita Boisseau		500
Défraiement (transport + hébergement)		300
CDD Jean-Christophe Paré		600
Défraiement (transport + hébergement)		500
DSDEN	700	
Sous-total Regards croisés	700	1900
Parcours ESPE octobre 2021		
Interventions artistiques 3h		400
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas		
Participation ESPE	150	
Sous-total ESPE	150	400
Sous-total Formation pour les enseignants	850	2300
Parcours pour la classe dans le temps scolaire		
Parcours danse au musée Goya - Danse, dessin, mouvement (78,5h)		
Atelier temps Cie Labkine (report 2020) 18 et 19 janvier reportés		
Atelier Cie Labkine 47,5h x 60e 10 classes		3000
Défraiement 10 AR Toulouse / Tarn (150km) x 0,34€		780
11 repas à 18,80e		250
Canopé	800	
Du musée au théâtre, place au décor, du 15 nov au 15 déc.		2000
De places en places, nov. Déc 21		2000
parcours patrimoine chorégraphique		3000
Sous-total danse au musée Goya		11030
Parcours Dancescape Danse, dessin animé - Cie Keatbeck 115h		
Ateliers pour 19 classes 115h		10350
Facture 2 - Janvier		
Facture 3 - Février REPORT 18, 19 mars + Solde du 27 mars au 3 avril		
Transport / Location voiture		90
Transport AR Paris / Tarn		900
Repas		530
salaire Aimée rose rich - 10 et 11 mai (8h30)		550
frais de depl.		105
Sous-total Dancescape		12525
Parcours Danse et Patrimoine		
Parcours Danse et Patrimoine mTL Albi - 18 au 22 janvier - Âmes Fauves		
Ateliers écoles		6130
Frais de déplacement		1110
Frais de repas		320
Parcours Danse et Patrimoine Castres - Âmes Fauves Flash Performance 21 mai		720
Ateliers 9 classes x 1,5h		810
mTL facture ateliers Camille Roux, juin		410
Parcours Flash Danse et Patrimoine		
salaires et charges Delfau Melissa		350
frais de déplacement Delfau		50
Sous-total Danse et Patrimoine		9900
Sous total parcours		33455
Ateliers pour la classe		
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 14 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
RPI Blaye Labastide Taix - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans		
5classes (CM1,CM2/CE1 /MS, GS/PS /CP,CE2) : 7,5h x 60€ x 5 classes (2classes NA + 3classes Delfau)		1100
Frais de déplacement 150km x 0,34€ x 5 CMDT art.		150

Participation école 5 x 200€	1000	
spectacle Happy Manif x5euros (3classes) 68élèves x5 (pour les maternelles gratuit)	340	
Actions par des artistes		
Groupe scolaire Carcenac, Arthès - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans		
1 classe (CE2) : 7,5h par Hélène Zanon		360
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école 1 x 200€	200	
spectacle Happy Manif x5euros 1 classe 28 x 5e	140	
Ecole de Villeneuve-sur-Tarn - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans		
2 classes (CE1, CE2 / CM1, CM2) : 7,5h x 2 par Hélène Zanon		360
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école 2 x 200€	400	
spectacle Happy Manif x5euros 2 classes 35 x 5e	175	
Ecole de Cambon - Parcours danse et patrimoine Parc des Titans		
1 classe : 7,5h par Hélène Zanon		360
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école 1 x 200€	200	
spectacle Happy Manif x5euros 25 élèves	125	
Ecole primaire de Villefrance d'Albigeois - Parcours DanseKeat dessin animé		
5 classes (1 classe tous niveaux / PS, MS / GS, CP / CE1, CE2 / CM1, CM2) : 2h x 5 Keatbeck		
Frais de déplacement GARDELLI		40
Participation école 5 x 90€	360	
Cie l'une et l'autre, hélène Zanon, fact école		1580
frais de déplacement Cie l'une et l'autre		60
3CS	1500	
<i>Sous-total Circo Carmaux</i>	4440	4010
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 7 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
Ecole de Noailhac - Parcours Flash (annulé)		
1 classe (PS, MS, GS) : 1,5h CMDT M. Delfau		
Frais de déplacement 150 x 0,34 M. Delfau		
Participation école : 1,5 x 60€		
Ecole de Lagarrigue - Parcours Dansescape dessin animé		
3 classes (MS, GS / PS, MS / CM1, CM2) : 7,5h x 2 x 60 CMDT A-R. Rich 2 classes + Keatbeck 1,5h x1 classe		390
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT A-R. Rich		100
Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2 Keatbeck		
Participation école 3 x 200€	600	
Actions par des artistes		
Ecole de la Naure - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
1 classe (CP) : 1,5h Cie Labkine		
Participation école : 1,5 x 60€	90	
Ecole Gravas (annulé)		
Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
Parcours Danse et Patrimoine Hautpoul à Mazamet		
1 classe (CE2, CM1, CM2) : 7,5h Artiste à définir		
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école : 1 x 200€		
<i>Sous-total Circo Mazamet</i>	690	490
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 21 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
Ecole de Salvagnac - Parcours Dansescape dessin animé		
1 classe (MS, GS) : 7,5h CMDT A-R Rich (4,5 2021)		570
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT A-R Rich		50
Participation école : 1 x 200€	200	
Ecole Henri Decamps, Senouillac - Parcours Dansescape dessin animé		
2 classes (PS, MS / GS, CP) : 2 x 7,5h CMDT NA		
Participation école : 2 x 200€	400	
Ecole J-L Etienne, Couffouleux - Parcours Flash (1 classe annulée)		
2 classes de CP : 2 x 1,5h CMDT M. Delfau		
Frais de déplacement 50 x 0,34 CMDT M. Delfau		
Participation école : 1 x 90€	90	
Ecole de Rivières - Parcours Flash		
1 classe (CP, CE1) : 1,5h CMDT M. Delfau		
Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau		
Participation école : 1 x 90€	90	
Ecole de Cadalen - Parcours Flash		
2 classes (CP, CE1) : 2x1,5h CMDT M. Delfau		
Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau		
Participation école : 2 x 90€	180	
Actions par des artistes		
Ecole la Clavelle - Parcours au-delà des murs		
4 classes (CM1 / CM2 x 3) : 7,5h x 1 / 1,5h x 3 J. Calderon CDD		340
Frais de déplacement 4 et repas		90
Participation école : 1 x 200€ + 3 x 90	470	

Ecole Labastide de Levis - Parcours au-delà des murs (fait le 15 dec. 2020)		
2 classes (CE2, CM1, CM2 / CP, CE1) : 1,5h x 2 J. Calderon CDD		
Frais de déplacement 150 x 0,34		
Participation école : 2 x 90€	180	
Ecole Louise Michel - Parcours au-delà des murs		
1 classe (CP) : 7,5h J. Calderon CDD		600
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		50
Participation école : 1 x 200€	200	
Ecole de Mézens - Parcours Danse et Patrimoine Albi		
1 classe (GS, CP) : 7,5h les Âmes Fauves		
Participation école : 1 x 200€	200	
1 performance à l'école Seuros x 23 élèves	115	
Ecole Las Peyras - Parcours Danse et Patrimoine Albi (annulé)		
3 classes (PS, MS x 2 / MS) : 3 x 1,5h		
Frais de déplacement 150 x 0,34		
Participation école : 3 x 90€		
Ecole Prim'Vère, Cahuzac - Parcours Dansescape dessin animé		
2 classes (CM1, CM2 / CE2, CM1) : 2 x 10h Keatbeck		
Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2		
Participation école : 2 x 200€	400	
Ecole de Tessonières - Parcours Dansescape dessin animé		
2 classes (CM1, CM2 / CE2, CM1) : 2 x 10h Keatbeck		
Frais de déplacement 80 x 0,34 x 2		
Participation école : 2 x 200€	400	
<i>Sous-total Circo Gaillac</i>	2925	1700
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 18 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
Ecole de Soual - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
1 classe (CM1, CM2) : 7,5h CMDT Katia Barizza		
Participation école : 1 x 200€	200	
Actions par des artistes		
Ecole de Soual - Parcours Flash - Âmes Fauves		
1 classe (CM1, CM2) : 1,5h		
Participation école : 1 x 90€	90	
Ecole de Lagardiolle - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
1 classe (CE1, CE2) : 7,5h Cie Labkine		
Participation école : 1 x 200€	200	
Ecole Jacques Prévert - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
1 classe CE1 : 1,5h / 1 classe CM2 : 7,5 Cie Labkine		
Participation école : 1 x 200€ + 1 x 90€	290	
Ecole de Longueineste - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
2 classes (CP, CE1, CE2 / CM1, CM2) : 2 x 7,5h Cie Labkine		
Participation école : 2 x 200€	400	
Ecole de Jonquières - Parcours dessin, mouvement Musée Goya		
1 classe (CE2, CM1, CM2) : 7,5h Cie Labkine		
Participation école : 1 x 200€	200	
Ecole du Centre - Parcours Dansescape, dessin animé		
2 classes (CP, CE1) : 2 x 10h / 1 classe (CE1, CE2) : 5h Keatbeck		
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 GARDELLI		30
Participation école : 2 x 200€ + 1 x 90€	490	
Ecole d'Albinque - Parcours Flash - Âmes Fauves		
1 classe (CM1, CM2) : 1,5h		
Participation école : 1 x 90€	90	
Ecole Les Cammazes - Parcours Flash - Âmes Fauves		
2 classes (PS à CP / CE1 à CM2) : 1,5h x 2		
Participation école : 2 x 90€	180	
Ecole Marie Curie - Parcours Flash - Âmes Fauves		
2 classes (PS, MS / MS, GS) : 1,5h x 2		
Participation école : 2 x 90€	180	
Ecole de Villegoudou - Parcours Flash - Âmes Fauves		
2 classes (CE1, CM1 / CM2) : 1,5h x 2		
Participation école : 2 x 90€	180	
<i>Sous-total Circo Castres</i>	2500	30
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 13 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
Ecole Sémalens - Parcours danse, mouvement au musée Goya		
2 classes (CE2, CM1 / CM1, CM2) : 2 x 1,5h CMDT Katia Barizza		
Participation école : 2 x 90€	180	
Ecole Robert Clarenc, Vielmur - Parcours danse, mouvement au musée Goya		
2 classes (CP / GS, CP / CE1, CE2) : 3 x 7,5h CMDT Katia Barizza		
Participation école : 3 x 200€	400	
Ecole Victor Hugo, Graulhet - Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CM1, CM2) 7,5h CMDT NA		
Participation école : 1 x 200€	200	
Ecole de Crins		
Parcours Au delà des murs, Graulhet		

1 classe CHAM - 7,5h CMDT F. Perret		170
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT F. Perret.		
Parcours Flash		
1 classe (GS) 1,5h CMDT M. Delfau		
Frais de déplacement 15 x 0,34 CMDT M. Delfau		
Participation école : 1 x 200€ + 1 x 90€	290	
Ecole Viterbe - Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CM1 / CM2) : 1 x 1,5h CMDT A-R Rich		90
Frais de déplacement 150 x 0,34		50
Participation école : 1 x 90€	90	
Actions par des artistes		
Ecole Victor Hugo, Graulhet - Parcours Au delà des murs, Graulhet		
2 classes (CP / CE1) : 2 x 7,5h F. Perret		560
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		120
Participation école : 2 x 200€	400	
Ecole de la Source, Puylaurens - Parcours Au delà des murs, Graulhet		
2 classes (GS, CP / GS) : 2 x 7,5h F. Perret		550
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		50
Participation école : 2 x 200€	400	
Ecole Viviers-les-lavaur - Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CP / CE1) : 1 x 10h Keatbeck		
Frais de déplacement 124 x 0,34 x 3 GARDELLI		50
Participation école : 1 x 200€	200	
Sous-total Circo Lavaur	2160	1640
CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 16 classes en parcours		
Actions par le CMDT		
Ecole primaire de Marssac-sur-Tarn - Parcours danse et Patrimoine, Albi		
2 et 11 mars, 8h Aimée R. Rich		510
6 classes : 5 x 1,25h CMDT (<i>cf. convention Mairie / CMDT</i>) 1687,5€		
Participation école 1687,5		
Ecole Claude Nougaro, Albi - Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CE1, CE2) : 4,5h CMDT art. Aimée-Rose Rich, 3, 12 mars et 11 mai		190
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5 CMDT art.		70
Participation école : 200€	200	
Actions par des artistes		
Ecole de Rouffiac - Parcours danse et Patrimoine Parc des Titans		
1 classe (CP, CE1, CE2) : 7,5h Hélène Zanon		360
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école : 1 x 200€	200	
performance Happy manif 21 x 5e	105	
Ecole de Dénat - Parcours danse et Patrimoine, Albi (annulé)		
1 classe (CE1, CE2) : 1,5h Âmes Fauves		
Participation école : 1 x 90€		
Ecole maternelle de Marssac-sur-Tarn - Parcours danse et Patrimoine, Albi		
4 classes (PS / PS, MS / MS, GS / GS) : 27h Âmes Fauves (<i>cf. convention Mairie / ADDA</i>)		
Frais de déplacement 150 x 0,34 x 5		
Participation école	1530	
performance Ames Fauves 4 classes, 101 élèves x 5e	505	
Ecole Yves Duteil, Lamillarié - Parcours danse et Patrimoine, Albi		
2 classes (PS, MS, GS / CP, CE1, CE2) : 7,5h x 2 Âmes Fauves		
Participation école : 2 x 200€	400	
performance Ames Fauves 2classes, 49 élèves x 5e	245	
Ecole La Curveillère, Albi		
Parcours danse et Patrimoine, Albi		
4 classes (CP / CP, CE1 / CE1 / CE2) : 7,5h x 4 Âmes Fauves		
Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CM1) : 2h Keatbeck		
Participation école : 4 x 200€ + 1 x 90€	890	
performance Ames Fauves 3 classes, 75 élèves x 5e	375	
Ecole Saint-Pierre de Trivisy - Parcours Dansescape, dessin animé		
1 classe (CP, CE1) : 10h Keatbeck		
Frais de déplacement : 80 x 0,34 x 2		
Participation école : 1 x 200€	200	
Sous-total Circo Albi	4650	1130
RER PAYS DU DADOU - 6 classes en parcours		
Avec CMDT NA et Katia Barizza - cf. convention ADDA / CMDT		
frais de déplacement		
Ecole La Sigourrrre PS, MS/GS et CP/CE1 - NA		
Sainte Lieu la Fenasse CP/CE1		
Montfa PS/MS/GS/CP		
Les Fournials CP/CE2		
6 classes x 6 heures x 45€ (1620€)		
Sous-total RER		
Participation du Conservatoire sur les parcours EAC	9720	
Sous-total Ateliers	27885	42455

Rencontres Départementales Danse à l'école			
Compagnie Rama			
Cession My petit pogo (report en 2022)			
frais report			1500
Humanum Company			
Maison de la Musique de Cap' Découverte			
cession <i>Dédale Dehors</i> , 20 et 21 mai			3300
déplacement			230
repas			150
Cession Coline			2000
Forum - Graulhet 1er juin			
Salle des spectacles - Gaillac 3 et 4 juin			2500
Frais de déplacement Coline			1340
repas			1230
Hébergement Coline			800
Y. Guacoïn (salaire et charges)			930
Transport T. Guacoïn			150
Repas			190
Restitution 20 et 21 mai à Cap Découverte, parcours danse et patrimoine			
4h Delfau melissa			240
frais de déplacement			80
salaire Calderon, 4 juin, 3h, Gaillac			170
frais de déplacement			15
Cie les Ames Fauves			4730
Athnor - Albi 18 mai			
Castres - 28 mai			
Rd Point Labruguière 10 juin			
frais de repas et déplacement			
Location matériel et régie			
Salaire + charges techniciens			2800
Transport techniciens			350
Repas techniciens			190
Location AMG			1500
Catering			100
Transport des écoles			1500
Captation, traitements, fichier numérique			1230
SACEM / SACD			200
Assurances			100
Participation au fichier numérique			
Participation Association EPS 1er degré			
DSDEN		3000	
Comm Aglo / Ville de Gaillac		3000	
Ville de Graulhet		1500	
Sous-total Rencontres Danse à l'école		7500	27525
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire		35385	69980
Danse au collège et au lycée			
Formation Coline - Répertoire Waterzooï Maguy Marin - 22 au 26 mars			
Frais de déplacement			1130
Repas			1650
Hébergement hotel Ibis			2300
Partenariat FOL			1800
Sous-total formation Coline			6880
INTERVENTIONS COLLÈGES			
Collège Les Cèdres, Castres			
Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 26 mars		250	
Parcours Fash Patrimoine			
Atelier avec un artiste Cie Labkine			
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo reporté			
Collège Balzac, Albi			
Parcours 6e Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 22 et 23 mars		600	
Parcours 5e DanceKeat		700	
Collège Pierre Suc, St Sulpice			
Parcours danse âmes fauves, report COVID sept/dec. 2020		760	
Impromptu			
Frais de déplacement			
Collège Renée Taillefer, Gaillac			
Cie l'une et l'autre 10h Nathalie Foulquier		300	500
Transport			170

Collège La Montagne Noire, Labruguière		
Parcours 6e (4 classes) Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 25 mars	250	
Atelier conservatoire 10h Katia Barizza		
Parcours 5e (2 classes) Danse, dessin, mouvement - musée Goya Cie Labkine 3h		
Collège Jean-Jaurès, Albi	400	
Parcours Danse et patrimoine 1 classe mTL		
Parcours 2 classes - Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 22 mars		50
Atelier Âmes Fauves 7,5h x 60e (partiellement annulé covid)		
Collège Louis Pasteur, Graulhet		
Parcours Danse et patrimoine Graulhet 7,5h	200	
Atelier conservatoire NA		
Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet	200	
Parcours Danse et Patrimoine		
Parcours CHAM - Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 25 ou 26 mars		
Spectacle Coline Labruguière		
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo		
Atelier conservatoire 4h		
Lycée Bellevue, Albi		
Parcours Danse et Patrimoine mTL 3 classes 1ères x 3 ateliers d'1h30	535	160
Âmes Fauves 13,5h		
Lycée Victor Hugo	500	
Parcours Danse et Patrimoine - Gaillac		
Parcours danse, dessin animé - Dancescape		
Spectacle The Cartooniste - 30 mars Graulhet		
Spectacle vendredi 19 mars - Cap'Découverte (nb de places x 10€) reporté		
Lycée la Borde Basse - section sportive	500	
Parcours Danse, dessin, mouvement - musée Goya 2h Cie Labkine		
Parcours Formation Coline - Waterzooï Maguy Marin - 26 mars		
Places de spectacle vendredi 5 février - Apollo		
Spectacle vendredi 19 mars - Cap'Découverte (nb de places x 10€)		
Atelier conservatoire 4h		
Atelier Patricia Ferrara 12 et 13 avril		
Frais de déplacement		
Sous-total	5195	880
Sous-total Danse au collège et lycées	5195	7760
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse	41430	80040
Subventions		
DRAC	27000	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	1750	
Part ADDA	9860	
Total Subventions	38610	
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	80040	80040

Théâtre

Fiches action

Objectifs : Accompagner ou initier des projets qui réunissent les caractéristiques essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels. Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collèges en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment). **Mode de partenariat :** Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric) et des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn, OCCE du Tarn). **Mode d'intervention :** L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires. **Public ciblé :** Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants. **Suivi de l'action :** Marie Halet
Budget prévisionnel 2021 : 55 165€

Formation pour les enseignants

BP 21 : 1325€

> Formation Regards Croisés Théâtre l'école et au collège – *action en visio*

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste. Donner des outils aux enseignants pour pratiquer le théâtre avec leurs élèves et montrer comment un projet artistique peut nourrir un projet de classe.

