



Assemblée Générale
Mercredi 29 septembre 2021

Rapport d'activité et Rapport financier 2020

ADDA du Tarn

Délégation Départementale à la Musique, à la Danse, au Théâtre et au Cirque

Sommaire

L'ACTION TERRITORIALE DE L'ADDA EN 2020 EN CHIFFRES CLEFS	3
<i>Cartographie : Actions EAC prévues en 2020 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département</i>	4
<i>Cartographie : Toutes les actions prévues en 2020 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département</i>	5
ÉDUCATION ARTISTIQUE	6
MUSIQUES ACTUELLES ET PRATIQUES VOCALES	7
<i>Fiches action</i>	7
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	13
DANSE.....	15
<i>Fiches action</i>	15
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	21
THEATRE	24
<i>Fiches action</i>	24
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	29
ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS	32
MUSIQUES ACTUELLES	33
<i>Fiches action</i>	33
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	36
PRATIQUES VOCALES.....	38
<i>Fiches action</i>	38
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	41
DANSE.....	42
<i>Fiches action</i>	42
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	44
THEATRE	46
<i>Fiches action</i>	46
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	49
FORMATION PROFESSIONNELLE	51
FORMATION PROFESSIONNELLE QUALIFIANTE - REGIE	52
<i>Fiches actions</i>	52
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	53
FORMATION CONTINUE DES PROFESSIONNELS - DANSE.....	55
<i>Fiches actions</i>	55
DIFFUSION	56
MUSIQUES	57
<i>Fiches actions</i>	57
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	58
DANSE.....	60
<i>Fiches actions</i>	60
<i>Budget réalisé sectoriel</i>	62
ÉVALUATIONS	64
MUSIQUES	65
DANSE.....	66
THEATRE	67
SYNTHESE ACTIONS 2020, ANNULATIONS OU REPORTS - COVID19	68
RAPPORT FINANCIER	69
<i>Compte de résultat 2020</i>	70
<i>État comparatif charges et produits par classe comptable et % d'évolution sur 4 ans</i>	72
<i>État comparatif structure des ressources sur 4 ans</i>	73
BILAN ANALYTIQUE	74
<i>Compte de résultat analytique 2020 – comparatif 2019</i>	75
<i>État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans</i>	76

L'action territoriale de l'ADDA en 2020 en chiffres clefs

En **2020**, l'ADDA du Tarn

avait prévu d'accompagner ou initier **48 projets**

donnant lieu à plus de **240 actions**

menées aux côtés de **114 établissements scolaires**

et de **91 partenaires** associatifs ou institutionnels

dans **71 communes** du département

qui auront finalement pu bénéficier à plus de **20 000 personnes**

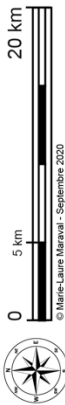
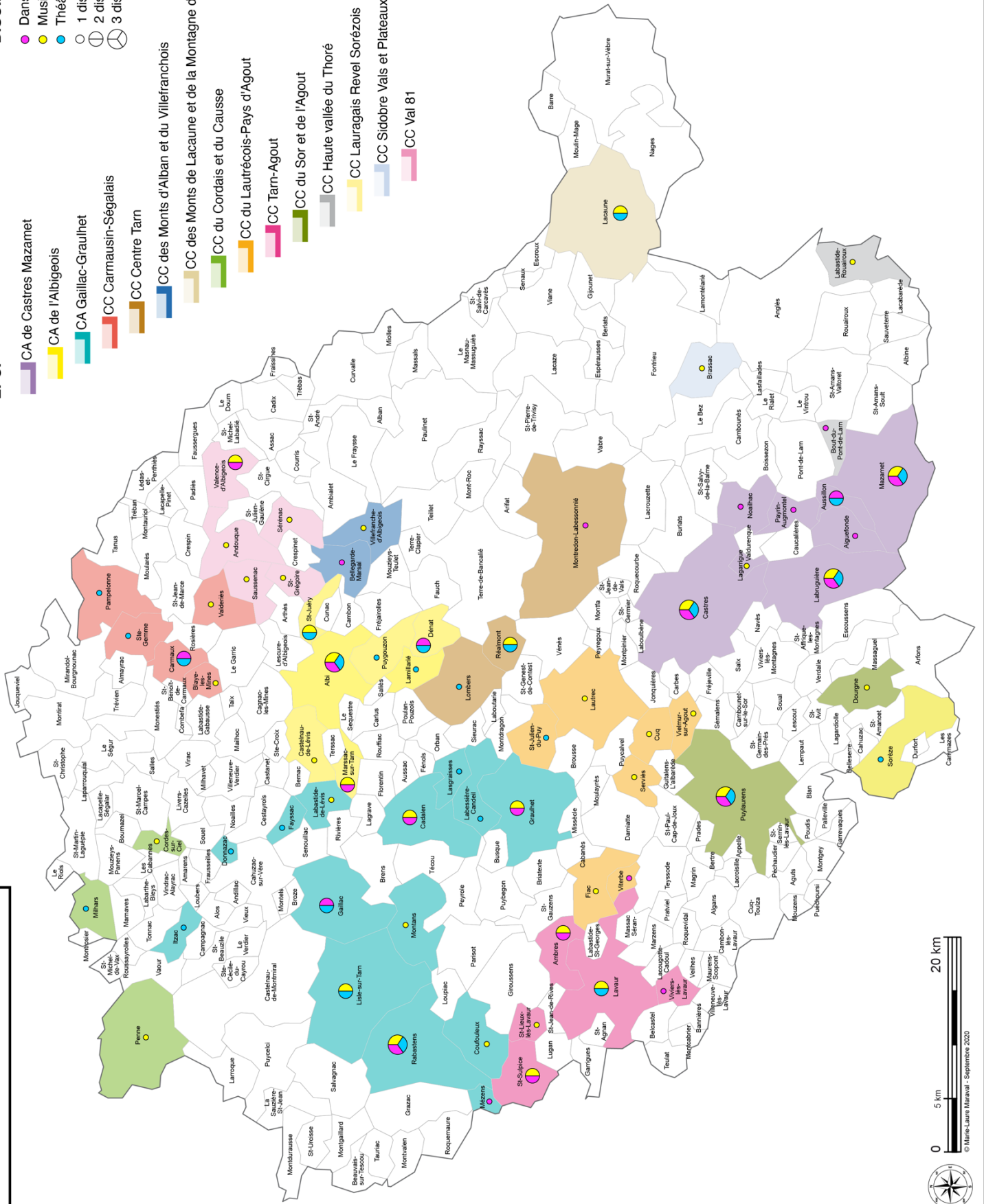
Actions EAC prévues en 2020 par l'ADDA du Tarn
dans les communes du département

DISCIPLINE

- Danse
- Musique
- Théâtre
- 1 discipline par commune
- 2 disciplines par commune
- 3 disciplines par commune

EPCI

- CA de Castres Mazamet
- CA de l'Albigeois
- CA Gaillac-Graulhet
- CC Carmausin-Ségalaïs
- CC Centre Tarn
- CC des Monts d'Alban et du Villefrancois
- CC des Monts de Lacaune et de la Montagne du Haut Languedoc
- CC du Cordais et du Causse
- CC du Laurétois-Pays d'Agout
- CC Tarn-Agout
- CC du Sor et de l'Agout
- CC Haute vallée du Thoré
- CC Lauragais Revel Sorézois
- CC Sidobre Vais et Plateaux
- CC Val 81



Toutes les actions prévues en 2020 par l'ADDA du Tarn dans les communes du département (EAC, pratique amateur, formation professionnelle et diffusion)

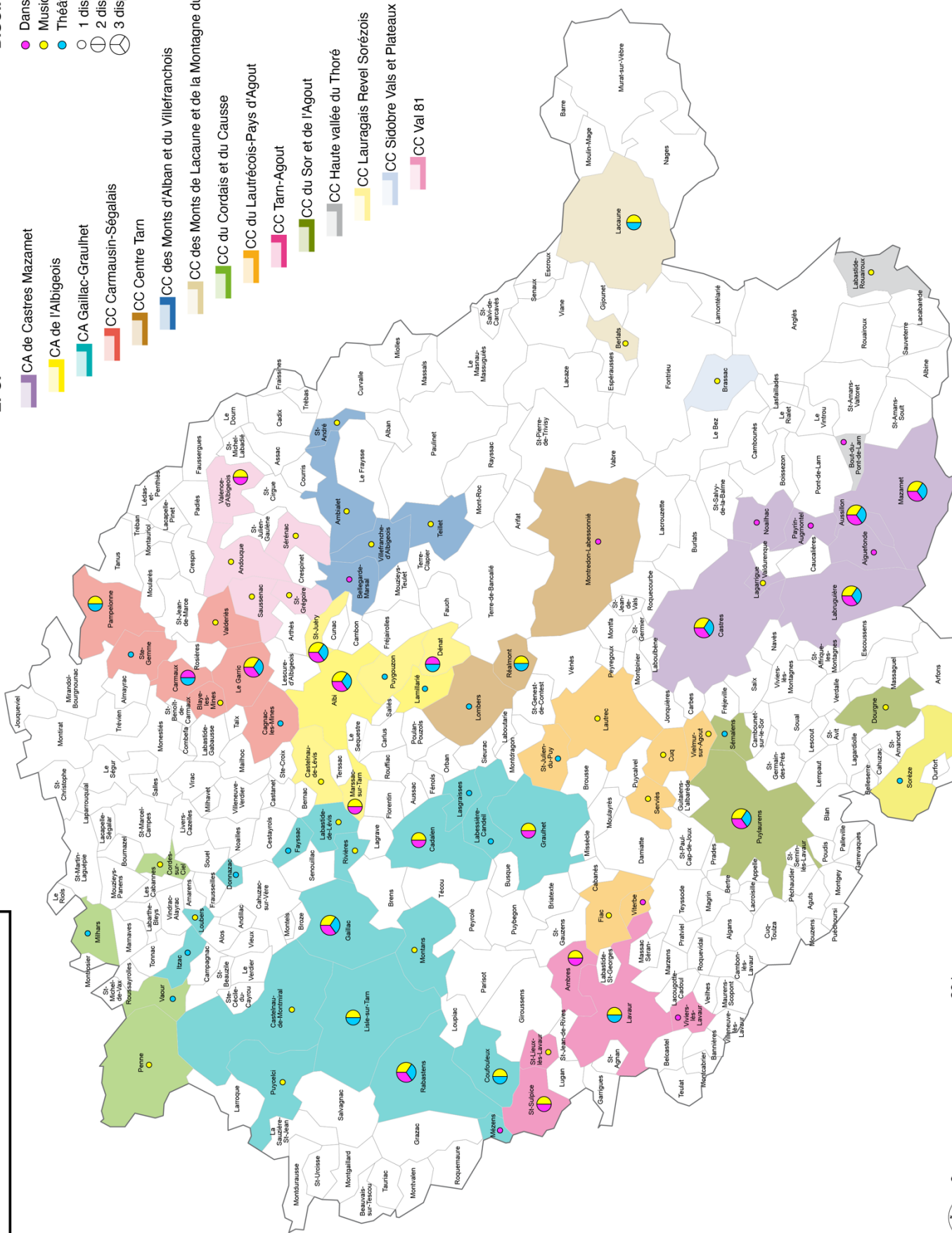
EPCI

- CA de Castres Mazamet
- CA de l'Albigeois
- CA Gaillac-Graulhet
- CC Carmausin-Ségalais
- CC Centre Tarn