Contenu : 1 demi-journée, le 27 janv à la Scène Nationale d'Albi (3h de conférences et ateliers).

Intervenants : Simon Grangeat

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi

> Animations pédagogiques Théâtre

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1^{er} degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe SDEI pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 1 atelier de 2h mercredi, 14 oct + 2 animations RER Ségala 8oct et 19 nov **Intervenants :** CPD théâtre, et un artiste/jour (C.Montrose, B. Graff et L.Sautet)

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré. **Partenariat :** DSDEN

Théâtre à l'école

BP 21 : 19 760 €

> Plan départemental Théâtre à l'école Des parcours en œuvre(s) - 35 classes

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Parcours Thema : *Ce qui nous lie autour des textes de Philippe Gauthier, Marc-Antoine Cyr, Sabine Tamisier et Julie Aminthe

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Marion Raïevski, Eléonor Astruc Clémence Engelbach, Emmanuelle Picaud, Mathilde Bardou, Sophie Chabbert, Claire Cittone, Lydia Boudoire,

Public ciblé : 15 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

***Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat**

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec l'auteur, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Mylène Mauriès, Stéphane Boireau et Claire Fleury

Public ciblé : 4 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

*** Parcours Au-delà des scènes : *Ces silences qui nous parlent***

Contenu : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec. Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Aurore Lerat,

Public ciblé : 1 classe de primaire

Partenariat : DSDEN, Musée Toulouse-Lautrec

> Projet du Réseau d'écoles rurales du Centre Tarn

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun

Tous différents et heureusement ! autour des textes de Catherine Zambon, Joël Jouanneau et Philippe Gauthier

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Nicolas Jean, Aurore Lerat, Christophe Montrose,

Public ciblé : 6 classes de cycle 3, écoles concernées : Lasgrais (2 classes) / Labessière-Candeil / Saint-Julien Du Puy / Lombers

Partenariat : DSDEN, RER Centre Tarn

> **Projet du Réseau d'écoles rurales du Ségala**

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun

Et une thématique, « les garçons et les filles », autour des textes de Catherine Zambon, Philippe Gauthier, Catherine Verlaquet, Catherine Anne, Magali Mougel et Sabine Tamisier

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Nicolas Jean, Caroline Lavagne, Sophie Antelme, Bénédicte Graff

Public ciblé : 9 classes de cycles 2 et 3, écoles concernées : Rosière / Saint Jean de Marcel / Sainte Gemme / Mirandol (3 classes) / Tanus / Pampelonne (2 classes)

Partenariat : DSDEN, RER du Ségala, Communauté de Communes du Carmausin Ségala

Théâtre au collège

BP 21 : 34 080€

> **Parcours théâtre au collège Des parcours en œuvre(s)**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque établissement en fonction des projets et des personnes ressources en essayant de les intégrer (tout ou partie) dans les parcours départementaux

Public : classes de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

> **Projet Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)**

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental *Théâtre à l'école et au collège* 2019/2020.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

Parcours Théâtre au collège

* **Collège de la Montagne Noire à Labruguière – classes CHAM**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h00 d'intervention sur l'improvisation + 3h pour le Festival des Théâtres avec la MJC **Intervenant :** Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 4^e et 3^{ème} CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

* **Collège Pasteur à Graulhet – classes CHAM**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h d'interventions **Intervenants :** Stéphane Boireau – Cie 9 Thermidor

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Arbus

Partenariat : Conservatoire, Collège Pasteur

* **Collège Pasteur à Graulhet – Parcours Au-delà des scènes : Ces silences qui nous parlent**

Objectif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe participation aux rencontres théâtre à Albi – mai 2021

Intervenante : Camille Roux

Public ciblé : une classe de 4^e professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Musée Toulouse-Lautrec, Collège Pasteur

* **Collège Pasteur à Graulhet – Parcours Découverte Niveau 3^e *action annulée car spectacle annulé***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenante : Muriel Sapinho – Cie Les Petites Gens

Public ciblé : 3 classes de 3^e - professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Collège Pasteur, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Pasteur à Graulhet – Accompagnement du club théâtre du collège**

Objectif : Accompagner le projet du club théâtre autour des écritures contemporaines avec la présence d'une artiste tout au long de l'année à différents moments

Contenu : 12 h d'interventions

Intervenante : Camille Roux

Public ciblé : 15 élèves volontaires de la 6^e à la 3^e- professeur relais : Mme Lubin

Partenariat : Collège Pasteur

*** Collège Jean_Louis Etienne – classes CHAM Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat *action annulée car spectacle annulé***

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant de découvrir une autre pratique artistique, découvrir les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public **Contenu :** découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Mazamet en juin 2021

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Dutourné

Partenariat : Conservatoire, Collège Jean-Louis Etienne, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours Théma : *ce qui nous lie***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Mazamet - juin 2021

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : une classe de 5^e – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours Découverte Niveau 3^e *action annulée car spectacle annulé***

Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Midi nous le dira* de la Cie Clair de Lune le 9 mars 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenante : Joséphine Chaffin – Cie Clair de Lune

Public ciblé : 3 classes de 5^e – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol, l'Espace Apollo, la Ligue de l'Enseignement 81

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : *ce qui nous lie***

Objectif : Accompagner l'option théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Mazamet - juin 2021

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Public ciblé : 15 élèves volontaires de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^e Professeur relais : Mme Causse.

Partenariat : Espace Apollo, Collège Jean Monnet (50% des financements)

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : *ce qui nous lie***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Terres Closes* de la Cie La Petites Gens le 2 février 2021 à l'Espace Apollo avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Mazamet - juin 2021

Classes en binôme : 9 élèves ULIS de la 6^{ème} à la 3^{ème} Professeur relais : Mme Dumetz et 12 élèves de 5^e segpa Professeur relais : Mme Corson

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Partenariat : Espace Apollo, Collège J. Monnet (50% des financements), PEP 81, Canope

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Théma : *Ce qui nous lie - Théâtre Ensemble***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle *Blanche-Neige* avec la Scène Nationale d'Albi, participation rencontres théâtre Albi

Intervenant : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 5^{ème} et 16 élèves de 5^e Segpa

Profs-relais : Mme Laurent et M. Duchamp

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, Canope

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Au-delà des scènes : *Ces silences qui nous parlent* Théâtre Ensemble**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Mais aussi un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Contenu : Une visite au musée : Ecoutons les œuvres... (novembre 2020) autour de 6 œuvres d'Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) sur le thème du silence animée par une médiatrice culturelle 6h d'interventions Théâtre en classe, sortie au spectacle *Midi nous le dira* – Cie Superlune à la Maison de la Musique à Cap Découverte en mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres théâtre à Albi – mai 2021

Intervenants : Lionel Sautet

Public ciblé : 28 élèves de 6^{ème} et 16 élèves de 5^è Segpa Professeurs relais : Mme Frezoul et Mme Leforestier

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, Canope

*** Collège Balzac à Albi – Parcours Théma : *Au-delà des murs* élèves UP2A et une classe de 6^è**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public et valoriser et participer à l'intégration des élèves UP2A par le biais de la pratique du théâtre

Contenu : 8h d'interventions pour la classe de 6^è et 20h pour les UP2A, sortie au spectacle *Frontière Nord* en mars 2021 avec la Scène Nationale d'Albi, participation aux rencontres théâtre à Albi et soirée collège

Intervenante : Lionel Sautet

Public ciblé : 28 élèves de 6^è – professeur relais Mme Beuye et 14 élèves UP2A de la 6^{ème} à la 3^{ème} – professeur relais Mme Rigade

Partenariat : Collège Balzac

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Découverte du théâtre Niveau 6^è**

Objectif : sensibiliser l'ensemble des classes de 6^è pour éveiller à une pratique artistique et nourrir le cas échéant la classe à horaires aménagés théâtre

Contenu : une journée avec 2 ateliers de 2h, et une sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 5 mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement

Intervenantes : Bénédicte Graff et Claire Fleury

Public ciblé : 5 classes de 6^è – professeur relais : Mme Albanel

Partenariat : collège du Saut de Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry – Parcours Découverte du théâtre – Niveau 4^è *action annulée car spectacle annulé***

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle sortie au spectacle *Midi nous le dira* – Cie Superlune à la Maison de la Musique à Cap Découverte en mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenants : Cie Superlune

Public ciblé : 4 classes de 4^è

Partenariat : Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry

Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry- Parcours Théma : *Ce qui nous lie

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 5 mars 2021 avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 5^{ème} et 16 élèves de 5^è Segpa Profs-relais : Mme Laborie et M. Garcia

Partenariat : Collège Saut de Sabo, les PEP 81, IME de l'Ostange, Canopé

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Chronique d'une création –avec la Cie La Clique Cie - 4^{ème} CHAT**

Objectif : permettre à la classe à horaires aménagés théâtre de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 rdv dans l'année : 2h de rencontre au collège avec le metteur en scène, une matinée au centre social de Lapanouse, lors de la résidence de la compagnie entre, un dernier rdv au collège pour un atelier de pratique du masque.

Intervenants : Guillemette de la Vernhe et Guillaume Cuq – la Clique Cie

Public ciblé : 15 élèves de la 4^è CHAT– professeur relais : Mme Boussagol

Partenariat : collège du Saut de Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Renée Taillefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse**

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacles, participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6^è et soirée ouverte au public),

Intervenantes : Nathalie Foulquier (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^{ème} et 3^{ème} – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Taillefer

*** Collège Albert Camus à Gaillac - Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat Théâtre Ensemble**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants : Roxane Driay

Public ciblé : 2 classes de 6^è Profs-relais : Mmes Saint Sama et Mme Dubois

Partenariat : Collège Renée Taillefer, PEP 81, Canope

*** Collège Gambetta à Rabastens – Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Simon Grangeat**

Objectif : Accompagner l'atelier théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : 10h d'interventions artistiques, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi, participation aux rencontres départementales théâtre Albi

Intervenant : Anne Colin – Cie du Morse

Public ciblé : 18 élèves de l'atelier théâtre – professeur relais : M. Fenouillet

Partenariat : Collège Gambetta

*** Collège Les Clauzades à Lavaur Projet Prix Collidram**

Objectif : Comité de lecture Comment aborder un texte théâtral, l'analyser ?

Contenu : 6h d'interventions pour dramaturgie, mise en voix et comité de lecture et 4h pour mise en jeu, sortie au spectacle : *Comme si nous l'assemblée des clairières* de Simon Grangeat le 4 février 2021 avec la Scène Nationale d'Albi, participation à la journée Collidram en Occitanie au Théâtre Jules Julien à Toulouse le 10 mai 2021

Intervenants : Pascale Grillandini - Postures et Mathilde Bardou - Cie Tras

Public ciblé : 2 classes de 3^e – professeurs relais : Mmes Liotard, Delsart et Chappoux

Partenariat : Asso. Postures, collège Les Clauzades, Théâtre Jules Julien, DAAC, Plateforme des organismes départementaux

> Rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 17 et 18 mai à la Maison de la Musique, les 3 et 4 juin à l'Apollo à Mazamet, 20 et 21 mai, 7 juin 2021 à l'Athanor

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique,

Cette année, seules deux journées à l'Athanor ont pu être maintenues avec alternance des classes présentes pour limiter le brassage des élèves

Toutes les autres classes ont été filmées par une professionnelle au sein de leur établissement.

L'ensemble des vidéos a été partagé avec les élèves via leurs enseignants sur la chaîne privée YouTube de l'Éducation Nationale.

Parcours cirque au collège

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 10h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 3 classes de 6^e – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

*** Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 15h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 5 classes de 6^e – Mme ROUSSENQ

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Education artistique - Théâtre		
Formation pour les enseignants		
Formation Regards croisés - 27 janv - SNA		
Intervention Simon Grangeat		225
DSDEN	300	
<i>Sous-total Regards croisés</i>	300	225
Animations pédagogiques		
Interventions artistiques animations pédagogiques - oct		300
<i>Sous-total Animations pédagogiques</i>		300
Achats textes théâtre - projet départemental	140	800
Total formation pour les enseignants	440	1325
Théâtre à l'école		
Circonscription de Carmaux - 3 classes		
<i>Carmaux 2 classes</i>		
Ecole Boutescure à Valence d'Albi CM1 / CM2		
Interventions artistiques - L. Boudoire		900
Frais de déplacement		150
Inscription classes	300	
<i>Sous-total Réseau Carmaux</i>	300	1050
RER Segala 9 classes		
Cycle 2		
Interventions artistiques		2250
Frais de déplacement		300
Ecole de Rosière - 1 classe (CP) - Interventions B. Graff / Les Planches		
Ecole de Saint-Jean de Marcel - 1 classe (CE1, CE2) - C. Lavagne		
Ecole de Mirandol - 1 classe (CP, CE1) - Interventions Sophie Antelme		
Ecole de Tanus - 1 classe (CP, CE2) - Interventions C. Lavagne		
Ecole de Pampelonne - 1 classes (CE1, CM1) - Nicolas Jean		
Cycle 3		
Interventions artistiques		1800
Frais de déplacement		200
Ecole des Farguettes - 1 classe (CM1, CM2) - B. Graff / Les Planches		
Ecole de Mirandol - 2 classes (CM1, CM2 x 2) - Sophie Antelme		
Ecole de Pampelonne - 1 classe (CM1, CM2) - Nicolas Jean 6h		
Journée de rencontre du RER Interventions artistiques		450
Participation RER Sales Segala	3000	
Participation 3CS	1500	
<i>Sous-total RER Sales Ségala</i>	4500	5000
Parcours dans le département - 15 classes		
<i>Ce qui nous lie 12 classes</i>		
Ecole saint Exupéry	150	
Interventions artistiques E. Astruc		450
Transport		20
Ecole de Sorèze - CM2	150	
Interventions artistiques fact les Planches		450
Transport		330
Ecole de la Curveillère à Albi - CM1-CM2/ CM2		
Interventions artistiques M. Bardou		900
Transport		120
Inscription classes	300	
Ecole Saint Joseph à Albi - CM1-CM2/ CM2		
Interventions artistiques E. Picaud		900
Transport		100
Inscription classes	600	