DISCIPLINE

- Danse
- Musique
- Théâtre
- 1 discipline par commune
- 2 disciplines par commune
- 3 disciplines par commune

- CC des Monts d'Alban et du Villefranchois
- CC des Monts de Lacauze et de la Montagne du Haut Languedoc
- CC du Cordais et du Causse
- CC du Laurétois-Pays d'Agout
- CC Tarn-Agout
- CC du Sor et de l'Agout
- CC Haute vallée du Thoré
- CC Lauragais Revel Sorézois
- CC Sidobre Vais et Plateaux
- CC Val 81



ÉDUCATION ARTISTIQUE
Musique – Danse – Théâtre

Musiques actuelles et pratiques vocales

Fiches action

Objectif général : Développer et structurer les projets musique dans l'enseignement primaire et secondaire sur l'ensemble du territoire, dans le cadre de la convention Tarn Éducation Culture. Accompagner les enseignants dans la mise en place de parcours qui intègrent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : éléments de culture musicale, ateliers de pratique en classe, rencontre avec les œuvres / les artistes par des sorties au concert. **Public visé :** élèves des écoles primaires et des collèges du département. **Mode d'intervention :** l'ADDA du Tarn contracte directement avec les artistes professionnels intervenant dans le temps scolaire. **Suivi des actions :** Julia Lirsac
Budget prévisionnel 2020 : 41 380€ / Réalisé : 27 174€

Formation des enseignants

BP 20 : 210€ / Réalisé : 204€

➤ Regards croisés

Objectifs, contenus : dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques, débattre et échanger sur les enjeux de l'histoire des arts à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturelles tarnaises.

En 2020, les échanges et ateliers s'articuleront autour de la thématique : « Les écritures contemporaines pour la jeunesse : quelles responsabilités ? Quelles libertés ? »

Déroulement :

10h Conférence de Suzanne Lebeau sur sa thèse intitulée *Écrire pour le jeune public, de la responsabilité de dire le monde à la liberté partagée de voir le monde.*

14h Ateliers : Temps Regards-Croisés - formation continue (ateliers d'écriture avec Sylvain Levey, d'écriture musicale avec Jérôme Pinel, etc.) / 17h Restitution décalée des ateliers de la journée / 17h30 Lecture : Gros, de Sylvain Levey, mis en scène par M. Roy - Cie du Veilleur / 18h30 Apéritif

Public bénéficiaire : enseignants

Date et lieu : Mercredi 22 janvier 2020 – Athanor, Albi

Intervenants : Suzanne Lebeau, Sylvain Levey, Henri Bornstein, Jérôme Pinel

Partenariat : DSDEN du Tarn, le Réseau Dynamo, la Plateforme interdépartementale des Arts Vivants en Occitanie, la Plateforme Jeune Public Occitanie et Occitanie en Scène

Musiques en primaire

BP 20 : 21 080€ / Réalisé : 16 204€

Janvier-Juin : 264h d'interventions réalisées sur 473h prévues

➤ Accompagnement des chorales à l'école - Action partiellement réalisée

Objectif et contenu : cette proposition s'inscrit dans le *plan Chorale* qui prévoit le développement des chorales d'école dans toutes les écoles.

Il s'agit d'accompagner la mise en place et le développement des chorales d'école par des professeurs du conservatoire et/ou des artistes repérés et/ou le conseiller pédagogique en éducation musicale.

Fondé sur volontariat de l'équipe pédagogique, le projet propose des accompagnements de 4 ou 5 interventions (en fonction de la configuration de la chorale souhaitée) structurées autour des éléments suivants : réflexion commune sur le contexte de l'école, analyse du répertoire, démarches de jeu vocal et d'apprentissage, et principes de base de la direction de chœur). Les équipes pédagogiques pourront mettre en œuvre soit le répertoire départemental (voir ci-dessous), soit un autre répertoire à leur convenance.

Plusieurs répertoires sont proposés.

L'engagement pour les classes est de chanter dans sa classe très régulièrement toute l'année ; de s'exercer au chant en grand groupe (chorale de cycle...) plusieurs fois dans l'année ; d'interpréter 6 chants au minimum ; de chanter au choix a cappella, sur version instrumentale ou accompagnés d'instruments en direct ; d'organiser une restitution ou participer à une restitution organisée par la DSDEN et l'ADDA du Tarn.