<u>Théâtre Ensemble - 3 binômes (6 classes)</u>		
Ecole de Puylaurens - Ce qui nous lie	300	
Interventions artistiques - S. Chabert / Ai mescla d'alci		1440
Transport		150
Ecole La Viscose - Albi - Ce qui nous lie	300	
Interventions artistiques C. Engelbach / vers les arts		1200
Transport		190
Ecole Jacques Durand - Réalmont	300	
Interventions artistiques M. Raievski		1080
Transport		70
Inscription classes		
<u>Tous A la découverte d'un univers d'écriture -Simon Grangeat - 4 classes</u>		
Ecole de Denat - CM1	150	
Interventions artistiques S. Boireau / 9 thermidor		450
Transport		80
Ecole de La Clavelle Vendôme à Gaillac - CM1	150	
Interventions artistiques M. Mauriès / Droles Zoiseaux		450
Transport		160
Inscription classes		
<u>Théâtre Ensemble - 1 binôme (2 classes)</u>		
Ecole Mazicou - Albi A la découverte d'un atueur avec Simon Grangeat		
Interventions artistiques C. Fleury / La Sotie		1080
Transport		150
Inscription classes	300	
<u>Ces silences qui nous parlent (1 classe)</u>		
Ecole de Brens		
Interventions artistiques - A. Lerat		450
intervention Camille Le jeu		50
Participation école (150e) + remboursement intervention camille le jeu (52e)	200	
<u>Sous-total Parcours</u>	2900	10270
Projet théâtre Réseau d'école Tarn centre - 5-7 classes		
Interventions artistiques A. Lerat - Lasgrais		900
Transport A. Lerat		200
Interventions artistiques C. Montrose / Cie Théâtre à Propos		900
Transport C. Montrose		140
Interventions artistiques N. Jean / Cie La Cuillère 2 classes		900
Transport N. Jean		100
Rencontre interventions des 3 comédiens		300
Participation réseau	3200	
<u>Sous-total projet théâtre réseau</u>	3200	3440
DSDEN	1500	
Total Théâtre à l'école	12400	19760
Théâtre au collège		
Collège La Montagne Noire CHAM/Labruguière Festival des Théâtres		
Interventions artistiques G. de la Vernhe / Festival Des Théâtres (3h) - mars		195
Frais de déplacement		35
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) septembre		450
Frais de déplacement		100
<u>Sous-total la Montagne Noire</u>		780
Collège J.L Etienne / Mazamet (CHAM) - janv-juin Parcours Simon Grangeat		
Int. Art. C. Montrose / Cie Théâtre à Propos (6h) 6e-5e CHAM (report 2020)		450
Frais de déplacement		200
Interventions ZMAM pour 5 classes de 6è		900
Participation collège projet cirque	500	
<u>Sous-total J-L Etienne</u>	500	1550
Collège Louis Pasteur /Graulhet		
Classe CHAM 4è		
intervention Stéphane Boireau (9 thermidor) janvier 2020 (6h x 75€)		450
Parcours Ces silences qui nous parlent 4è		
Interventions (6h x 75€)		490
Frais de déplacement		70
intervention Camille mTL		50
Atelier théâtre		
Interventions Camille Roux (Du Jeu)		600
Frais de déplacement		200

Inscription collège Ces silences qui nous parlent	150	
Participation collège Atelier	150	
Participation Improvisation CHAM	300	
<i>Sous-total Louis Pasteur</i>	600	1860
Collège Marcel Pagnol / Mazamet - janv-juin		
Interventions artistiques (6h) C. Montrose		520
Frais de déplacement		270
Découverte 4 classes de 3è		
Interventions artistiques Cie Super Lune (2h/classe)		
Frais de déplacement		
Frais de repas artistes Cie Superlune		
Interventions découverte cirque ZMAM 3 classes de 6è		750
Participation collège 3 classes découverte cirque		
Participation collège découverte pour les 3è	200	
Participation collège (inscription 1 classe théâtre)		
<i>Sous-total Marcel Pagnol</i>	200	1540
Collège Jean Monnet / Castres - oct-juin / binôme Théâtre Ensemble		
Interventions J-F Paris Atelier collège (50h*45€ - 6h réalisées en 2019 = 44h)		1980
Participation collège	1000	
Intervention J-F Paris Classe ULIS (18h) / Le verbe est dans la pomme		1080
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA + 1 classe ULIS projet Théâtre	300	
Participation collège heures supplémentaires	200	
<i>Sous-total Jean Monnet</i>	1500	3060
Collège Balzac / Albi - janv-juin		
Interventions L. Sautet (20h x 50€) - 15 élèves UPE2A (fact cie funambules)		1000
Interventions L. Sautet (8h x 75€) - 1 classe de 6è (fact cie funambules)		600
Frais de déplacement		270
Partenariat collège	500	
<i>Sous-total Balzac</i>	500	1870
Collège Bellevue / Albi - janvier-juin / 2 binômes Théâtre Ensemble		
Interventions L. Sautet classe Segpa & 5è (18h x 60€) fact funambules		1080
intervention artistique Camille Roux mTL		100
Interventions artistique B. Graff classe Segpa & 5è (18h x 60€)		1080
Transport		260
collège Inscriptions 4 classes	600	
Participation collège au second binome + remboursement Camille 52*2	550	
<i>Sous-total Bellevue</i>	1150	2520
Collège Les Clauzades / Lavaur - janv-juin 1 classe		
Collidram 2 classes		
Interventions M. Bardou 20h (75€)/Collidram 2classes (4 réalisées en 20)		1100
transport M. Bardou		170
Captation 1h au collège le 14 juin M. Bardou		70
Rémunération Pascale Grillandini		520
deplacement		140
Inscription Collidram Collège	400	
<i>Sous-total les Clauzades</i>	400	2000
Collège Saut du Sabo / St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble		
Découverte 5 classes de 6è		
interventions artistiques B. Graff (2h x 75€ x 5 classes), facture les Planches		1800
Frais de déplacement		70
interventions artistiques C. Fleury (2h x 75€ x 5 classes), La Sotie		1500
Frais de déplacement		30
Parcours Ce qui nous lie		
Interventions artistiques (6h x 75€) B. Graff - les planches		450
Frais de déplacement		70
Découverte 4 classes de 4è		
interventions artistiques Cie Super Lune (2h/classe)		
Frais de déplacement		
Frais de repas artistes Cie Superlune		
CHAT - Rencontre avec S. Levey (avril 2020)		
Participation collège découverte pour les 6è	750	
Participation collège parcours thema	150	
prise en charge collège (doublement des heures 6e)	1800	
<i>Sous-total Saut du Sabo</i>	2700	3920

Collège Renée Taillefer - Gaillac		
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin		
Interventions artistiques C. Fleury (20h *50€)		1000
Frais de déplacement C. Fleury		190
interventions Cie l'une et l'autre 10h		500
Frais de déplacement Cie l'une et l'autre (5 AR Tlse - Gaillac)		200
Collège - inscription classe théâtre et danse	150	
Participation collège aux heures supplémentaires	300	
<i>Sous-total Renée Taillefer</i>	450	1890
Collège Léon Gambetta à Rabastens - janv-juin		
Interventions artistiques A. Colin (12h à 60€)		720
frais de gestion		110
Inscriptions collège 1 classe	150	
<i>Sous-total Léon Gambetta</i>	150	830
Collège Albert Camus, Gaillac		
À la découverte d'un univers d'écriture janv.à juin		
Interventions artistiques de R. Driay, collectif La Portée (18h à 60€)		1080
Frais de déplacement (20€ / séance)		180
Inscriptions collège	300	
<i>Sous-total Albert Camus</i>	300	1260
Rencontres avec les auteurs		
Mars-Avril Simon Grangeat Note d'auteur (1,5 jours), 29/30 juin		
AGESSA		580
Repas & hébergement		70
Frais de déplacement		310
Mars-Avril J.Aminthe 1,5 jours 25, 26 mars		150
Hébergement et repas		720
Frais de déplacement		200
Mars-Avril MA Cyr visio.		70
Mars-Avril S. Tamisier 3,5 jours		720
Hébergement et repas		200
Frais de déplacement		70
Mars-Avril Philippe Gauthier 2 jours		720
AGESSA		410
Hébergement et repas		200
Frais de déplacement		30
<i>Sous-total Rencontres avec les auteurs</i>		5300
Rencontres départementales		
Rencontres départementales théâtre - 20 et 21 mai et 7 juin - SNA		
Rémunération artistes-intervenants		700
Rencontres départementales théâtre - 17 et 18 mai - SMAD, Le Garric		
Rémunération artistes-intervenants		500
Frais de déplacements		
Rencontres départementales théâtre -3 et 4 juin - Apollo, Mazamet		
Rémunération artistes-intervenants		500
Lecture rencontres		
Technique rencontres		
<i>Captation et duplication DVD</i>		
Vente DVD		3000
<i>Sous-total Rencontres départementales</i>		4700
Lancement projets saison 2021 - 2022		
Projets collèges rentrée		1000
Sous-total Parcours Théâtre au collège	8450	34080
FOL 81	600	
Canope	900	
Total Théâtre au collège	9950	34080
Sous-total Education artistique	22790	55165
Subventions		
DRAC	7000	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	3090	
Part ADDA	2285	
Total Subventions	32375	
Total Education artistique théâtre	55165	55165

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES
AMATEURS
Musique – Danse – Théâtre

Musiques actuelles

Fiches action

Objectifs : Animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant dans le domaine des musiques actuelles. **Public** : musiciens amateurs, musiciens en voie de professionnalisation. **Partenaires** : Lo Bolegason, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Maison de la Musique, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, MJC d'Albi, Café Plum, Plateforme des ADDAS Occitanie, Radiom. **Suivi de l'action** : Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2021 : 23 870€

Music in Tarn

BP 21 : 6500€

Le dispositif : après 20 ans d'existence, le ROCK'N TARN, tremplin départemental musiques actuelles qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène s'est renouvelé en profondeur en 2014.

Tout d'abord en s'ouvrant aux différentes formes de musiques actuelles et amplifiées : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, jazz, blues...

Le principe de ce nouveau dispositif est basé sur la sélection de plusieurs groupes qui bénéficient d'un accompagnement encadré par des professionnels afin d'aborder tous les domaines de la vie d'un groupe : la répétition, la mise en scène, la diffusion, les stratégies de développement et le contexte spécifique du fonctionnement du spectacle et des activités artistiques et culturelles. Ces groupes sont également programmés sur des événements et dans des lieux professionnels reconnus.

Objectifs : amélioration du niveau artistique, technique et scénique de musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation ; aide à la diffusion des artistes locaux ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par un jury constitué par une douzaine de structures culturelles du département, 2 à 3 groupes ayant candidaté au dispositif Music in Tarn sont sélectionnés. Dans les 18 mois suivants, ils bénéficient d'un accompagnement qui leur permettra de se professionnaliser, et d'une aide à la diffusion afin d'être programmés sur des scènes régionales.

Calendrier 2021 : ouverture de l'appel à candidature mi-décembre pour le Music in Tarn 2022.

Le dispositif d'accompagnement :

Après un diagnostic complet (entretien + répétition diagnostic au Bolegason), un accompagnement personnalisé est mis en place en fonction du niveau et des besoins identifiés. Il est mené par des intervenants professionnels sur une période de 10 mois. Il peut se décliner sur une ou plusieurs directions telles que :

- * structuration et stratégie de projet : organisation, statut de l'artiste, environnement du spectacle vivant, booking, droits d'auteurs, labels, etc.
- * répétitions accompagnées : méthodologie, implantation sonore et risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, objectifs et organisation
- * Coaching scène : implantation, mise en scène, organisation du set, direction musicale
- * aide à la communication (impression d'affiches, etc.)
- * aide à l'édition discographique

L'aide à la diffusion :

- Les lauréats sont programmés en showcase lors du FOMAC de l'année suivant leur sélection devant un parterre de professionnels
- les lauréats sont programmés sur une scène du Festival Off de Pause Guitare
- ils bénéficient d'une enveloppe destinée à aider les diffuseurs régionaux à les programmer (cf. Budget diffusion)
- Tous les groupes sélectionnés bénéficient d'un label « MUSIC IN TARN » qui leur permet un repérage par les structures de diffusion régionales et le public.

L'accompagnement des lauréats 2020 en 2020-2021

LES LAUREATS

The Koppers (rock)

Guillaume Roger : batterie, Jérémy Vidalon : guitare/chant / machines

Répétition diagnostic - Mercredi 23 septembre au Bolegason.

Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Entretiens ressource, points d'étape - 9 octobre, 15 décembre 2020 – autres dates à venir

Répétitions accompagnées - Lundi 4 et mardi 5 janvier 2021 (9h) au Noctambule, MJC d'Albi

Intervenants : David Papaix, chargés d'accompagnement

Coaching linguistique - 6 heures en janvier 2021 avec Stéphanie Bean : travail sur la prononciation et l'accentuation

Captation vidéo live - En partenariat avec Pollux – Live Session

L'accompagnement se poursuivra jusqu'à l'automne 2021.

Elium (rap)

Lola Brunet, voix – Amel Micarelli, voix – Camille Bilde, piano, Nicolas Pastu, Djing

Entretien et répétition diagnostic - Jeudi 23 juillet 2020 au Noctambule, MJC d'Albi

Diagnostic, analyse des besoins.

Intervenants : Virginie Bergier, chargée d'accompagnement et coach scénique, David Papaix, chargée d'accompagnement, Victor Pezet, ingénieur du son, Louis Passe

Entretiens ressource, points d'étape - 7 octobre, 27 octobre, 3 novembre – autres dates à venir.

Répétitions accompagnées

Mercredi 30 septembre (3h), mercredi 16 décembre 2020 (3h), mercredi 20 janvier (3h), mercredi 24 mars 2021 (3h), mercredi 31 mars 2021 (3h) - autres dates à venir.

Intervenants : David Papaix, Virginie Bergier, chargés d'accompagnement

L'accompagnement se poursuivra jusqu'à l'automne 2021.

LE COUP DE POUCE DU JURY

Féramia (Chimère sonore)

Hugo Collin (saxophone, clavier, composition, chœur), Louis Pezet (chant, composition, clavier), Antoine Ferris (basse, chœur), Ludovic Schmidt (trompette, chœur, clavier), Simon Flouret (batterie, chœur)

Répétition diagnostic - Mercredi 14 avril 2021 au Noctambule - MJC d'Albi.

Diagnostic, analyse des besoins.

Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

L'accompagnement est en cours de définition.

Report 2020 : accompagnement John Bleck

John Bleck, chant - Thierry Gimenez, batterie - Damien Traini, basse - Yohan Chauvinaud, guitare

Répétition diagnostic - Vendredi 5 avril 2019 au Bolegason.

Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation

John Bleck a obtenu une aide du FEIACA (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs), dossier porté par la MJC d'Albi. En conséquence, les moyens financiers et humains sont mutualisés entre nos deux structures dans le but de servir au mieux cet accompagnement.

Résidence accompagnée - Lundi 1^{er} et mardi 2 mars 2021 au Noctambule - MJC d'Albi.

Intervenant : David Papaix, chargé d'accompagnement

Captation vidéo live

Mercredi 21 avril 2021 au Jardin des Paradis à Cordes – Bi-Bam Production

Accompagnement commun aux quatre sélectionnés :

Participation d'un ou de plusieurs membres des groupes aux différentes formations proposées par l'ADDA ou ses partenaires : formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles (cf ci-après) ; ateliers ressource ; etc.

FOMAC – Forum des Musiques actuelles du Tarn

BP 21 : 8850€

Samedi 10 avril 2021 : 7ème Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn.

La situation sanitaire ne permettant pas la tenue du FOMAC dans les conditions habituelles, une alternative numérique a été proposée.

> Concerts en live stream

Le samedi 10 avril aux Ateliers à Castres.

Captation vidéo et diffusion en live stream et en replay des showcases de groupes lauréats du dispositif Music in Tarn 2019 et 2020 : The Koppers, Elium, John Bleck, The Dirty Hats

Soutien technique de Radiom et de la Lune derrière les Granges pour le crosspostage et la captation.

> Plateau radio avec les artistes et les partenaires / personnes ressources du dispositif Music in Tarn

> Ateliers d'information-ressource

Organisés en visio-conférence via la plateforme Zoom

Samedi 10 avril de 10h à 12h : « Booking et diffusion dans les musiques actuelles » par Charles Féraud

Lundi 12 avril de 18h30 à 20h30 : « Je prépare mon album » par Clotilde Bernier

Mercredi 14 avril de 18h30 à 20h30 : « Construire l'identité visuelle de son projet artistique » par Romain Barbot

+ Mardi 13 avril de 18h30 à 19h : présentation de la mission Ressource et du site associé de la Fédération Octopus, par Alexandre Barthes

> Mise en relation privilégiée des artistes avec les structures professionnelles partenaires (réalisation d'un document de présentation + contact des personnes ressource)

Partenaires :

Structures Tarn : Les Ateliers, Lo Bolegason, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique, associations Pollux, La Lune derrière les Granges, Arpèges et Trémolos, Algorithme, Si & Si, MJC d'Albi, Café Plum, L'Eté de Vaour, Coco Jazz, Cartes sur Table, Studio du Frigo, Agence 440, No Diggity Prod, Services culturels des villes de Lavaur, d'Albi, de Graulhet

Structures Occitanie : Octopus (Fédération régionale musiques actuelles), Plateforme des ADDAS Occitanie, le Cri'art (32), association AJAL (12), Festi'Céou (46), Music'al Sol (11), Concert Pro Audio (82)

Médias : Radiom, Radio Albigès, Radio Air d'Autun, Newbox.

Accompagnement technique des groupes hors MIT

BP 21 : 500€

Aide à la réalisation d'un album (FDAE)
Aide au pressage – The Dirty Hats

Accompagnement des structures ressources

BP 21 : 7 100€

Le partenariat avec le Conservatoire *action annulée*

> Dispositif Nomad' in Tarn : auditions publiques / scènes ouvertes

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique.

Partenariat : Conservatoire, MJC Labruguière, Ville d'Albi, MJC Gaillac

Dates et lieux : 19 Mars MJC Gaillac, 24 avril MJC Albi, 12 juin MJC Labruguière)

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes invités), 300 spectateurs.

BP 21 : 600€

Les partenariats avec la MJC d'Albi, Pollux asso, le Café Plum, Lo Bolegason

Objectif : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département (« Premières Scènes » et « Contest rap » à la MJC d'Albi, « scènes tremplins » du Café Plum), aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil, etc) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu :

> Soutien aux groupes locaux / émergents

** Diffusion – actions annulées*

- En partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athamor, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtreme Fest

- En partenariat avec la MJC d'Albi dans le cadre de sa programmation de saison

** Promotion*

- Réalisation de captations en live dans des lieux insolites du Tarn de groupes locaux émergents. Large diffusion sur les réseaux – Pollux. En 2021 : Captation live de The Koppers, place de la Trébailla à Albi.