Écoles concernées : école Claude Nougaro, Albi, école Rayssac, Albi, école de Marssac, école Edouard Herriot, Albi, école de Saussenac, école du Boutescure Valence d'Albigeois, école de Valdéries, école Yvon Galaup de Saint Grégoire, école de Sérénac, école d'Andouque, école de Villefranche d'Albigeois, école Galilée, Lisle sur Tarn, école de Cadalen, école de Labastide de Lévis, école Amandus, Montans, école de la Source, Saint Lieux les Lavour, école les Figuiers, Fiac, école de Cuq les Vielmur, école de Serviès, école d'Ambres, école Arnaud Beltrame, Lavour, école Gravas-Meyer, Mazamet, école de Labrespy, école de Lagarrigue, école Villegoudou, Castres

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, Conservatoire

Intervenants : enseignants du Conservatoire (Pascal Sabathier, Aurore Raskopf, Tatiana Danillian, Thierry Cazals, François Terrieux), CPD (François Gruwe), artistes intervenants (Caroline Menrath, Cécile Ducomte, Géraldine Pignol)

BP 2020 : 3530€ / Réalisé : 2054€

➤ **Nous n'irons pas à l'opéra** - *Action partiellement réalisée*

Objectifs : approcher l'opéra comme genre musical (écoute plaisir - écoute active – musiciens en direct / chant / entrée par le texte ou la mélodie), interpréter une œuvre adaptée, enrichir sa connaissance de l'opéra et des opéras (éléments culturels, références des opéras célèbres) ; établir une liaison école-collège.

Contenus : présentation, découverte, apprentissage des chants et airs de l'opéra « Nous n'irons pas à l'opéra » de Julien Joubert grâce à 15 heures d'interventions dans chaque classe ; rencontre avec un-e chanteur-se lyrique et les instrumentistes (ensemble du Conservatoire) ; appropriation du genre musical grâce à un travail sur des extraits d'opéras effectué avec l'enseignant ; rencontre école-collège le 9 juin à l'occasion de la restitution.

Établissements concernés : école Jean-Jacques Rousseau (2 classes de CM, 51 élèves), Albi, école de Castelnau de Lévis (1 classe de CM2, 25 élèves), collèges Aristide Bruant (Chorale, 26 élèves) et Jean Jaurès (1 classe de 6^{ème}, 28 élèves), Albi

Chœur de jeunes du Conservatoire / Cathy Tardieu (21 jeunes)

Date et lieu de la restitution : 9 juin 2020, Maison de la Musique

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, Maison de la Musique, Conservatoire

Intervenants : enseignants du Conservatoire du Tarn (Pascal Sabatier, Cathy Tardieu, Aurore Raskopf, François Terrieux) ; artiste lyrique : Sonia Menen

BP 2020 : 1550€ / **Réalisé** : 0€

➤ **Musiterranée** - *Action partiellement réalisée*

Objectif et contenu : projet d'écoute, de pratique vocale créative et de sensibilisation à une pratique instrumentale à partir des propositions d'artistes intervenants, basé sur l'apprentissage de chansons du monde sur le thème de la Méditerranée. Les élèves bénéficient de 80 heures d'interventions artistiques en classe.

La production (vocale, musicale) est mise en scène et fait l'objet d'une restitution publique le 16 juin 2020 au Forum à Graulhet

Écoles concernées : Ecoles primaires Victor Hugo, Crins, En Gach, L'Albertarié.

Intervenants : Lakdhar Hanou, Suzanne Abdal-Hadi

Partenaires : MJC Graulhet, DSDEN, Ville de Graulhet

BP 2020 : 6420€ / **Réalisé** : 4800€

➤ **Parcours Chanson française**

Objectifs : faire découvrir aux élèves des œuvres emblématiques ou plus anecdotiques de la chanson française, les différents courants et époques qui ont marqué son histoire ; chanter, interpréter une chanson à une ou plusieurs voix, mettre le corps en mouvement.

Déroulement : sortie au spectacle « La Chanson, quelle histoire ! » Cie L'Espante, 2 x 1h d'interventions artistiques en classe, rencontre avec l'artiste, 1h mise en espace et interprétation

Établissements concernés : école de la Viscose, Albi (CM1), école de Villefranche d'Albigeois (CM1-CM2), école Jean-Louis Etienne, Couffouleux (CE1), école de Labrespy, Mazamet (classe unique)

Dates et lieux : Sortie au spectacle : 1^{ère} quinzaine de décembre 2019, interventions en classe et rencontre avec l'artiste : entre janvier et mai 2020

Partenaires : DSDEN, FOL 81

Intervenants : Emilie Bourgeois, Aurore Lerat

BP 2020 : 1210€ / **Réalisé** : 1203€

➤ **Parcours Théâtre et Musique** - *Action partiellement réalisée*

Objectif et contenu : lecture de quatre textes de Sylvain Levey avec les enseignants, 8h d'interventions artistiques (écriture et mise en musique) en classe, sortie au spectacle « L'Endormi » le jeudi 12 mars 2020 à la Maison de la Musique (annulé), rencontre avec Marc Nammour (annulé), participation aux Rencontres Départementales Théâtre et Musique le 28 mai 2020 à la Maison de la Musique

Écoles concernées : école de Penne CM1-CM2), école de Cordes (CM1 et CM2)

Partenaires : FOL 81, Maison de la Musique

Intervenants : Jérôme Pinel, Robin Goldstyn (Louni)

BP 2020 : 1690€ / **Réalisé** : 1284€

➤ **Parcours Percussions** - *Action partiellement réalisée*

Objectifs et contenu : 45 heures d'interventions auprès des 6 classes de l'établissement (du CP au CM2)

- 22h30 d'interventions de Paco Labat pour les classes de cycle 2 / percussions. Paco Labat travaille autour des percussions au sens large ; il fait découvrir aux enfants une large palette d'instruments et d'accessoires percussifs : idiophones (claves, clochettes, bambous pilonnés, tuyaux siffleurs, etc.) Le travail du rythme se fait toujours dans un rapport au chant et à la danse. Il travaillera à la construction d'un chant (autour d'un texte écrit par les enfants ou d'une poésie travaillée en classe). Il met l'accent sur le « faire ensemble ».
- 22h30 d'interventions de Julie Rigou pour les classes de cycle 3 / percussions corporelles. Les premières séances sont consacrées à la découverte, au travers de jeux, du son, du rythme. S'en suit un travail sur des canons, des questions / réponses, etc. Enfin apprentissage commun de séquences, mises en mouvement. Accompagnement rythmique de chants

appris par les élèves

Établissement concerné : école Jaques Durand, Réalmont

Intervenants : Julie Rigou, Paco Labat

Partenaires : Mairie de Réalmont

BP 2020 : 3480€ / Réalisé : 3067€

➤ Initiation à la percussion corporelle - *Action non réalisée*

Objectif et contenu : découverte de la percussion corporelle - 6 heures d'interventions auprès de 2 classes de l'établissement

Établissement concerné : école Jean Moulin, Carmaux

Intervenants : Julie Rigou

BP 2020 : 360€ / Réalisé : 0€

➤ Parcours d'éveil à la création musicale - *Action partiellement réalisée*

Contenu : En écho à sa programmation artistique, le GMEA propose un parcours de découverte et d'initiation aux pratiques musicales expérimentales. Parcours ponctué de rendez-vous thématiques : ateliers, rencontres avec des musiciens en résidence au GMEA, réalisation de créations musicales collectives. Les ateliers seront ponctués :

- de rencontres avec la médiatrice et l'équipe du GMEA, des musiciens
- de moments de découverte d'instruments, d'œuvres
- des temps d'écoute suivis d'échanges
- des temps de pratique et/ou d'expérimentation

Déroulement : visite du GMEA, ateliers avec la médiatrice, rencontres avec les artistes, etc.

- parcours complet : 9 séances, 2h / séance

- module court : 3 séances, 2h / séance

Public bénéficiaire : 1 classe de l'École Claude Nougaro à Albi / parcours (CE1 + CE2 28 élèves), 1 classe de l'École Jean-Louis Etienne à Castres / parcours (TPS + PS + MS 26 élèves), 1 classe de l'École Las Peyras à Rabastens / parcours (CM1 27 élèves), 1 classe de l'École Mazicou à Albi / module (CE1 + CE2 27 élèves), 1 classe de l'École de Mazicou à Albi (GS 27 élèves), 1 classe de l'École de Poulan (CP + CM1 26 élèves), 1 classe de l'École de Mirandol à Carmaux (PS + MS + GS 24 élèves), 1 classe de l'École de Garrigues à Campredon (GS + CP 24 élèves)

Intervenants : Amélie Agut, Benjamin Maumus, Didier Aschour, artistes (Ensemble Dedalus, Sylvain Chauveau, Myriam Pruvost, etc.)

Partenariat : DSDEN, GMEA

BP 2020 : 700€ / Réalisé : 700€

➤ Musiques traditionnelles / occitan - *Action non réalisée*

Contenu : 2 représentations du spectacle « Lo Somi de Coquinon » à l'Auditorium de Graulhet. Chaque classe bénéficie de 2 interventions d'1 heure pour travailler sur le répertoire et la culture occitane

Public bénéficiaire : 18 classes, environ 450 élèves

Partenariat : DSDEN, La Talvera

Septembre-Décembre :

➤ Projet départemental ça va jazzer

Présentation générale : Ça va jazzer ! projet départemental 2020-2021 élaboré conjointement par l'Education Nationale, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn, en partenariat avec de nombreux diffuseurs du département. Il a pour ambition de permettre aux jeunes générations de découvrir les saveurs du jazz en le pratiquant (par le biais du chant, de l'improvisation), en allant au spectacle, en participant à des Rencontres ; il offre également la possibilité aux enseignants de se former pour accompagner leurs élèves.

Ici, le jazz est frais, ludique et ultra créatif, il stimule la curiosité, ouvre les oreilles des élèves à un spectre très large allant des musiques traditionnelles aux musique savantes, en passant par l'exploration de l'improvisation... ou comment découvrir le jazz comme la musique de toutes les libertés !

Objectifs

Fondé sur volontariat de l'équipe pédagogique, le projet propose des accompagnements de 4 ou 5 interventions (en fonction de la configuration de la chorale souhaitée) structurées autour des éléments suivants : réflexion commune sur le contexte de l'école, analyse du répertoire, démarches de jeu vocal et d'apprentissage, et principes de base de la direction de chœur). Les équipes pédagogiques pourront mettre en œuvre soit le répertoire départemental (voir ci-dessous), soit un autre répertoire à leur convenance.

Plusieurs répertoires sont proposés.

L'engagement pour les classes est de chanter dans sa classe très régulièrement toute l'année ; de s'exercer au chant en grand groupe (chorale de cycle...) plusieurs fois dans l'année ; d'interpréter 6 chants au minimum ; de chanter au choix a cappella, sur version instrumentale ou accompagnés d'instruments en direct ; d'organiser une restitution ou participer à une restitution organisée par la DSDEN et l'ADDA du Tarn.

Contenu :

- **Formation et animations pédagogiques**

En direction des enseignants ou chefs de chœurs : pratiques vocales créatives, découverte du répertoire, mise en œuvre des chorales d'école et de classes.