- Soutien au programme d'échange international « Skellhell » permettant la diffusion de groupes tarnais à l'étranger (Suède, Danemark) – Lo Bolegason

> Masterclass – action annulée

En partenariat avec l'association Pollux dans le cadre du Xtreme Fest

Objectifs et contenus : masterclass visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Les Tambours du Bronx

Dates et lieu : Mercredi 28 et jeudi 29 juillet 2021 à la Maison de la Musique, Le Garric

Public bénéficiaire : musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux (élèves du Conservatoire ou d'écoles de musique, etc.)

Actions menées dans le cadre de la Plateforme Occitanie

BP 21 : 920€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles »

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'effectuer un tour d'horizon très complet des problématiques rencontrées par tout groupe en développement dans le secteur des musiques actuelles et de susciter des échanges enrichissants entre les différents artistes présents.

Contenu et calendrier :

- **Comment élaborer la présentation de son projet à l'écrit ?** Mar. 8 déc. 2020 de 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Geoffrey Sébille
- **Comment structurer son projet ?** Sam. 30 janv. 2021 9h30 à 12h30 et 14h à 17h - Ancienne école Camille Claudel, Albi – présentiel - Intervenante : Aurélie Lambert
- **Comment élaborer sa stratégie digitale ?** Mar. 9 fév. 2021 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Guillaume Gouzy
- **Comment diffuser son spectacle ?** Sam. 13 mars 2021 – 9h30 à 12h30 et 14h à 17h - Ancienne école Camille Claudel, Albi – présentiel - Intervenante : David Papaix
- **Comment élaborer un enregistrement et sur quel support ?** Mar. 6 avr. 2021 18h à 21h – webinaire - Intervenante : Clotilde Bernier
- **Comment élaborer sa communication ?** Sam. 22 mai 2021 9h30 à 12h30 et 14h à 17h - Tarn et Garonne – présentiel - Intervenante : Jessica Bir
- **Entretien personnalisé (1h) – visio. Public bénéficiaire** : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque Association Départementale

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Dispositif Music in Tarn		
Accompagnement des lauréats		
<i>Formation, communication, aide à l'édition discographique</i>		
Accompagnement John Bleck (report 2020)		1300
résidence accompagnée 1 et 2 mars (fact Pollux)		
captation fact. Bibem prod.		
Elium		1500
répétition accompagnée 16 janv D. Papaix (3h)		
répétition accompagnée 8/9 mars V. Bergier (3h)		
répétitions accompagnées 24 et 31 mars		
The Koppers		1500
répétition accompagnée 4/5 janv. D. Papaix 9h		
intervention S. Bean févr.		
Feramia		500
répétition diagnostic 14 avril		
Accompagnement lauréats 2020 (report 2020)		500
Appel à candidature MIT 2022		
Création graphique, impression, affranchissement		1200
Soutien à la diffusion des lauréats		
cf. budget DIFF		
sous-total Music'n Tarn		6500
FOMAC		
Communication		
Réalisation des outils de com		950
Technique		
Salaire + charges M. Lemaine (régie G)		960
Salaire + charges tech son		590
partenariat la lune derrière les granges (lumière/plateau)		500
prestation radiom (live stream, crossposting captation,...)		1130
frais de déplacement camion		50
Artistique		
4 showcase		2010
Tawa		
the dirty hats		
the koopers		
Elium		
Frais de déplacement		240
Droits sacem		830
Ateliers		
Rému Romain Bardot		300
Factory - Charles Ferrault		360
Rému Clotilde Bernier		360
Repas x Catering		
Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA		520
catering		50
sous-total FOMAC		8850
Accompagnement groupes hors MIT et structures ressources		
Aide au pressage		
The Dirty Hats - facture studio de la trappe (mastering)		500
Partenariat avec Pollux		
Soutien à la diffusion des lauréats MIT		
Diffusion (dont 1150e report 2020)		1500
Captation		1300
Masterclass dans le cadre de l'X-Treme Fest		
Tambours du Bronx (report 2020)		1700
Partenariat avec la MJC d'Albi		
Accompagnement des groupes émergents (Contest rap)		
Soutien à la diffusion des groupes locaux		500
Partenariat avec le Conservatoire		
Nomad'n Tarn		600
Partenariats / Bolegason		
Dispositif d'échanges européens SkellHell		1500
sous-total Structures ressources		7600
Actions menées dans le cadre de la Plateforme		
Formation - Parcours Musiques actuelles 20-21		
Samedi 13 mars - Diffusion		
atelier (fact Pollux) "comment diffuser son spectacle?"		180
Mardi 6 avril - Enregistrement		
Facture Mazette (Clotilde Bernier)		300
entretien personnalisé		400
Catering		40
Partenariat Plateforme / DRAC	540	
sous-total Plateforme	540	920
	540	23870
Subventions		
DRAC	7500	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	5030	
Part ADDA	10800	
Total Subventions	23330	
	23870	23870

Pratiques vocales

Fiches action

Objectif : Développer une pratique amateur de qualité par des actions de formation encadrées par des professionnels ; mettre en œuvre ces actions en recherchant prioritairement l'articulation des politiques publiques départementales et régionales, en lien avec le Conservatoire du Tarn et l'ARPA dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques spécialisés. Développer des projets transversaux permettant l'accès à la musique aux publics éloignés ou empêchés (projets en milieux ruraux, culture et justice, culture et santé). **Contenu** : Programme d'interventions spécifiques, aides aux chorales et aux projets, valorisation des ensembles et des projets de formation, plan départemental de formation aux pratiques vocales, projets départementaux adossés aux présences artistiques. **Public visé** : Chanteurs amateurs, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant chorales et pratiques vocales collectives, associations, ensembles et ateliers de pratique vocale et actions de sensibilisation tout public, détenus, personnes âgées, dépendantes, en situation de handicap. **Suivi de l'action** : Julia Lirsac.

Budget prévisionnel 2021 : 15470€

Aide aux chorales

BP 21 : 2 540€

Actions de formation auprès des chorales et ensembles vocaux sur le temps de répétition habituel afin de répondre aux besoins spécifiques, en partenariat avec l'ARPA et/ou avec le Conservatoire.

Formation et conseils techniques sur le travail vocal du chœur, technique vocale collective, interprétation du répertoire propre au chœur ; ces interventions constituent souvent une "première" pour accompagner les chefs de chœurs et le travail vocal collectif ; pour être programmées, les associations support en font la demande ; contenu pédagogique et choix de l'intervenant sont validés conjointement.

Report / poursuite des actions 2020

➤ Ensemble vocal Ecco

Contenu : 16 heures d'intervention – 12 h réalisées en 2020 – 4h à réaliser en 2021

Intervenant : Maryse Arsène-Henry

Bénéficiaires : 43 choristes et chef de chœur (Cathy Tardieu)

Lieu : Conservatoire – Antenne de Gaillac

Partenariat : ARPA, Conservatoire

➤ Accords Voix Baroques

Contenu : 10 heures d'intervention (6h en 2019, 4h en 2020, 2h en 2021)

Intervenant : Nadia Yermani

Bénéficiaires : 27 choristes et chef de chœur (Pascal Lorenzon)

Lieu : école communale du Pays Cordais

Partenariat : ARPA

➤ Chorale Le Madrigal

Contenu : technique vocale collective : posture, respiration, placement de la voix ; travail sur les dynamiques et l'équilibre entre pupitres ; approche de l'interprétation du répertoire Comédie Musicale ; présence scénique - 8 heures d'intervention (6h réalisées en 2020, 2h à réaliser en 2021)

Intervenant : Nadia Yermani

Bénéficiaires : 54 choristes et chef de chœur (Elizabeth Delplanque)

Dates et lieu : mardi 4 et mardi 25 février, mardi 10 et mardi 31 mars 2020

Conservatoire – Antenne de Castres

Les heures restant à réaliser n'ayant pu être programmées entre janvier et juin 2021, l'ensemble de ces projets est considéré comme clos.

Actions 2021

➤ Ensemble vocal RECIF (Rabastens)

Contenu : 12 heures d'intervention

Intervenant : Françoise Roudier

Bénéficiaires : 4 chanteuses

Dates et lieux : lundi 10 mai (3h), mardi 25 mai (2h)

Partenariat : ARPA

Saison 21-22

➤ Chorale OCCEA (Le Séquestre)

Contenu : 6 heures d'intervention. Travail sur la diction des chants anglais ; mise en mouvement, mise en espace du répertoire.

Intervenant : Fanny Dubled

Bénéficiaires : 20 choristes et chef de chœur

Lieu : Maison des Associations Le Quartz, Le Séquestre

Partenariat : ARPA

➤ Ensemble vocal Euphonia (Aussillon)

Contenu : 6 heures d'intervention

Intervenant : à définir

Bénéficiaires : 50 choristes et chef de chœur

Lieu : à définir

Partenariat : ARPA

Plan départemental de formation aux pratiques vocales

BP 21 : 7 600€

Il propose des sessions de formation thématiques pour les chanteurs issus d'horizons divers. C'est un espace de rencontre et de partage de pratique. La poursuite des thématiques abordées est recherchée dans certains domaines dans un souci de continuité et de cohérence afin de répondre aux attentes et d'optimiser le travail engagé. Certaines formations ou propositions plus exigeantes font l'objet de restitutions construites en lien avec des actions de diffusion et des présences artistiques départementales impliquant un partenariat étroit avec les associations et les équipements culturels de territoire. Le plan départemental résulte d'une co-construction ARPA, Conservatoire et ADDA ; il agrège des partenaires culturels de territoire.

BOOM – Bande Organisée d’Opérations Musicales

Objectifs et contenu : Le BOOM, c’est une bande de chanteurs amateurs de tous horizons réunis pour découvrir et partager un répertoire, un univers artistique.

Un voyage à la découverte de chants du monde, chants de lutte et de résistances...

C’est 20 heures d’ateliers de transmission répartis sur 4 dimanches entre janvier et mai 2021, et des restitutions dans l’espace public sur différents territoires du Tarn.

Après un échauffement vocal, Natacha Muet transmettra aux membres du BOOM un répertoire de chants du monde issus du répertoire de la Chorale La Rugissante ainsi que des chants de résistance, sur des arrangements originaux. Polyrythmie, polyphonie... et plaisir partagé !

Intervenante : Natacha Muet, cheffe de chœur de la chorale La Rugissante

Public bénéficiaire : Le BOOM s’adresse à quiconque a envie de chanter, de partager une expérience artistique et humaine dans la convivialité et le plaisir. Aucune connaissance musicale ou de solfège n’est requise.

Dates et lieu : Les ateliers ont eu lieu les dimanches 7 février 2021 (à l’Athnor, Albi, *initialement prévu à la Maison d’Artistes Antonin Artaud, Gaillac*), 7 mars 2021 (Théâtre Le Colombier, Les Cabannes), 30 mai 2021 (Maison des Associations, Puylaurens), et 6 juin 2021 (Maison d’Artistes Antonin Artaud, Gaillac) de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Les restitutions et rencontres avec le public auront lieu les samedi 12 juin 2021 aux Cabannes avec le Théâtre du Colombier, dimanche 13 juin 2021 à Gaillac dans le cadre du Festival Urbain (*sous réserve*) et jeudi 8 juillet 2021 à Saïx sur la base de loisirs Les Etangs dans le cadre du festival BIPA (Bibliothèques en plein air) de la CCSA.

Partenariat : Ville de Gaillac, Communauté de Communes du Sor et de l’Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes.

Stage Polyphonies traditionnelles

Objectifs et contenu :

Les stagiaires sont répartis en deux groupes. Chaque groupe effectue 5 heures d’atelier avec Nadine Rossello sur un répertoire de polyphonies corses, et 5 heures avec Laetitia Dutech sur un répertoire de polyphonies occitanes.

Intervenants : Nadine Rossello, Cie Musicadines, Laetitia Dutech, La Ma Coiffée

Public bénéficiaire : 30 chanteurs amateurs

Date et lieu : samedi 8 et dimanche 9 mai 2021, ancienne école Camille Claudel, Gymnase de l’ESPE (*initialement prévu à l’Athnor et en salle Haute de la SNA*)

Stage – Chants du Monde

Objectifs et contenu du stage : échauffement vocal, polyrythmie ; apprentissage de chants du monde issus du répertoire de la Chorale La Rugissante. Chants du monde sur des arrangements originaux ou traditionnels. Stage ouvert aux adultes et ados, à partir de 10 ans.

Dates et lieux : Samedi 29 mai 2021 de 14h à 17h, Parc Castelnaud à Albi.

Intervenante : Natacha Muet, chef de chœur de la Chorale La Rugissante

Partenariat : Association La Courte échelle - dans le cadre du Festival Les Enfantillades.

Automne 21

Stage – Chants du Monde

Objectifs et contenu du stage : échauffement vocal, polyrythmie ; apprentissage de chants du monde issus du répertoire de la Chorale La Rugissante. Chants du monde sur des arrangements originaux ou traditionnels. Stage ouvert à tous (adultes / ados, à partir de 10 ans)

Dates et lieux : samedi 27 novembre 2021, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Restitution à 18h, en ouverture du concert de la Rugissante. Maison de la Musique, Cap’Découverte, Le Garric

Intervenante : Natacha Muet, chef de chœur de la Chorale La Rugissante

Partenariat : Arpèges & Trémolos - dans le cadre de Week-end avec Elles, Maison de la Musique

Aide aux projets

BP 21 : 2330€

Objectifs et contenus : par le biais de ce dispositif, l’ADDA du Tarn propose d’accompagner des projets particuliers dans l’activité des acteurs du chant choral, tels que :

- création d’un nouveau projet de pratique collective ;
- projets de formations spécifiques plus conséquents en matière de contenus, d’objectifs pédagogiques, de durée et d’implication propre des ensembles concernés (ex : partenariat avec un ensemble vocal pour un travail spécifique approfondi, tel que homogénéité du son collectif, détail par pupitre, approche stylistique et interprétation, approche de nouveaux répertoires, technique vocale collective, son de l’ensemble, etc.) ;
- projets revêtant un intérêt significatif (artiste ou compositeur invité, approche d’un nouveau répertoire, arrangement de répertoire, rencontres de chœurs).

Report des actions 2020

- **Les Potes au Vin - annulé**

Objectifs et contenus : mise en espace du chœur ; théâtralisation du répertoire. Le collectif Les Potes au vin bénéficiera en 2021 d’une aide au projet afin de lui permettre de réaliser un travail de mise en espace d’une partie de son répertoire (une quinzaine de chansons), l’objectif étant d’aboutir à une petite forme artistique alliant chants, textes déclamés et théâtre, intitulée « Les Potes au vin font leur show, chaud ». 12 heures d’interventions.

Public bénéficiaire : 14 chanteurs amateurs

Intervenante : Aurore Lerat, comédienne et metteuse en scène

Dates et lieux : 3 séances de 2h réalisées en 2020, 3 séances de 2 heures à réaliser en 2021 ; dates à définir ; à Loubers, MJC de Gaillac, Domaine de Matens à Gaillac.

Automne 2021

- **Chorale punk-rock - *action annulée***

Objectifs et contenus : soutenir la création d'un ensemble vocal punk-rock sur le territoire de l'Albigeois, en lien avec l'X-treme Fest. Ouvrir la pratique vocale à de nouveaux publics, avec de nouveaux répertoires (Ramones, The Clash, les Sheriffs, Parabellum, etc.)

Intervenante : Maëli Marty (chef de chœur) / Muzik Addicted

Dates et lieux : une répétition par mois ; un stage intensif en amont de l'X-Trem Fest ; restitution en ouverture de l'X-Trem Fest.

Partenariat : Pollux asso, X-Treme fest

- **Festival de chant choral : le chœur des forges**

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : une centaine de choristes

Dates et lieu : septembre 2021, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

- **Masterclass - La Lyre de Lavour**

Contenu : masterclass autour du tuba

Intervenant : Sylvain Picard, tubiste à l'Orchestre du Capitole

Bénéficiaires : une cinquantaine de musiciens

Dates et lieu : Halle aux Grains de Lavour, date à définir

Partenariat : association La Lyre de Lavour, Conservatoire

Actions culturelles en direction des publics empêchés

BP 21 : 3 000€

Actions culturelles au bénéfice des détenus de la Maison d'arrêt d'Albi et du Centre de détention de St Sulpice - *action annulée*

En partenariat avec le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Tarn) et la Scène Nationale d'Albi dans le cadre des projets Culture Justice soutenus par la DRAC Occitanie.

Objectifs et contenus : permettre l'accès à la rencontre d'un univers artistique et à la pratique. 15 heures d'interventions artistiques réparties sur 5 jours consécutifs.

Apprentissage et interprétation de chants du monde.

Artistes intervenants : Natacha Muet / Le Rugissante

Dates et lieux : été 2021 - Maison d'arrêt d'Albi

Les musiques de nos vies

Contenu : un binôme d'artistes (un·e musicien·ne + un·e conteur·se ou comédien·ne) interviendra dans chaque établissement : Il collectera la parole des personnes âgées (résidents et personnes à domicile) sur la thématique des musiques, des chansons qui ont marqué / accompagné leurs vies. Un travail de co-création sera engagé afin d'aboutir à une forme artistique qui sera restituée auprès des familles, des personnels, des enfants, des participants au projet des autres territoires.

L'ensemble du projet fera l'objet d'une captation vidéo qui donnera lieu à la réalisation d'un documentaire

En amont du projet, des actions de formation sont prévues auprès des personnels relais et des artistes intervenant (AMP, animateurs, SAAD) dans l'objectif de pérenniser la mise en œuvre d'actions culturelles dans ces établissements.

Des demandes de financement ont été déposées auprès de la Conférence des Financeurs et auprès de la DRAC Occitanie et de l'ARS.

Etablissements identifiés : le projet concernera 8 établissements tarnais

EHPAD Petite Plaisance de Salvagnac – EHPAD Les Charmilles de Lescure d'Albigeois – EHPAD Les Jardins d'Escudé à Albi – EHPAD René Lencou à Réalmont – EHPAD de Saint Pierre de Trivisy – EHPAD Les Grands Chênes à Saix – EHPAD Le Refuge Protestant à Mazamet – EHPAD Le Clos de Siloë à Roquecourbe.

Public bénéficiaire : sur chaque territoire, les bénéficiaires du projet sont au nombre de 20 : 10 personnes en EHPAD, 10 personnes à domicile, soit 160 bénéficiaires au total. Au-delà des personnes âgées, le projet touchera également : les personnels des établissements (Aides Médico-Psychologique -AMP-, animateurs) et des Services d'Aide à Domicile - SAAD-, les familles des résidents, les enfants (un volet du projet concerne les écoles et prévoit des temps de rencontre avec les aînés).

Intervenants : Huit musicien·nes : Camille Raibaud, violon, Marie Constant, accordéon diatonique, Rolland Martinez, clarinette et contrebasse, Florent Lalet, saxophone, Guilhem Cavaillé, violon, Olivier Arnaud, guitare, mandoline, banjo, violon, Hervé Capel, accordéon chromatique, Emilie Bourgeois, chant, contrebasse, accordéon, piano, ukulele / Huit comédien·nes sont : Lionel Sautet, Claire Fleury, Aurore Lerat, Oliviero Vendraminotto, Mathilde Bardou, Hervé Taminaux, Christophe Montrose, Camille Roux

Calendrier : Septembre 2021 : réunion de lancement avec l'ensemble des acteurs concernés (directeur·s, animateurs, AMP, SAAD, ADDA, artistes, directeurs d'écoles) - Octobre 2021 : 2 sessions de formation pour les personnels engagés ans le projet - De novembre 2021 à mai 2022 : ateliers de co-création : 14 interventions de 3h x 2 artistes x 8 établissements - Juin 2022 : restitution (avec des équipes artistiques élargies)

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Pratiques amateurs - Pratiques vocales		
Aide aux chorales : technique vocale et répertoire		
Reports 2020		
Ensemble vocal Ecco 4h		
Accords Voix Baroques 2h		
Chorale Le Madrigal 2h		
Dispositif ADDA-ARPA		
Ensemble vocal RECIF (Rabastens)		
Rémunération Françoise Roudier		720
Frais de déplacement		200
Partenariat ARPA	360	
Chorale OCCEA (Le Séquestre)		
Rémunération Fanny Dubled		360
Frais de déplacement		150
Partenariat ARPA	180	
Ensemble vocal Euphonia		
Rémunération intervenant		360
Frais de déplacement		150
Participation chorale	150	
A définir		600
Sous-total dispositif ADDA/ARPA	690	2540
Plan départemental de formation		
Accompagnement du plan de formation du Conservatoire		2500
TILT TACT BOOM		
Interventions artistiques natacha Muet / Ateliers - 4 x 5h		1200
Frais de déplacement		200
Interventions artistiques natacha Muet / Restitutions - 3 x 5h		900
Frais de déplacement		150
impression flyers fact cooperarock		80
Inscriptions stagiaires	1000	
Partenariat Ville de Gaillac	500	
Communauté de communes Sor et Agout	330	
sous-total TILT TACT BOOM	1830	2530
Stage de polyphonies traditionnelles, 8 et 9 mai		
Rémunération Nadine Rossello - Facture Musicadines		620
Frais de déplacement		10
Rémunération Laetitia Dutech		720
Frais hébergement - hotel Lapérouse		80
Frais de déplacement		80
frais de repas		40
Inscriptions stagiaires	1350	
sous-total polyphonies traditionnelles	1350	1550
Stage chants du monde		
<i>Partenariat Arpèges & Trémolos / Week-end avec elles 27/10</i>		
Cie la rugissante - Natacha Muet (dont 350e de report 2020)		420
<i>partenariat la courte échelle/enfantillades juin</i>		
Cie la rugissante - Natacha Muet		600
sous-total chants du monde		1020
Sous-total Plan départemental de formation	3180	7600

Aides aux projets		
Reports projets 2020		
Répétitions Chœur Ephémère		
Salaire et charges François Terrieux		135
Frais de déplacement F. Terrieux		40
Salaire et charges C. Couleau		135
Frais de déplacement C. Couleau		70
Les Potes aux vins		
Aide au démarrage chorale Pollux		1200
Formation tubiste La Lyre de Lavour		
Rémunération Sylvain Picard		
Festival de chant choral - Le chœur des forges		
Aide à la communication		250
à définir		500
Sous-total Aide aux projets	0	2330
Projets en direction des publics empêchés		
Projets Culture Justice (report 2020)		
<i>En partenariat avec le SPIP et la Scène Nationale d'Albi</i>		
facture la Rugissante - 15h		
5 A/R Graulhet/albi		
<i>Sous-total Culture Justice</i>		
Les musiques de nos vies		
collectage et création dans 8 EPADH du Tarn		3000
rémunération intervenants formation sept		
rémunération artistes oct à déc		
Etablissement	1000	
DRAC	1000	
<i>Sous-total Culture Santé</i>	2000	3000
Sous-total projets en direction des publics empêchés	2000	3000
Total Pratiques vocales	5870	15470
Subventions		
DRAC	5500	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	4070	
Part ADDA	4100	
Total Subventions	13670	
TOTAL PRATIQUES AMATEURS PV	15470	15470

Danse

Fiches action

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés.

Partenariats : Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs. **Mode de partenariat :** L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture). **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2021 : 26 380€

Accompagnement des structures ressources

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des projets portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : Danse et patrimoine : monumental et chorégraphique

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tarn.

École des rencontres artistiques

Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicale

- Atelier de répertoire D.Bagouet avec Michèle Rust à Castres et Albi (3h) *réalisé*
- Atelier de répertoire N.Duato avec E.Broncin Castres et Albi (3h) *réalisé*
- Participation aux parcours danse et patrimoine avec les musée Goya, mTL Albi (jardins, éveils)
- Participation au projet Dansons les œuvres sur le répertoire Bob Fosse avec Valen Roux-Azy (20h) *réalisé*
- Intervention du kinésithérapeute du ballet Biarritz (3h) *report*

Stage 15,16,17 février (60h) report en octobre Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi, danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous) / **École de la scène :** participation au vernissage des expositions Écouter la danse, Danse rayonne, Dansons les œuvres, lutins de Noël (reporté) / **École du spectateur :** 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale.

Partenariat : Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

Le projet d'Artefacto Argentina en lien avec le Festival *Artetango* à Albi du 18 au 22 octobre

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités.

La MJC Labruguière *Report pour la saison 21-22*

Accompagnement en conseil, atelier de pratique avec la Formation Coline en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point le 25 mars. Participation au stage de danse de février. Mise en place de l'atelier du spectateur : 2 spectacles choisis à l'Espace Apollo 5 février et Coline le 25 mars au Rond-Point.

Le projet de Densité Albi

Cours et ateliers de création en danse contemporaine en lien avec les spectacles proposés dans le cadre de la Nuit Pastel Albi et du festival danse programmé en juin.

Artistes invités : K et la Cie Keatbeck, création d'une petite forme dansée, tournage vidéo et projection du film à l'imagin'cinéma Gaillac jeudi 24 juin / Densité participe également au TACT avec 4 danseurs amateurs.

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux *Edition 2020 reportée en octobre 2021.*

Stages ouverts à tous

Stage de danse au Carré Public. Athanor, salle Haute Grand Théâtre d'Albi 15, 16, 17 février *reporté les 25, 26, 27 octobre 2021* (60h) avec le Conservatoire, partenariat mairie Albi et SNA, danse classique, contemporaine et jazz avec Emmanuelle Broncin et Min Phan, Patricia Karagozian, Marion MuzacRendez-vous curieux en 3 soirées avec Rosita Boisseau Danse-dessin-patrimoine et K, cie Keatbeck sur le bal au cinéma. Pour 100 stagiaires si les conditions sanitaires le permettent.

TACT : Troupe d'Actions Chorégraphiques du Tarn

Un groupe, de 18 danseurs amateurs et professionnels, constitué spécialement pour cheminer à travers des œuvres du patrimoine chorégraphique : Loïe Fuller, Alwin Nikolaï, Dominique Bagouet, Odile Duboc. 30 heures d'ateliers de transmission, de rencontres, avec des danseurs et chorégraphes : Dominique Rebaud, Michèle Rust, Agathe Pfauwadel et Patricia Ferrara.

Calendrier : dimanche 17 janvier 2021, samedi 6 février, dimanche 21 mars, dimanche en avril, dimanche 6 juin 2021. Et présentations au public à Gaillac le 11 juin et Saïx le 8 juillet.

En lien avec les expositions et performances *Écouter la danse* (voir diffusion)

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Pratiques amateurs - Danse		
Stage danse classique, jazz, contemporain		
Salle haute, Athanor et Carré Public - report 25, 26, 27 octobre 2021		
<u>Classique - Minh Phan</u>		
Interventions artistiques 9h x 100e		900
Repas		90
<u>Classique - Emmanuelle Broncin</u>		
Interventions artistiques 7,5h x 100e		750
Frais de déplacement		50
Repas		90
<u>Contemporain -</u>		
3h x 3 jours x 90€		810
Repas		110
<u>Contemporain -</u>		
3,75h x 3 x 75e		850
Frais de déplacement		150
Repas		110
<u>Jazz - Patricia Karagozian</u>		
4,5h x 90e x 3jours		1200
Frais de déplacement		50
Repas		130
<u>Ateliers d'écriture - Rosita Boisseau</u>		1000
Frais de déplacement		150
Repas		110
<u>Dessin animé - Marion Auvin</u>		500
Frais de déplacement		150
Repas		110
<u>Danse et cinéma</u>		
2 AR Paris		1750
6 Repas		110
<u>Charges collectives</u>		
animateur stage 1		290
animateur stage 2		290
animateur stage 3		290
Hébergement (15 nuits)		900
Transport collectif Thorel		760
Catering		100
Association des parents élèves castres	250	
Inscriptions au stage MJC Labruguière		
Inscriptions au stage	5000	
Sous-total stages	5250	11800

Accompagnement des structures ressources		
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique		
Atelier de répertoire Emmanuelle Broncin		
intervention 3 fevr Albi 2h x 100e		150
intervention 6 mars Albi, 3h x 100e		210
transport 2 AR Tlse et Albi		100
Partenariat Conservatoire	11 000	
Atelier de répertoire D. Bagouet / Michèle Rust		
Presta artistique		300
Frais de déplacement		20
Module anatomie		
Dance living lab - Jean-Bapsite Colombier 2 modules		400
2 AR		200
Densité - Atelier		
Atelier Keatbeck 20h x 90e	1500	
Artefacto - festival Artetango - oct-nov 2021		
Hébergement artistes, location piano		2000
MJC Labruguière		
Ateliers Keatbeck		200
Echos-ci, Echos-là		
Frais de déplacement		200
Atelier avec le centre d'art Le Lait		
		300
Sous-total Accompagnement	12500	4080
TACT		
Dominique Rebaud (atelier report 2020) 17 janvier note d'auteur		
Agessa		200
Frais de déplacement		100
Hébergement		150
Repas		120
		60
Dominique Rebaud ateliers 2021		
Hotels		400
Repas		100
frais de déplacement		55
		210
salaire et charges Remi Rosello du 16 mai (2h) / musicien		200
deplacement		40
repas		20
Michel Rust Cie Milonga ateliers 17 janv, 21 mars, 6 et 11 juin, 8 juill.		
Frais de déplacement et repas		400
hébergement		220
location salle 21 mars M2M		50
		280
Agathe Pfauwadel ateliers, 17 janvier, 6 février, 11 juin ou 8 juillet		
Frais de déplacement		600
Hotels		300
Repas		400
location salle 6 février M2M		185
		170

Patricia Ferrara 19 juin médiathèque Gaillac		1130
Ateliers TACT		1100
frais de déplacement		70
impression flyers fact cooperarock 8 juillet		80
Inscription TACT (40e / inscrit)	680	
Communauté de communes Sor et Agout	330	
Sous-total TACT	1010	6640
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18760	22520
Formation continue Plateforme - Danse		
Dansons les œuvres 15, 16, 17 février Session 1		
Atelier de répertoire Valène Roux-Azy 20h x 75e		1410
Repas		150
Transport / hébergement		300
Dansons les œuvres 27 mars Session 2 (annulé)		
Repas		
Transport / hébergement		
Spectacle 28 mars		
Participation Plateforme	500	
Formation continue sept-oct avec le CMDT (cie maitre Guillaume 8/09 patricia K. 10/09)		1500
		500
Sous-total Formation Continue - Danse	500	3860
Sous-total Formation	19260	26380
Subventions		
DRAC	3000	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	540	
Part ADDA	3580	
Total Subventions	7120	
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	26380	26380

Théâtre

Fiches action

Objectifs : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. **Partenariats :** Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron. **Mode de partenariat :** L'ADDA engage directement les artistes. **Public Cible :** Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs.

Suivi de l'action : Marie Halet

Budget prévisionnel 2021 : 35 520€

Accompagnement des structures ressources

BP 21 : 5550 €

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

> ***L'avenir est à la campagne 2021-2023/ Cie Les Funambules, Été de Vaour / Théâtre du Colombier***

Objectif : création d'un spectacle vivant et participatif avec les habitants autour d'un repas et d'un bal populaire / enregistrement et diffusion de podcasts audio / mise en place d'installations visuelles sur le territoire.

Contenu : Année 1 – janvier à août 2021

- **collectage** de documents audio, iconographiques, témoignages, textes pour l'écriture spectacle.
- **enregistrements audios** de témoignages d'habitants (anciens et néo), de spécialistes, d'élus pour nourrir la réflexion et constituer la matière première des podcasts audios.
- **organisation de cinq rendez-vous avec la population** dans différents endroits du territoire afin d'échanger sur le projet : ateliers d'écriture / ateliers d'improvisation / séances de remue-méninges ludiques / partages de textes, photos, vidéos, enregistrements audios. Ces ateliers permettront de constituer collectivement une trame pour l'écriture du spectacle.

A l'été 2021 :

- diffusion de la première saison des podcasts (12 épisodes de 15')
- interventions artistiques lors du Festival l'Été de Vaour
- 3 installations visuelles sur le territoire

Intervenantes : Lionel Sautet – Cie les Funambules et Jérémy Steil / Dandy Manchot

Partenariats : Communauté de communes du Cordais et du Causse / 4C, Été de Vaour, DRAC Occitanie

Année 2 : réalisation du spectacle. poursuite des enregistrements audio pour préparer la saison 2 des podcasts audio et conception et réalisation des installations visuelles réparties sur le territoire :

- spectacle : mise en action des équipes mixtes professionnels/bénévoles et finalisation de l'écriture, répétitions, constructions, technique. Programmation en août 2022 sur une commune du territoire.
- podcasts : mise en ligne de 12 nouveaux épisodes entre juin et août 2022.
- installations visuelles : implantation de 5 nouvelles installations visuelles sur des points du territoire à l'été 2022.

Année 3 : Le principal objectif de l'année 3 sera la pérennisation du projet, le but étant de lui permettre d'exister à long terme, le spectacle devenant un rendez-vous annuel. Parallèlement, publication d'un ouvrage retraçant l'aventure de sa création, et diffusion de 12 nouveaux épisodes de podcasts audio

> Association Le Chalumeau – Festival danse et cirque à Rabastens – 22 et 23 mai 2021

> Chronique d'une création la Clique Cie – avril 2021

> *Il faut bien que Jeunesse...* En Cie des Barbares Partenariats : Lycées de Tousacayrats

> Été de Vaour / Théâtre du Colombier / Cap Découverte : accompagnement du lancement d'un parcours cirque (temps scolaire et extra-scolaire, stages, diffusion)

Parcours ados : Odyssées 3.0 #4

BP 21 : 11 690€

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 5 temps de rencontre :

> **Le 15 novembre 2020 à la MJC de Gaillac** une journée d'ateliers, de rencontres et de découverte d'autres pratiques animés par tous les artistes intervenants dans le projet – Groupes mixtes – **ANNULÉ Cause COVID**

> **Les 11 et 12 décembre 2020 à la Maison de la Musique à Cap Découverte** une sortie au spectacle *Nous dans le désordre*, Cie Hyppolite a mal au cœur suivi d'une nuitée à l'Auberge de Cap Découverte et master class avec les comédiens et comédiennes – **REPORTÉ À LA SAISON PROCHAINE**

> **Le 28 mars 2021 à la MJC de Graulhet** Un Dimanche pour débattre et s'organiser, Le matin : atelier philo sur le thème de la désobéissance avec Yanis Youlentas

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

L'après-midi : ateliers pour préparer le festival du mois de mai (un groupe Fab lab pour la fabrication des goodies et de la signalétique du festival, un groupe logistique festival (menus restauration pour le public, organisation des planning, etc.) un groupe d'écoutes musicales pour choisir ensemble les groupes de musique proposé aux apéros concert du festival.