Circonscription d'Albi – mercredi 4 novembre 2020 – Aurore Raskopf

Circonscription de Castres – mercredi 18 novembre 2020 – Pascal Sabatier

Circonscription de Mazamet – mercredi 25 novembre 2020 - Marie Souliet

Circonscription de Carmaux – mercredi 9 décembre 2020 – Thierry Cazals

Circonscription de Gaillac – mercredi 6 janvier 2021 - Tatiana Danilian

Circonscriptions de Lavaur – mercredi 13 janvier 2021 - Frédéric Naël

COVID : l'ensemble de ces animations pédagogiques ont été réalisées en visio-conférence.

- **Pratique artistique en classe** (de janvier à mai 2021)

Chant choral, jeux vocaux et rythmiques, percussions corporelles, soundpainting, improvisation - un répertoire jazz destiné au travail en classe (bandes-son, versions chantées adaptées à la hauteur de voix des enfants, partitions et paroles) élaboré par le CPD, le Conservatoire et l'ADDA du Tarn est fourni à la classe

Un professeur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, un artiste ou le conseiller pédagogique en musique intervient 5 heures en classe pour accompagner l'enseignant et les élèves.

- **Sortie au spectacle et clefs d'écoute**

Circonscription de Gaillac :

Concert pédagogique d'Alfio Origlio

En partenariat avec CocoJazz Festival

Jeudi 17 septembre 2020 – 2 séances 14h15 et 15h30 à l'Auditorium Dom Vayssette à Gaillac

COVID : 3 classes présentes au concert sur 8 prévues initialement (pas de brassage)

Circonscriptions de Lavaur, Castres, Carmaux :

« **Ça va jazer avec le Conservatoire** » avec David Pautric (saxophone), Julien Duthu (contrebasse) Pascal Sabatier (piano), tous trois professeurs au CMDT.

Jeudi 12 novembre à l'Espace Apollo de Mazamet, vendredi 13 novembre à la Maison de quartier de Cantepau, Albi, jeudi 19 novembre à la Halle aux Grains, Lavaur, jeudi 26 novembre au Foulon, Graulhet, vendredi 27 novembre au Centre culturel Le Rond-Point à Labruguière.

COVID : les 10 représentations prévues ont été annulées. Un outil pédagogique (captation des musiciens en situation de concert, capsules pédagogiques, etc.) est en cours de réalisation.

Circonscription d'Albi :

« **L'histoire du jazz à la trompette** » Nicolas Gardel - Conférence concert

Vendredi 22 janvier 2021 à 14h à la Scène Nationale d'Albi

Circonscription de Mazamet :

« **Rencontre avec un artiste en résidence de création** » - avec Jean-Christophe Noël (batterie - composition) et le groupe Voyage composé de Thierry Di Filippo (oud), Xavier Faro (piano), Laurent Rochelle (clarinette, basse).

Mardi 18 mai à 14h30 à l'Espace Apollo à Mazamet

- **Rencontres départementales**

Mardi 25 mai 2021 à la Maison de la Musique de Cap'Découverte.

Mardi 8 juin 2021 à l'Espace Apollo – Mazamet

COVID : les Rencontres ne pourront sans doute pas avoir lieu ; un padlet sur le jazz à l'usage des élèves et des enseignants a été réalisé (mur collaboratif en ligne sur internet, sur lequel on peut partager toutes sortes de ressources).

Écoles concernées :

Circonscription ALBI : école La Viscose, Saint Exupéry, Jean-Jacques Rousseau, Claude Nougaro, Lapérouse Carpentier, Rochegude - Albi, école de Fréjairolles, école de Castelnau de Lévis, école Jacques Durand, Réalmont / Circonscription MAZAMET : école Ginette et Gilbert Fournes – Pont de l'Arn, école de Lagarrigue, école de Noilhac, école Gravas-Meyer – Mazamet, école La Naure – Payrin Augmontel, école Jules Ferry – Aussillon / Circonscription GAILLAC : école de Téco, école de Cadalen, école Prim'Vère – Cahuzac sur Vère, école La Clavelle-Vendôme – Gaillac, école de Montans, école de Lagrave / Circonscription CASTRES : école de l'Albinque, école du Centre – Castres, école de Soual / Circonscription LAVAUR : école Arnaud Beltrame - Lavaur, école Robert Clarenc - Vielmur, école Jean-Louis Etienne – Briatexte, école de Fréjeville.

55 classes au total / 1302 élèves

Partenaires : DSDEN, Réseau Canopé, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Ligue de l'Enseignement du Tarn, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo Mazamet, Coco Jazz Festival Gaillac

Intervenants : enseignants du Conservatoire (Pascal Sabathier, Aurore Raskopf, Tatiana Danillan, Marie Souliet), CPD (François Gruwe), Géraldine Pignol, Emilie Bourgeois.

BP 2020 : 1000€ / Réalisé : 498€

➤ Parcours découverte Musique et Cinéma

Contenu du parcours :

- **Ciné-concert musical et sonore – Découverte de l'univers du bruitage**

Découverte d'un court métrage muet de Charlie Chaplin, accompagné en direct par un musicien et une bruiteuse professionnels, suivi d'un temps d'échange au cours duquel seront abordés les enjeux du bruitage et de la musique à l'image.