> **Le 5 mai 2021 à la Scène Nationale d'Albi** une sortie au spectacle *la Mouette*, Mise en scène de Cyril Teste – *Spectacle annulé*

> **Les 22 et 23 mai 2021 à la Scène Nationale d'Albi** répétition et présentation du travail de chaque groupe dans le cadre d'un festival ados à la Scène Nationale d'Albi.

Public ciblé : 7 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC d'Albi, de Gaillac, de Saint Sulpice et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, les Jac's de la Ville de Gaillac et un groupe mené par la Cie du Morse à Rabastens – *5 groupes sur les 7 groupes ont pu présenter leur création le 23 mai 2021*

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe – Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Cyrille Atlan de la Cie Hypoféroce

Partenariat : Scène Nationale d'Albi, MJC d'Albi, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn, DRAC Occitanie

Culture et action sociale

BP 21 : 5 520€

> **Révolte**

Une résidence de création de l'écriture à la mise en scène : avec Simon Grangeat et Muriel Sapinho, metteuse en scène de la Cie Les Petites Gens portée par la plateforme des ADDA(s) d'Occitanie en partenariat avec La Ville de Gaillac et le Service Educatif de Jour (SEJ) de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Lucie Aubrac

7 départements accueilleront 7 semaines de résidence. Des jeunes de 11 à 13 ans auront alors l'occasion de participer, d'expérimenter par eux-mêmes et de nourrir le processus de création à travers des temps d'ateliers et d'échanges avec les artistes

Objectifs : Découverte d'un univers esthétique et sensible / Prendre connaissance des divers métiers du spectacle / Permettre à des jeunes éloignés de la culture de participer à la création d'un projet théâtral de l'écriture à la mise en scène / Explorer les différentes disciplines à travers la pratique / Mettre en lien différentes disciplines au service de la création d'un spectacle / Prendre confiance en soi, développement personnel

Contenu :

Le 14 avril 2021 au SEJ Lucie Aubrac Rencontre avec l'auteur 2h avec Simon Grangeat, *rencontre reportée au 30 juin 2021*

Du 19 au 23 avril 2021 Résidence de création sonore 12h avec Muriel Sapinho et Michaël Filler au SEJ Lucie Aubrac et à la Maison des artistes à Gaillac – *reportée du 19 au 23 juillet*

A partir du texte écrit, nous chercherons durant les résidences tournées vers la création sonore à questionner et inventer un paysage unique, faits de voix d'enfants, de jeunes adolescents en réaction au texte écrit. Nous pourrions questionner l'outil radio et musical. Trouver des voix, des morceaux de vrai, d'authenticité nés des rencontres que nous allons faire. Pour cela il nous faut accumuler et questionner les matériaux. Ces résidences peuvent contribuer à cette recherche.

Les 5 et 19 mai 2021 au SEJ Lucie Aubrac : Ateliers Dessin et dispositif scénographique avec Anne Desrivières – *rencontres annulées*

Public : 10 jeunes volontaires accompagnés par la structure à l'année

Intervenants : Simon Grangeat, auteur, Muriel Sapinho, metteuse en scène, Anne Desrivières, scénographe et illustratrice, Michaël Filler, créateur sonore et informatique

Nous souhaitons que chaque rencontre avec les publics, sur les différents territoires, nourrisse profondément la création. Nous souhaitons que ces résidences fabriquent des opportunités de co-construire, de construire en conscience, en présence, non pas hors sol, un spectacle à destination du jeune public. Des collégiens et jeunes révoltés, de ceux qui ont déjà expérimenté, viscéralement, le frottement douloureux avec la réalité, avec la société et son lot d'injustices criantes. Cie Les petites gens

Partenariat : La Ville de Gaillac et le Service Educatif de Jour (SEJ) de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Lucie Aubrac, la Plateforme Occitanie et Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude, et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne

Formation

BP 21 : 3540 €

* **Autour du projet avec l'auteur Simon Grangeat avec la Ville de Gaillac et la Maison des artistes**

> **Deux jours de jeu - Stage Théâtre avec Simon Grangeat** Les samedi et dimanche 6 et 7 mars 2021 / Maison des artistes *reportés aux 26 et 27 juin 2021*

«Le temps d'un week-end, je partagerai quelques-unes des questions qui nourrissent mon écriture. En partant de la lecture d'extraits de mes pièces, nous explorerons les pistes dramaturgiques qui y sont proposées. Tensions entre les personnages et le chœur, place de la narration, jeux de structure, réinvention de la didascalie... Après s'être aiguisés le regard, nous nous essayerons à l'écriture, en suivant les traces que nous viendrons de découvrir.» Simon Grangeat **Public** : enseignants, artistes intervenants, amateurs, curieux

* **Plateforme Occitanie**

Objectif : S'associer aux Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

> **Passeurs de théâtre : Quand le lieu dit...**

Écriture et mise en espace du théâtre dans des lieux non dédiés à la représentation *Action annulée*

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

– 12 avril à Cahors (46), 13 avril à Sarrant (32)

Contenu : Le théâtre, "lieu d'où l'on voit", est traversé par la question de l'espace. Un espace pré-déterminé peut influencer l'écriture - parce que les espaces multiples sont possibles ou non, parce que l'abstraction est possible ou non. Mais une écriture peut aussi résonner, se développer, se donner à entendre de manière nouvelle par l'espace choisit pour la représentation.

Intervenants artistiques : Simon Grangeat, auteur et Muriel Sapinho, metteuse en scène

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants

Partenariat : la DAAC du Rectorat de Toulouse – Académie de Toulouse, la Plateforme Occitanie

Les Écritures contemporaines dans le Tarn

BP 21 : 8090 €

> TILT, TACT, BOOM

Objectif : Jouer, découvrir des pratiques et des œuvres, des artistes. Explorer en troupe, et vivre une expérience artistique commune. Essayer l'espace public comme espace d'expression pour aller à la rencontre de l'autre

Contenu : 3 groupes, 3 cheminements possibles, théâtre, danse et chant.

Le TILT : Troupe d'Intervention de Lecteurs Tarnais

Un comité de lecture à voix haute amateur constitué spécialement pour traverser des écritures d'auteurs contemporains sur la question et la place de la résistance aujourd'hui des grandes aux intimes.

20 heures répartis sur 4 rdv de janvier à début juillet 2021

16 janvier 2021 à la Maison des artistes à Gaillac (3h) : Se rencontrer et découvrir des textes

20 mars 2021 à la Maison des artistes à Gaillac (4h) : Débattre et choisir un texte à lire

10 avril 2021 à Sémalens (6h) : Créer une lecture pour l'espace public, répéter *journee reportee le 29 mai à Albi*

5 juin 2021 au Théâtre du Colombier (6h) : Créer une lecture pour l'espace public, répéter

Restitutions :

Le 12 juin au Théâtre du Colombier : le TILT et le BOOM

Le 13 juin à Gaillac dans le cadre du Festival Urbain : le TILT et le BOOM

Le 9 juillet à Saix sur la base de loisir Les Etangs dans le cadre de la BIPA (Bibliothèques en pleine air) : le TILT, le TACT et le BOOM

Intervenants : Ludovic Camdessus, Manuel Dias et Louise Tardif du COLP

Public ciblé : pour tous : enseignants, artistes, amateurs, curieux.

Partenariat : Ville de Gaillac, Médiathèque de Gaillac, Bar culturel et coopératif Cartes sur Table, Communauté de Communes du Sor et de l'Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Sémalens, Soual, Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes, Communes de Cordes sur Ciel, Les Cabannes, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Association Densité.

> On reste en contact

Commande d'écriture à Aurianne Abecassis autour des écritures connectées *projet reporté en 2021 Cause COVID*

Objectif : Ce projet donne l'opportunité aux participants de rencontrer et découvrir une autrice de théâtre contemporain (son écriture, ses textes, son univers artistique etc.), un texte dramatique, et de mieux appréhender le processus de création d'un auteur en y participant activement.

Contenu :

Temps 1 : **Le temps de l'intime à distance : une rencontre en texto.**

Échanges individuels et virtuels dès le vendredi 11 octobre 2019

Temps 2 : **Le temps de la rencontre physique en petits groupes : discussions, jeux d'écriture, dramaturgie.**

Samedi 18 janvier 2020 au Théâtre de Cahors pour le Tarn, le Lot et l'Aveyron. Week-end du 1er-2 février 2020 pour le Gers et le Tarn-et-Garonne et pour la Haute-Garonne et l'Aude

Temps 3 : **Découverte du texte écrit par Aurianne Abecassis et stage de mise en scène les 8 et 9 mai 2021 pour le Tarn Abbaye-école de Sorèze**

Temps 4 : **Journée de rencontre régionale avec les 7 groupes ayant participé au projet en présence de l'autrice Samedi 5 juin 2021, Samatan (32) – salle Jean-Claude Brialy – Date reportée à confirmer**

Publics ciblés : Tout public

Partenariat : la Plateforme Occitanie et Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude, et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne

Les musiques de nos vies

Projet théâtre et musique – cf fiche action PA musique p.40

Communication et envois : BP 2021 : 1130€

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook et la newsletter.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Pratiques amateur théâtre		
Accompagnement structures ressources		
Projet à venir		
L'avenir est à la campagne		2000
Accompagnement Ete de Vaour - Cap Découverte cirque		1500
Accompagnement Lycée de Touscayrats et Cie des Barbares		250
Accompagnement MJC d'Albi		800
Accompagnement Cie la Clique / Chronique d'une création		1000
Sous-total		5550
Parcours Théâtre Ados Odysées 3.0		
Oct. - Juin Groupe flash		
Salaires Yoan Bret groupes flash (4h+2h+7h*2*50euros)		1000
2 repas à 18,40e		40
catering ADDA		
<i>sous total Groupe Flash</i>		1040
Cie du morse		450
frais de transport mars et mai (festival)		100
Frais généraux Edition 4		
J1 - Journée MJC Gaillac nov. 20		
Catering		
Repas équipe encadrants et intervenant		
<i>sous-total J1</i>		
J2 - Débats philo / ateliers fablab et organisation festival		
conférence 28 mars Yannis Youlountas (facture IRAPEP)		300
Transport intervenant		60
transport groupe (fact MJC St Sulpice)		150
Repas équipe encadrants et intervenant		
<i>sous-total J2</i>		510
Festival Salle Haute, SNA		
Salle Haute ou Lices Technique et sécurité WE (2 jours+soirées)		2800
SACD		300
Repas équipe encadrants et artistes intervenants		210
Catering		200
Restauration public & buvette		
<i>sous-total Festival</i>		3510
Communication projet		
Communication Graphiste		960
Communication logo		
Communication autre : merchandising		
Impressions		200
Captation vidéo		1500
<i>sous-total Communication</i>		2660
Edition 5		
Masterclass automne Cap Découverte (report 2020)		
Préstation Cie Hippolyte a mal au cœur		
Repas / hébergement art. (partenariat Cap)		
Logement Cap Découverte - jeunes		
Repas du midi - jeunes		
Catering		
Repas équipe encadrante		
<i>sous-total Edition 5 Masterclass</i>		

	Département du Tarn (MJC Gaillac)	3700	
	Département du Tarn (MJC Gaillac) - report 2020	2970	
	Fédération des MJC (MJC Albi) - report 2020	500	
	Fédération des MJC		
	Entrées		
	Buvette		
	DRAC - MJC Graulhet	1600	
	Mécénat communication		
	MJC Graulhet - merchandising		
	report édition 2021-2022		3420
	<i>sous total frais généraux</i>	8770	10100
	Sous-Total Odysées	8770	11690
Stages			
6 - 7 mars	Stage d'écriture avec Simon Grangeat		
	Interventions artistiques S. Grangeat		770
	AGESSA		200
	Frais de déplacement		150
	hébergement		300
	Repas		60
	Catering		30
	Partenariat ville de Gaillac	500	
	Inscriptions	600	
Nov	Stage Bertrand Amiel		900
	Interventions artistiques B. Amiel		140
	Frais de déplacement		60
	Repas		30
	Catering		
	Inscriptions	400	
	Sous-total	1500	2640
Théâtre et lien sociale			
	Les musiques de nos vies		
	projet EPADH		1500
	<i>sous total projet EPADH</i>		1500
	Révolte // Résidence Cie Les petites Gens commande plateforme		
1 sem.	Interventions artistiques Cie Les petites Gens, fact ADDA 46		1400
	transport, fact ADDA 46		270
	repas fact Cie		240
	hébergement gîte la Sirventié à Senouillac		610
	Projet Tarn		
	Participation Ville de Gaillac	1000	
	<i>Sous-total Révolte</i>	1000	2520
	ANRU		
	Intervention Plasticiens Volants		1500
	CAUE Parlons architecture 2 et 3 oct		
	interventions Cie Sputnik		1000
	Sous-Total théâtre et action sociale	1000	5520
	Sous total Pratique amateur	11270	25400

Formation interdépartementale - Plateforme			
06-mai	Passeurs de théâtre		
	note auteur charges S. Grangeat		370
	AGESSA		80
	Repas		
	Transports St Etienne > Cahors > Saran > Albi > St Etienne		
	les petites gens (12 et 13 avril annulée)		450
	Transport		
	Repas		
	Participation Plateforme + part AD	900	
Sous total Formation continue		900	900
Les Écritures contemporaines dans le Tarn			
	TILT, TACT, BOOM		
	Lecture COLP Com com Sor Agout (report 2020) 8/07/21		850
	Lecture COLP Colombier (report 2020) 12/06/21		850
	copies texte (SOREP) pour les stagiaires		410
	<i>Sous-total TILT TACT BOOM (report 2020)</i>		2110
Janv. Juin	Interventions ateliers 31h + restitutions COLP		
	3h - 16 janvier Ecole Camille Claudel		360
	4h - 20 mars à la Maison des artistes de Gaillac		485
	6h - 29 mai à Sémalens		725
	6h - 5 juin au théâtre du Colombier		725
	4h - 12 juin au théâtre du Colombier		485
	4h - 13 juin à la Maison des artistes de Gaillac		485
	4h - 08 juillet à Saix		485
	Transport		350
	Repas		200
	Catering		200
	Inscriptions	680	
	Participation Com Com de Sor et Agout	340	
	Participation Ville de Gaillac	1000	
	<i>Sous-total TILT TACT BOOM 2020</i>	2020	4500
	Écritures connectées - report 2020		
8 et 9 mai	Week-end de répétition C. Fleury La Sotie 50%		450
	hébergement		280
	catering		140
	deplacement		60
05-juin	Rencontre régionale 6h d'interventions C. Fleury La Sotie		450
	déplacement		100
	Participation Plateforme (sub. 2020)	450	
	<i>Sous-total Écritures connectées</i>	450	1480
Sous-total Les Écritures contemporaines dans le Tarn		2470	8090
Communication et envois			
	Vidéos		1000
mars	Collège Lacaune		
	Assurances		130
Sous total communication et envois			1130
Total Pratique amateur et formation continue		14640	35520
Subventions			
	DRAC	2500	
	Reprise sur fonds propres / report actions 2020	2510	
	Part ADDA	15870	
Total Subventions		20880	
Total Pratique amateur théâtre		35520	35520

FORMATION PROFESSIONNELLE
Danse

Formation continue des professionnels - Danse

Fiches actions

Objectif : Favoriser l'accès aux formations de qualité axées sur la pédagogie et la culture chorégraphique en direction des professeurs de danse, des artistes associés dans le cadre d'une formation continue. **Partenariat :** La plateforme des organismes départementaux, ADDA Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs, Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse-Occitanie.

Mode de partenariat : L'ADDA engage directement les artistes intervenant (CDD, contrats de cession et factures).

Contenu : stages, ateliers, rencontres. **Public ciblé :** professeurs de danse, enseignants danse hip hop et tango argentin, enseignants Éducation Nationale, étudiants en formation au Diplôme d'État. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2021 : 3860€

Formation interdépartementale des organismes départementaux Occitanie

Objectif : s'associer aux organismes départementaux du Gers, Lot, Aveyron, Tarn et Garonne et services culturels des Conseils Généraux de la Haute-Garonne, l'Ariège, Hautes-Pyrénées pour proposer un programme de formation continue à l'échelle régionale.

Cette formation interdépartementale s'adresse prioritairement aux professeurs des écoles de danse, artistes et aux enseignants de l'Éducation Nationale.

Elle se décline en plusieurs modules pour la danse en région Occitanie. Les contenus des formations s'articulent principalement sur le développement de la culture chorégraphique et s'appuient sur des outils pédagogiques artistiques inventés par les artistes invités.

Module 1 – Formation co-organisée avec le Rectorat

« Captions nos danses »

Mardi 10 novembre 2020 *en visio-conférence*

Découverte théorique des liens entre danse et cinéma à travers un corpus d'œuvres choisies. Comment représenter le mouvement ?

Jedi 4 février 21 *Captions nos danses* à Soulomes (Lot) *reporté dans le Tarn le 17 mai pour 4 professeurs*, avec K de la cie Keatbeck

Atelier chorégraphique :

Comment réveiller son corps ? Comment connecter son imaginaire et à l'espace ?

Comment composer une chorégraphie ? Règles du jeu ?

Quel plan pour quelle danse ? Formes filmiques, organiser un tournage, partager les vidéos

Mise en pratique par groupe : recherche et expérimentation.

En direction de 20 professeurs du Tarn dont 4 du Tarn : Pierre Farissier, collège Balzac Albi ; Bruno Gouchet collège Jean Jaurès Albi ; Camille Cuenet et Sophie Lacoue-Labarthe lycée Victor Hugo Gaillac

Module 2 - Dansons les œuvres,

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Artiste intervenant dans le Tarn : En 2020-21, avec Valène Roux Azy, les classes de danse jazz du Conservatoire de musique et de danse du Tarn et leur professeure Katia Barizza approchent le répertoire de Bob Fosse. Bob Fosse crée une allure, une silhouette aisément identifiable : épaules voûtées, tête poussée en avant, les genoux pliés en dedans, jazz et French hands, poignets relâchés... Clarté, précision, intensité, sens aiguë du rythme, félinité dans les déplacements, contrastes, ruptures, virtuosité, éclat d'énergie, attaque subite et décélération, isolations ... sont autant d'éléments constitutifs de sa danse. Fortement influencé par Jack Cole, ils ont bouleversé, modernisé la comédie musicale.

Les extraits d'œuvres de répertoire au programme à choisir avec l'artiste invitée et le groupe : *Sweet Charity, Pajama Game, Big Deal ou My sister Eileen.*

Calendrier : Lundi 15, mardi 16, mercredi 17 février et jeudi 18 février salle haute Grand Théâtre Albi / Samedi 27 mars à Castres / Dimanche 28 mars spectacle à Castelnaudary

Transmission réalisée – Présentation en salle haute Grand Théâtre Albi le 12 juin et dans le Tour du Palais de la Berbie Albi le 26 juin.

DIFFUSION
Musique – Danse

Musiques

Fiches actions

Objectifs : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets, soutien à la production d'artistes en région. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Ces projets sont co-construits et mis en oeuvre avec les structures partenaires du département. **Suivi des actions :** Julia Lirsac
BP 2021 : 14 280€

Soutien à la diffusion des pratiques amateurs

BP 21 : 4080€

Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn

En partenariat avec l'association Algorithme, la Mairie de Carmaux, Arpèges et Trémolos...

- Jérôme Pinel Trio – Marathon #3 – La Lune derrière les Granges
- The Twin Souls – Fête de la Musique – Mairie de Carmaux
- The Dirty Hats – Carrément musique - Pollux asso
- Tawa - Carrément musique - Pollux asso
- Orcival – 1^{ère} partie concert Guilhem Desq – Association Algorithme

Soutien à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs BP 21 : 2000€

Restitution chœur Ephémères

Au terme des 20 heures d'accompagnement par François Terrieux et Charlotte Couleau le chœur de 17 femmes restituera son travail sur un répertoire de pièces vocales françaises et anglaises sur la beauté de la nature

Lieux identifiés : Albi, Teulat, Massals

Dates reportées à l'automne 2021.

Soutien aux équipes artistiques professionnelles

BP 21 : 2 700€

Objectif : Aider les équipes artistiques professionnelles implantées dans le Tarn à mener à bien des projets de création ambitieux ayant des perspectives de diffusion sur le territoire.

Mode d'intervention : apport en co-production ou prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication liés à la création ou à la diffusion.

Equipes artistiques soutenues en 2021 : Cie Musicadines (Nadine Rossello, Didier Dullieux, création « Ribella »), Cie Les Arts Tigrés (création « Dans les Bois »), Cie 3 x 2 + 1.

Aide à la diffusion – Projets décentralisés et/ou émergents

BP 21 : 4 400€

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide technique à l'organisateur.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication

Public visé : Organisateur de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

En 2021, seront accompagnés :

Festival Baignade Sauvage, Coco Jazz Festival, Gaillac, Festival Rien à voir, Monestiès, Festival Les Troubadours chantent l'art roman, Festival Grésigne en Fugues, Festival Ciné concert d'un jour, Salvagnac

Communication

BP 21 : 1 100€

Captations vidéos

Impression de documents de communication

Assurances

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUES

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Soutien à la diffusion des pratiques amateur MA		
Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn		
<i>En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn</i>		
Marathon #3 la lune derrière les granges - J. Pinel Trio.11 avril 2021		580
Mairie de Carmaux / Fête de la Musique / Twin Souls 21/06		400
Pause guitare / Tawa + Dirty Hats - 3 juillet		1500
frais de depl		200
Orcival - Algorythme 1er partie G. Desq, 19 nov.		400
Rumpus - Les Estivales - Rock en Vère - Vieux - 30 & 31 juillet		500
Festivaout		0
Autres à définir		500
<i>Sous-total soutien à la diffusion PA MA</i>		4080
Aide à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs		
à définir		600
Chœur Ephémère (report 2020)		1400
Ensemble Clizia (report 2020)		
<i>Sous-total Aide à la restitution chorales</i>		2000
Accompagnement des équipes artistiques professionnelles		
Nadine Rossello / Didieu Dulieux		1500
Compagnie 3x2+1		
Compagnie les Arts Tigrés / Dans les bois		1200
<i>Sous-total accompagnement équipes pros</i>		2700
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents		
Aides à la diffusion		
Festival Troubadours et Art Roman		1000
Grésigne en fugue		500
festival Coco Jazz - septembre		500
Festival Rien à voir - asso. Bricoles - juin		400
festival Baignade sauvage - asso. tripleA - septembre		1000
Festival ciné concert d'un jour - cie Lumen & Co.		500
À définir		500
<i>Sous-total Aide à la diffusion projets émergents</i>		4400
Communication secteur Musiques		
Captations		1000
Assurances		100
<i>Sous-total communication</i>		1100
Sous-total DIFF Musiques		14280
Subventions		
DRAC	9500	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	1900	
Part ADDA	2880	
Total Subventions	14280	
TOTAL DIFF décentralisée	14280	14280

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Jazz, Musique du monde, musiques improvisées, traditionnelles		
Autres		3630
Concert à Aussillon, 26 août		
prestation Aquarius Prod. (prise en charge salaire technicien son)		300
Association ACTAL / Le Frigo		
Presta art. "The Bridge" / Emission avec Radio Albigès		500
Compagnons du théâtre - théâtre de Castres		
Achat de spectacle		10000
représentation scolaire		1500
ACADOC		
Festival musique sur ciel		2000
BIGBAND81		
Location piano		1000
Lo Capial- St Juéry		
Location piano		500
UN ETE DANS LE TARN	12000	
Avec vue côté mer, 3 juillet,		
Musée textile Labastide Rouairoux		
Facture Cie les Ames Fauves		1100
Sacd		110
Les Amants du Ciel 3 juillet Rues d'été Graulhet,		
Facture Compagnie		500
Tilt, Tact, Boom, 8 juillet, Saix		500
Frais déplacement et réception		
C'est dans la boîte, 17 juillet Anglès		
Facture Corps et Arts danse district		2170
AMG AUDIO		50
salaire et charge S. Massini + repas et déplacements		430
Gerry Carter, 18 juillet, Pampelonne		
Facture groupe		600
Sacem		100
DanceKeat 30 juillet Aussillon		
Facture compagnie		600
Awek, 1er août, Ambialet		
Facture groupe		1000
Sacem		100
La Talvera Musée-Mine 6 août Cagnac		
Facture compagnie		1300
Sacem		100
Dedale 4TET, 12 août, Château-musée du Cayla		
Facture groupe		800
Sacem		100
Milonga Tango Concert bal 14 août Albi		
Facture Albi Barrio de Tango		500
La Ruée 18 août Aussillon		
Facture Cie les Ames Fauves		400
Sacd		80
Vox and Pop, 27 août, Pampelonne		
facture Agence 440		600
		80
		100
Bella Donna, 28 août, Montdragon		
Facture groupe		900
Ôly 29 août, Lautrec		
Facture groupe		850
<i>sous total un été dans le Tarn</i>	12000	13070
sous total DIFF MD	12000	32500
Part ADDA	20500	
TOTAL DIFF MD	32500	32500

Danse

Fiches actions

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles.

Partenariat : diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC. **Mode de partenariat** : engagement des artistes, contrats de cession. **Suivi de l'action** : Nathalie Auboiron

Budget prévisionnel 2021 : 33 820 € (avec les spectacles sur temps scolaire)

Saison danse dans le Tarn

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion et collectivités, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » *Marcelle Bonjour*.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre à la création contemporaine via la pratique. La définition du programme d'actions s'articule en lien avec les artistes. Une attention particulière est portée aux cibles de la Région Occitanie : cie Labkine, les âmes fauves, Rama, Sylvain Huc, dans un souci de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental.

> Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet / Soirée Danse et patrimoine

* **Vendredi 5 février 14h et 20h30 Eclats : Une soirée en trois temps** : *Reporté saison 2022*

– « **Solo pour Odile Duboc*** » avec Françoise Michel. Chorégraphie Thomas Lebrun

Une mise en lumière du lien sensible à Odile Duboc et à leur parcours commun.

– **Un extrait de « Pouce »** création du chorégraphe Bernard Glandier et **Improvisations** avec Thomas Lebrun.

– « **Lou** » chorégraphie Mickaël Phelippeau pour Lou Cantor et Béatrice Massin, compagnie Fêtes galantes. Inoubliable ... Odile Duboc, Thomas Lebrun, Béatrice Massin, trois chorégraphes incontournables du patrimoine chorégraphique sur la scène de l'Espace Apollo.

* **Jeudi 10 juin Soirée des rencontres départementales danse** à l'école et au collège avec *my petit pogo* cie Rama

> Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte/ Danse et patrimoine

En partenariat avec la mairie Carmaux, communauté de communes Carmausin Ségala

La mairie de Carmaux et la Maison de la musique Cap'découverte accompagnent les parcours danse dans le Carmausin en partenariat avec la Communauté de communes du Ségala-Carmausin / Trois rendez-vous :

*Parcours danse et patrimoine Mines chorégraphiques au Parc des Titans avec *Happy manif* de David Roland 11 / 12 mars *réalisé*

*Spectacle patrimoine chorégraphique : *De Nijinsky à Bagouet* Le Ballet du capitole et Catherine Le Grand *reporté saison 2022*

Une soirée en 3 temps : *Kiki la Rose* de Michel Kelemenis ;
Faun(e) de David Dawson version 2 femmes + 2 hommes ; So Schnell extrait de Dominique Bagouet, re-création Catherine Legrand

* Les soirées des Rencontres avec *my petit pogo* de Fabrice Ramalingom

> Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière / Patrimoine chorégraphique avec Coline

D'une génération à un autre Waterzoï extrait Maguy Marin *reporté en février 2022*

- Atelier de pratique avec les danseurs de Coline et les jeunes élèves de la MJC Labruguière

- Parcours pour 4 classes de 6^{ème} collège montagne noire au Rond-Point

- Mise à disposition du studio de danse pour les ateliers danse de la CHAM du collège

- Spectacle *Waterzoï* vendredi 25 mars 20h30

- Spectacles scolaires *The cartoonist* cie Keatbeck 8 et 9 février *reporté en 21-22*

> Partenariat avec La mairie de Gaillac, médiathèque et service du patrimoine

Imagin'Cinéma / Danse et patrimoine

-Visites, performances dansées avec la cie Les âmes fauves et Thomas Bert, service du patrimoine

-*Ecouter la danse* exposition à la médiathèque de Gaillac *réalisé du 19 juin au 8 juillet*

-Projection cinéma pour 16 classes Lotte Reiniger *Les aventures du Prince Ahmed* en lien avec les parcours Dancekeat avec la cie Keatbeck *Non réalisé*

- Rencontres départementales danse à l'école et au collège 3 et 4 juin à la salle des spectacles avec la cie Keatbeck. *Réalisé + Diffusion Waterzoï tout public le 4 juin. 50 personnes*

> Partenariat avec La mairie de Graulhet/ Danse et patrimoine

DIFFUSER, EXPOSER, TRANSMETTRE LE PATRIMOINE CHORÉGRAPHIQUE, ACCÉDER AUX ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

-Visites et performances dansées avec la cie Les âmes fauves et Marion Pelegry du service du patrimoine - Spectacles dans le cadre des Rencontres départementales danse à l'école et au collège Mar 1^{er} juin au Forum avec Coline *réalisé*

Dans le cadre d'un été dans le Tarn

> Partenariat avec La mairie d'Aussillon

-Spectacle *La ruée* avec la cie les âmes fauves, Un été dans le Tarn, report d'octobre 2020.

-Une semaine avec K, cie Keatbeck, atelier et tournage avec 16 jeunes et présentation d'un film Du 26 au 30 juillet.

> Partenariat avec Le tourisme imaginaire

-Spectacle avec Anthony Cazaux, Anae Dominguez, Wissam Seddiki et Clara Tignol (danseurs) et Pierre Burette (violoncelle) dans une discothèque abandonnée *La panthère rose* à Anglès.

Transmettre le patrimoine et partager la culture chorégraphique

- **Rendez-vous curieux** ouvert à tous les publics avec le Conservatoire Les 15,16,17 février avec Rosita Boisseau Grand Théâtre Albi

> **Écouter la danse** une collection de tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud, Nathalie Auboiron avec la participation de Claude Barthélémy.

Création au studio d'enregistrement à la Maison de la musique.

40 enregistrements sont actuellement disponibles.

4 collections sont disponibles : Les Avant-modernes, Les Modernes, Les Post-modernes, Les Contemporains. 1 autre collection est en cours avec Les Classiques.

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loïe Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry, Dominique Dupuy, Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Trisha Brown, Odile Duboc ...

Une exposition virtuelle sur le site et accessible sous forme de padlet

Deux expositions, deux vernissages, deux créations avec *Patricia Ferrara et le Conservatoire* :

- médiathèque de Gaillac du 30 janvier au 17 février 2021 *reporté du 19 juin au 8 juillet*

- Salon des Artistes du Réalisme à Soual du 10 au 24 avril 2021 *reporté le 8 juillet à Saix*

Partenariat avec le Centre National de la Danse en septembre pour un outil-ressource pour le programme d'éducation artistique Constellation.

> **Jouer à danser avec La machine** : La machine se présente sous la forme d'un jeu Arcade ou d'une machine à sous pour jouer à danser. En 6 gestes puisés dans 14 œuvres du répertoire de la danse, elle transmet un extrait d'œuvre, éditée également une partition chorégraphique et fait gagner des places de spectacles ou stages.

Les joueurs sont invités à suivre un atelier pour danser en chœur avec trois interprètes de la cie Labkine mercredi 17 février dans le hall du Grand Théâtre.

Une création de Valeria Giuga, de la cie Labkine.

La machine est exposée en deux lieux : *reporté en décembre 2021 à Albi et Castres*

- Hall du Grand Théâtre à Albi 9 au 18 février 2021

- Castres en mars 2021 (report de décembre 2020)

Accès aux œuvres/Communication

BP 2021 : 1600 €

Achat livres, DVD 500 euros

Création graphique, captations vidéos, droits d'auteurs etc. 1 100 euros.

Budget prévisionnel sectoriel

	Produits	Charges
	BP 2021	BP 2021
Diffusion - Danse		
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion		
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet) REPORT 2022		
Soirée Eclats 5 fev. CCNT		
Françoise Michel, Thomas Lebrun, Cie Fêtes Galantes		
Achat de places Apollo pour 20h30		
<i>sous-total Partenariat Apollo</i>		
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière - nov/déc. 2021		
Coline 25 Mars		500
Salaire + charges JL Maurs (lumière)		300
Repas		150
Hébergement (gîte)		1050
Catering et autres fournitures		100
Partenariat le Rond Point	500	420
<i>sous-total Partenariat le Rond-Point</i>	500	2520
Partenariat Maison de la Musique Cap Découverte REPORT 2022		
Soirée De Nijinsky à Bagouet		
Avec le Ballet du Capitole et Catherine Legrand		2000
<i>sous-total Partenariat Maison de la Musique</i>		2000
Saison danse en partenariat	500	4520
Danse et Patrimoine		
Parcours Danse et Patrimoine Parc des Titans		
David Roland - Happy Manif		5090
Frais de déplacement 2 AR Nantes / Paris		380
11 Repas x18,80e		200
Hotel Ibis 10, 11, 12 mars		250
Cap découvert- facture SMAD visite du parc des titans		500
17 mai, spectacle parcours mines chorégraphique, parc des titans salaire Delfau 3h		180
Parcours Danse et Patrimoine Albi		
Parcours mTL Albi - 18 au 22 janvier - Âmes Fauves		
Cession 4 x 900€		3600
Frais de déplacement		200
Billetterie mTL 90€ / classe		260
De places en places, 8 au 10 nov, à Gaillac		3000
Du musée au théâtre, place au décor, 3 déc théâtre de castres		3000
<i>sous-total Danse et Patrimoine</i>		16660
Tournée FOL The Cartoonist REPORT nov-déc. 21		
Keatbeck création - Participation FOL (commande spectacle)		1500
J-L Maurs - 240e / jours		2880
29, 30 janv. Cap		