- **Atelier de ciné bruitage**

Au cours d'une séance de 2 heures, les élèves découvrent et pratiquent le bruitage et abordent différentes questions autour du rapport son / image

Une découverte de toutes les « strates » de sons qui accompagnent les films et que nous n'entendons plus, bien qu'ils garantissent le « réalisme » de ce que nous voyons.

Au cours de ces ateliers les élèves découvrent avec quoi le bruiteur fabrique ses sons, mais aussi l'univers de la composition des nappes sonores, ou encore comment un réalisateur peut aussi choisir de raconter des choses avec le son.

Bénéficiaires : Ecole Edouard Herriot

Ciné-concert bruitage : 2 classes de CM1-CM2 – 37 élèves

Ateliers : 1 classe de CM1-CM2 – 17 élèves

Enseignant référent : Mélanie Sarpy

Intervenants : Julie Cail et Jean-Luc Reber, Cie Gobe Mouche

Calendrier : mardi 15 et jeudi 17 décembre 2020

BP 2020 : 0€ / Réalisé : 946€

Musiques au Collège**BP 20 : 20 090€ / Réalisé : 10 765€***Janvier-Juin : 66h d'interventions réalisées sur 138h prévues*➤ **Accompagnement des chorales des collèges - - Action non réalisée****Chorales du réseau des collèges du Tarn Sud****Chorale des collèges Louisa Paulin, Réalmont et Les Clauzades, Lavaur**

Aide financière à la restitution des projets par la prise en charge de prestations techniques.

BP 2020 : 1700€ / Réalisé : 0€➤ **Accompagnement des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)***Actions partiellement réalisées*

- **CHAM « voix chantée, voix parlée et corps en représentation »**

L'accompagnement de la CHAM par l'ADDA s'inscrit cette année scolaire dans le cadre du parcours Théâtre et Musique (cf. ci-dessous)

Contenu :

- 9h d'interventions artistiques par Jérôme Pinel (écriture et expression slam)

- 9h d'interventions artistiques par Habib Julien (beat box, percussions corporelles) – mise en musique des textes produits par les élèves

- 9h d'interventions artistiques par Belaid Benaïssa (djing, techniques de mix) **Professeur référent :** Julien de Gérando**Élèves concernés :** élèves des classes CHAM 45 élèves (classe de 6, 5, 4 et 3^{ème}) du

Collège de la Montagne Noire, Labruguière

Intervenants : Jérôme Pinel, Habib Julien, Belaïd Benaïssa**BP 2020 : 1510€**

- **CHAM Collège Louis Pasteur, Graulhet**

Contenu : 10h d'interventions artistiques ; technique vocale, travail sur le répertoire de la comédie musicale qui sera présentée en fin d'année**Professeur référent :** Mylène Arbus**Élèves concernés :** élèves des classes CHAM**Intervenante :** Eliette Parmentier➤ **Concert pédagogique autour du Blues****« Histoire des Musiques populaires américaines » par le duo What the folk ?****Contenu :** présentation de quelques instruments phares (banjo à 5 cordes, dobro) ; chronique de la naissance et de la construction musicale ainsi que des principaux artistes issus des grands courants musicaux américains ; extraits d'albums ou morceaux joués en live, permettant de se situer dans les différents contextes socio-économiques de l'histoire des États-Unis.**Établissements concernés :** collège Les Clauzades, Lavaur (2 classes)**Date et lieux :** vendredi 31 janvier 2020 à 14h au Rond-Point à Labruguière**Partenariat :** Lo Bolegason, MJC de Labruguière, Centre culturel Le Rond-Point, Labruguière, dans le cadre du festival Autan de Blues**BP 2020 : 600€ / Réalisé : 474€**➤ **Parcours Cultures urbaines**

- **Mix-conférence sur la culture DJ + atelier de pratique**

Objectifs : découvrir l'histoire de la culture DJ au travers des disques vinyles et des techniques d'époque. Décrypter de façon ludique et pédagogique les différents courants musicaux qui ont marqué la fin du 20^{ème} siècle, en les reliant au contexte socio-économique dans lequel ils ont émergé.**Contenu :** deux heures pour découvrir en son et en images une partie de l'histoire de la musique afro-américaine, des griots africains aux block party du Bronx, en passant par les sound-system jamaïcains. Ponctué de démonstrations de mix et de scratch, la mix-conférence propose également une sélection de disques, de livres et de films. Elle est suivie d'un atelier qui propose une première approche des techniques DJ.**Élèves concernés :** conférence : 3 classes de 3^{ème} – atelier : 1 classe de 3^{ème} - Collège Les Clauzades, Lavaur**Date :** vendredi 31 janvier 2020**Intervenant :** Nassim Ulpat**BP 2020 : 540€ / Réalisé : 542 €**

- **Ateliers d'écriture slam – Action non réalisée**

Contenu :

- Conférence illustrée sur l'histoire du rap / slam / spoken word - lundi 20 avril

- 13h30 d'ateliers d'écriture slam - 3 x 1h30 lundi 20 avril, mardis 21 et 28 avril

Établissement concerné : collège Madeleine Cros, Dourgne**Public bénéficiaire :** 3 classes de 3^{ème} - 72 élèves**Intervenant :** Jérôme Pinel**BP 2020 : 1090€ / Réalisé : 975€**➤ **Parcours Théâtre et Musique - Action partiellement réalisée****Contenu du parcours :** lecture de quatre textes de Sylvain Levey avec les enseignants, 8h d'interventions artistiques en classe (Jérôme Pinel, 3 x 2h : écriture de chansons ; Robin Goldstyn, 1 x 2h : mise en musique), sortie au spectacle « L'Endormi » le mardi 10 mars 2020 à l'Espace Apollo de Mazamet (annulé), rencontre avec Marc Nammour (annulé), participation aux Rencontres Départementales Théâtre et Musique le 4 juin 2020 à l'Apollo

Participation des enseignants à la journée Regards croisés du 22 janvier.