3, 4, 5 février Albi		
8 et 9 février Rond-Point Labruguière		
10, 11, 12 février St-Sulpice		
29 et 30 mars Graulhet		
Frais de déplacement		500
Repas		200
location stroboscope AMG Audio		50
<i>sous-total tournée FQL</i>		5130
<u>Ecouter la danse</u>		
<u>Patricia Ferrara</u> cf. budget TACT		
Dominique Rebaud, note d'auteur		250
Dominique Rebaud, note d'auteur, 19 juin		210
repas		40
déplacement		190
Claude Barthélémy, note d'auteur		250
transport et hébergement		610
repas		150
AGESSA		100
enregistrement cap découverte studio Luis Mazzoni agence 440		500
enregistrement cap découverte studio (report 2020)		160
Achat casque et lecteur MP3		200
Impression portraits exposition - Imprimerie St Jean (report 2020)		250
<i>sous-total Ecouter la danse</i>		2910
<u>La Machine Cie Labkine déc. 21</u>		3000
Total Danse hors les Murs		27700
<u>Accès aux œuvres</u>		
<u>Centre de ressources / fonds documentaire</u>		
Achat livres et DVD		500
<u>Achat de places - annulé COVID</u>		
Achat places de spectacle El Baile 11 mai x10		
Achat places de spectacle Magma 25 fév. X25 (9e ou 15e)		
Total accès aux œuvres		500
Sous-total Diffusion - Danse	500	32720
<u>Communication, affichage - Danse</u>		
<u>Création graphique et impression</u>		
dépliant programme Danse et Patrimoine		500
<u>Vidéo - Factures Es'tampa</u>		400
Captation		
Droits d'auteurs Sacd/Sacem		100
Assurances		100
Sous-total communication		1100
Total poste diffusion + communication	500	33820
<u>Subventions</u>		
DRAC	10000	
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	9110	
Part ADDA	14210	
Total Subventions	33320	
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	33820	33820

BUDGET PRÉVISIONNEL 2021

Budget prévisionnel général 2021

	BP 21	Réalisé au 30/06/2021	À réaliser jusqu'au 31/12/21	CRP 2021	réalisé 2020
PRODUITS					
Fonds propres					
Fond dédiés actions 2020 reportées - COVID reprise sur fonds propres	30000 0	0	30000	30000	
Recettes					
Vente de produits	2500	144	0,00	144	0,00
Billetterie	2700	0	1155,00	1155	3770,00
Buvette	100	0	0	0	0,00
Inscription stages musique, danse, théâtre	8140	3840	7450,00	11290	13965,90
Partenariats Théâtre	28060	9962,00	15545,76	25507,76	17674,50
Partenariats Danse	44700	200	41940,00	42140,00	26752,36
Partenariats Musique	21900	2216,60	7194,00	9410,60	16261,19
Communes	12400	3000	11500,00	14500	6080,00
Éducation Nationale DSDEN	6700	6700	0,00	6700	6700,00
Total des recettes	127200	26512,60	86524,76	113037,36	91203,95
Subventions d'exploitation					
DRAC Occitanie - fonctionnement	24000	0	24000	24000	24000,00
DRAC Occitanie - actions	96000	0	81000	81000	81000,00
DRAC Occitanie - Plateforme interdept.	30000	0	30000	30000	30000,00
Conseil Régional / Régie	0	0	0	0	42624,76
Ministère de la Culture actions transversales	2000	0	1000	1000	
Conseil Départemental du Tarn	550000	153000	367000	520000	510000,00
Conseil Départemental du Tarn / Eté dans le Tarn	12000	0	13000	13000	10000,00
Total des subventions	714000	153000	516000	669000	697624,76
Autres produits					
mécénat	0	0,00	0,00	0,00	500,00
Transfert charges de personnel (formations)	1500	83	1000	1083	2290,83
Total	1500	83	1000	1083	2790,83
ASP (service civique et aide à l'embauche)	3000	4309,99	800	5109,99	5164,45
Total des produits d'exploitation	875700	183905,63	634324,76	818230,39	796783,99
Achats					
Achats de spectacles	59700	25366,27	25180	50546,27	44375,19
Achats de matériels d'équipement	2000	0,00	800	800,00	1744,23
Fournitures administratives	1800	1158,30	500	1658,30	1413,66
Photocopies	3200	1431,40	1700	3131,40	1881,12
Achats non stockés	2380	1005,44	1040	2045,44	2243,18
Achats partitions	250	0,00	0	0,00	0,00
Achats places	3000	70,00	450	520,00	2934,00
Total des Achats	72330	29031,41	29670	58701,41	54591,38
Charges externes					
Location photocopieur - ALKIA/CMC Leasing	2500	1581,57	500	2081,57	2193,32
Location machine à affranchir - Néopost	2000	881,49	600	1481,49	1357,39
Locations matériels spectacle	3400	1519,20	2000	3519,20	2516,46
Locations immobilières	2800	450,00	0	450,00	0,00
Maintenance matériels	500	0,00	200	200,00	155,66
Assurances	1930	1702,93	0	1702,93	1703,27
Documentation générale	3450	1677,22	850	2527,22	2898,88
Total des charges externes	16580	7812,41	4150	11962,41	10824,98
Services extérieurs					
Honoraires - Fidsud/KPMG	10000	0,00	10000	10000	9976,80
Prestation administrative - ORAMA	6500	3780,00	2700	6480	6480,00
Formation inter-départementale	23500	3287,96	20200	23487,96	22419,49
Prestations techniques	19540	12675,16	3000	15675,16	12053,13
Prestations artistiques	142105	58389,23	88590	146979,23	87890,94
Prestations de formation	9160	1365,00	0	1365,00	29466,02
Prestations com. (gestion site internet Newbox,facebook)	3000	1172,43	2300	3472,43	4351,24
Adhésions	1800	100,00	1500	1600,00	1670,13
Aide à la com. (groupes et associations)	2850	0,00	1400	1400,00	168,00

Communication, éditions	2400	0,00	700	700,00	0,00
Création graphique - impression	3510	1554,00	1200	2754,00	4484,00
Frais de transport collectif	5380	1118,00	760	1878,00	756,00
Repas et Hébergement formateurs	2700	527,84	1200	1727,84	5275,44
Déplacements formateurs	3100	2848,86	0	2848,86	3807,94
Déplacements pers. permanent / structure	6000	1435,08	3000	4435,08	3179,84
Déplacements pers. permanent / actions	9800	1963,02	5600	7563,02	4610,31
Rembt frais divers déplacements	2600	445,20	1000	1445,20	1414,12
Volontariat SC + FCC (PSC1 + FCC)	3600	2092,33	1200	3292,33	2924,64
Déplacements artistes	20340	12129,19	9748	21877,19	8036,73
Repas et Hébergement artistes techniciens	15300	9477,11	8097	17573,91	6398,28
Missions et réceptions	10300	3819,34	5000	8819,34	6971,19
Téléphonie et autres (internet,ZOOM,Adobe,Deezer, pcloud)	3400	2433,54	1600	4033,54	3353,36
Frais d'affranchissements	2500	622,79	800	1422,79	2062,98
Services bancaires	200	71,77	150	221,77	149,44
Frais divers	50	0,00	0	0,00	0,00
Total des services extérieurs	309635	121307,85	169745	291052,65	227900,02
Impôts, taxes et versements assimilés					
Taxes sur les salaires	7000	0,00	7500	7500,00	5795,00
Taxes formation continue	6000	3183,91	3400	6583,91	6408,34
Total des impôts et taxes	13000	3183,91	10900	14083,91	12203,34
Salaires et charges sociales					
Salaires ADDA	277500	131709,43	135800	267509,43	238426,29
Salaires formateurs	20660	14889,28	1250	16139,28	22144,22
Salaires artistes	5345	4047,48	6070	10117,48	5134,63
Salaires techniciens	9060	3862,16	4670	8532,16	4451,27
gratification de stage	500	0,00	500	500,00	0,00
<i>Urssaf, audiens, CNP, et autres charges sociales</i>	<i>124500</i>	<i>59929,20</i>	<i>62400</i>	<i>122329,20</i>	<i>115863,35</i>
frais de formation	3000	407,26	1000	1407,26	460,00
Médecine du travail	790	951,99	0	951,99	826,99
Congés Payés (départ à la retraite)	0	0,00	0	0,00	0,00
Provisions IDR	10000	0,00	0	0,00	0,00
Total des Salaires et charges sociales	451355	217916,69	211690	429606,69	387306,75
Charges diverses de gestion					
Droits Sacem, SACD	1500	1454,83	1001	2455,83	338,69
Autres droits d'auteurs	8000	4342,80	4425	8767,80	9889,78
Total des autres charges	9500	5797,63	5426	11223,63	10228,47
Dotations aux amortiss.et provisions					
Dotations aux amortiss.	3800	0	4000	4000	3573,05
Engagement à réaliser sur ressources affectées	0	0	0	0	30000,00
Total des dotations aux amortiss.	3800	0	4000	4000	33573,05
Total des charges d'exploitation	876200	385049,90	435581	820630,70	736628
RESULTAT D'EXPLOITATION	-500	-201144	198744	-2400,31	60156
Produits financiers	600	0	400	400	471,56
Total des produits divers de gestion	600	0	400	400	471,56
Charges financières					
Frais financiers et agios	100	0	50	50	0
Total des charges financières	100	0	50	50	0
RESULTAT FINANCIER	500	0	350	350	471,56
RESULTAT COURANT	0	-201144,27	199093,96	-2050,31	60627,56
Produits exceptionnels					
Produits divers de gestion	0	0	0	0	113,59
Produits exceptionnels	0	10,00	0	10,00	2250,71
Total des produits exceptionnels	0	10,00	0	10,00	2364,30
Charges exceptionnelles					
Charges exceptionnelles de gestion	0	0	0	0	1902,49
Total des charges exceptionnelles	0	0	0	0	1902,49
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	10,00	0	10,00	461,81
TOTAL DES PRODUITS	876300	183915,63	634724,76	818640,39	799619,85
TOTAL DES CHARGES	876300	385049,90	435630,80	820680,70	738530
RESULTAT	0	-201134,27	199093,96	-2040	60639,37

Budget prévisionnel analytique 2021 – comparatif 2020

ACTIONS	BUDGET PREVISIONNEL ANALYTIQUE 2021				COMPTES DE RESULTAT ANALYTIQUE 2020				
	CHARGES		PRODUITS		CHARGES		PRODUITS		RESULTATS
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action	
EDUCATION ARTISTIQUE									
Musique	29760	9,01%	20115	8,94%	27174	10,13%	22426	9,67%	-4748
Danse	80040	24,24%	70180	31,20%	52241	19,47%	47997	20,70%	-4244
Théâtre	55165	16,70%	32880	14,62%	43714	16,29%	24564	10,59%	-19150
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	164965	49,95%	123175	54,76%	123129	45,88%	94987	40,97%	-28142
FORMATION									
Accompagnement Pratiques Amateurs									
Musique	39340	11,91%	16810	7,47%	17255	6,43%	17966	7,75%	711
Danse	22520	6,82%	22300	9,91%	13462	5,02%	21945	9,46%	8483
Théâtre	19470	5,90%	19650	8,74%	14592	5,44%	8878	3,83%	-5714
TOTAL PA	81330	24,63%	58760	26,12%	45309	16,88%	48789	21,04%	3480
Formation Professionnelle Qualifiante									
Régie	0	0,00%	0	0,00%	38887	14,49%	48271	20,82%	9384
TOTAL FPQ	0	0,00%	0	0,00%	38887	14,49%	48271	20,82%	9384
Formation Professionnelle Continue									
Danse	3860	1,17%	500	0,22%	2249	0,84%	691	0,30%	-1558
TOTAL FPC	3860	1,17%	500	0,22%	2249	0,84%	691	0,30%	-1558
TOTAL FORMATION	85190	25,80%	59260	26,34%	86445	32,21%	97751	42,16%	11306
DIFFUSION									
Musique	14280	4,32%	11400	5,07%	4121	1,54%	11102	4,79%	6981
Danse	33820	10,24%	19110	8,50%	29530	11,00%	14715	6,35%	-14815
soutien aux structures	32000	9,69%	12000	5,33%	25153	9,37%	13300	5,74%	-11853
TOTAL DIFFUSION	80100	24,25%	42510	18,90%	58804	21,91%	39117	16,87%	-19687
TOTAL ACTIONS	330255	100,00%	224945	100,00%	268378	100,00%	231855	100,00%	-36523
TOTAL STRUCTURE	516045		621355		470152		567315		
TOTAL GENERAL	846300		846300		738530		799170		60640

État comparatifs produit et charges de structure

ANNÉES	BP 2021	2020	2019	2018
PRODUITS				
Recettes propres				
Reprise sur fonds propres / report actions 2020	30000			
Subventions d'exploitation				
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24000	24000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	30000	24087	25531	25283
Conseil Départemental	520000	510000	510000	510000
Total des subventions	574000	558087	559531	559283
Total des Produits divers de gestion	0	13	10	10
Total transfert de charges	1500	2950	985	8571
Indemnités de Service Civique	4500	3826	2483	4786
Total des produits d'exploitation	610000	564876	563008	572650
CHARGES				
Total des Achats	8400	5900	7314	9323
Total des charges externes	8200	6386	6647	8897
Total des services extérieurs	88900	71775	83155	91620
Total des impôts et taxes	14000	8950	11351	12131
Total des Salaires et charges sociales	382420	333055	334900	398339
Total des dotations aux amortiss. et provisions	4000	3829	3829	4030
Total des charges d'exploitation	505920	429895	447196	524340
RESULTAT D'EXPLOITATION		134981	115812	48310
Total des produits financiers	500	471	758	835
Total des charges financières	50	0	0	24
RESULTAT FINANCIER	450	471	758	811
RESULTAT COURANT	450	135452	116570	49121
Total des produits exceptionnels	0	40	1226	2305
Total des charges exceptionnelles	0	2232	210	143
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	-2192	1016	2162
TOTAL DES PRODUITS	610500	565387	564992	575790
TOTAL DES CHARGES	505970	432127	447406	524507
RESULTAT	104530	133260	117586	51283

État comparatif structure des ressources

RESSOURCES	BP 2021	RÉALISÉ 2020			RÉALISÉ 2019			RÉALISÉ 2018					
		évolution	Montants	POURCENTAGES		évolution	Montants	POURCENTAGES		évolution	Montants	POURCENTAGES	
				par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions
Subventions													
CONSEIL DEPARTEMENTAL RND#4 / été dans le Tam	532 000 12 000	2,31%	520 000	65,07%	73,20%	0,00%	520 000 10 000	62,27%	76,07%	1,96%	510 000	58,50%	69,19%
MINISTRE de la CULTURE	150 000	11,11%	135 000	16,89%	19,00%	0,00%	135 000	16,17%	19,75%	0,00%	135 000	15,48%	18,32%
Fonctionnement	24 000	0,00%	24 000	3,00%	3,38%	0,00%	24 000	2,87%	3,51%	0,00%	24 000	2,75%	3,26%
Actions	96 000	18,52%	81 000	10,14%	11,40%	0,00%	81 000	9,70%	11,85%	0,00%	81 000	9,29%	10,99%
Plateforme interdépartementale	30 000	0,00%	30 000	3,75%	4,22%	0,00%	30 000	3,59%	4,39%	100,00%	30 000	3,44%	4,07%
CONSEIL REGIONAL	2 000	-95,31%	42 624	5,33%	6,00%	479,60%	7 354	0,88%	1,08%	-89,61%	70 798	8,12%	9,60%
Autres actions	2 000		0	0,00%	0,00%	-100,00%	5 000	0,60%	0,73%	-13,04%	5 750	0,66%	0,78%
Stage Régie (biennal)	0	100,00%	42 624	5,33%	6,00%	-100,00%	2 354	0,28%	0,34%	100,00%	65 048	7,46%	8,82%
EDUCATION NATIONALE	6 700	0,00%	6 700	0,84%	0,94%	0,00%	6 700	0,80%	0,98%	0,00%	6 700	0,77%	0,91%
COMMUNES	12 400	103,95%	6 080	0,76%	0,86%	-58,07%	14 500	1,74%	2,12%	6,62%	13 600	1,56%	1,85%
TOTAL DES SUBVENTIONS	703 100	-1,03%	710 404	88,89%		3,93%	683 554	85,53%		-7,26%	737 098	84,54%	
Indemnités de Service Civique	3 000	0,00%	3 826	0,48%	4,50%	100,00%	2 483	0,30%	1,67%	0,00%	4 786	0,55%	3,68%
RECETTES PROPRES (dont fonds dédié)	140 200	65,06%	84 939	10,63%		-43,01%	149 031	18,65%		14,67%	129 961	14,91%	
TOTAL DES PRODUITS	846 300	5,90%	799 169	99,52%		-4,30%	835 068	104,18%		-4,22%	871 845	99,45%	

Evolution des subventions des principales tutelles sur 8 ans

CONSEIL DEPARTEMENTAL	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	BP 2021
Fonctionnement et actions	500 000	475 000	480 000	500 000	510 000	510 000	510 000	520 000
Subv. Exceptionnelle (été dans le Tarn)	0	5 000	0	15 000	0	10 000	10 000	12 000
	500 000	480 000	480 000	515 000	510 000	520 000	520 000	532 000
CONSEIL REGIONAL OCCITANIE								
Politique de la Ville	3 000	3 000	2 000	0	0	0	0	0
Dispositif Résidence	6 000	4 000	10 000	2 250	5 750	0	0	0
RND#4						5 000	0	0
Régie	65 520		62 950		65 048		42 624	0
	74 520	7 000	74 950	2 250	70 798	5 000	42 624	0
DRAC OCCITANIE								
Plan de développement chorégraphique	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Missions fondamentales	55 000	55 000	55 000	55 000	65 000	65 000	65 000	80 000
actions transversales	0	0	1 350	0	0	0	0	2 000
projet Culture et Santé	0	0	2 000	0	0	8 000	0	0
Formation inter-départementale	0	22 000	22 000	30 000	30 000	30 000	30 000	30 000
	95 000	117 000	120 350	125 000	135 000	143 000	135 000	152 000