Carte blanche à Jérôme Pinel, Robin Goldstyn et Sylvain Levey pour la création d'une petite forme qui sera présentée lors des Rencontres.

Classes concernées : 6^{ème} et 5^{ème} CHAM collège Jean Jaurès, Castres, 5^{ème} CHAM collège La Montagne Noire, Labruguière, 4^{ème} et 3^{ème} CHAM collège Jean-Louis Etienne, Mazamet

Partenariat : Espace Apollo de Mazamet, Maison de la Musique, Le Garric, FOL 81

BP 2020 : 3450€ / Réalisé : 1803€

➤ **Parcours chant choral - Action partiellement réalisée**

Objectifs et contenu : autour de la présence artistique de l'ensemble danois Vocal Line, découverte d'un répertoire pop a capella, approche des spécificités de ce répertoire. Apprentissage d'un chant qui sera interprété avec l'ensemble le jour du concert. 4 à 6 heures d'interventions artistiques en classe. Sortie au spectacle : répétition publique commentée Vocal Line le vendredi 15 mai 2020 à la Maison de la Musique, Le Garric

Classes concernées : 8 chorales de collèges : collège Aristide Bruant, Albi, Collège Bellevue, Albi, Collège Saut du Sabo, St Juéry, Collège Jean Monnet, Castres, Collège Jean Jaurès, Castres, Collège Les Clauzades, Lavaur, Collège Louisa Paulin, Réalmont, Collège JL Etienne, Mazamet, représentant 250 élèves

Partenariat : Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique, ARPA

Intervenantes : Eloïse Chadourne, Perrine Malgouyres

BP 2020 : 4250€ / Réalisé : 2241€

Septembre – Décembre :

➤ **Prévention des risques auditifs (Peace and Lobe) – Action non réalisée**

Objectif : le développement des pratiques et de l'écoute des musiques amplifiées, notamment à haut niveau sonore, est un phénomène majeur de la seconde moitié du 20^e siècle. Diverses études sociologiques ont montré la place grandissante de ces musiques dans les pratiques culturelles des français, en particulier dans celles des jeunes. Depuis dix ans, des rapports médicaux montrent que les publics de concerts et les musiciens sont exposés à des niveaux sonores pouvant causer des lésions irréversibles du système auditif. La grande majorité de la population est peu informée de ces risques. L'ADDA du Tarn met en œuvre des actions de sensibilisation pour les élèves des collèges du Tarn.

Contenu : animation / concert indiquant les pratiques à risques et les moyens de prévenir les lésions pouvant en découler

Dates et lieux : mardi 24 et jeudi 26 novembre (4 représentations) à la Maison de la Musique et vendredi 27 novembre (2 représentations) à l'Espace Apollo

Intervenants : 1 me mine

Participants : collèges Augustin Malroux – Blaye les Mines, Pierre Suc – Saint Sulpice, Aristide Bruant – Albi, Bellevue – Albi, René Cassin - Vielmur sur Tarn, Louisa Paulin - Réalmont, Jean Monnet - Castres, Jean-Louis Etienne - Mazamet, Lycée du Sidobre – Castres

33 classes – 937 élèves et enseignants

Partenariat : Octopus, Mutualité Française, infirmières scolaires

BP 20 : 1600€ / Réalisé : 2400€

➤ **Parcours découverte du beat-box**

Contenu du parcours :

• **Mini-concert / démonstration de beatbox en Loopstation**

Classé dans le top 10 des beatboxer au Championnat de France, LOUNI explore son univers artistique à l'aide de mélodies rythmiques, d'harmonies et de Beatbox, utilisant comme seuls outils un micro et sa Loopstation RC 505.

• **Petite histoire illustrée du beat-box**

Le Human Beatbox est passé par le Jazz avec le scat, le Hip hop puis la Pop. Il se pratique seul ou à plusieurs, aujourd'hui souvent accompagné de machines et s'utilise dans tous les styles de musiques actuelles.

LOUNI retrace la chronologie et les différentes formes de cette discipline par le biais d'écoutes et de vidéos.

• **Atelier d'initiation au beat box**

La répétition de petites phrases permet de découvrir de façon ludique les 4 sons de bases à partir desquels on peut construire n'importe quelle rythmique.

Calendrier / établissements / classes / élèves bénéficiaires :

• Collège Jean Monnet, Castres : Lundi 12 octobre

2 classes de 5^{ème} - 50 élèves sur le concert - Conférence (1h)

1 classe de 5^{ème} (25 élèves) sur l'atelier (2 demi-groupes = 2 x 1h)

• Collège E. de Beaumarchais, Valence d'Albigeois : Vendredi 18 décembre

52 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} (élèves inscrit à l'association sportive hip-hop)

Intervenants : Robin Goldstyn (Louni)

Partenariat : DSDEN

BP 20 : 0€ / Réalisé : 341€

➤ **Parcours approfondi Musique et Cinéma – action non réalisée**

Concert pédagogique Grégory Daltin / Vincent Beer-Demander

Vendredi 20 novembre, Centre Culturel Le Rond-Point, Labruguière

Collège La Montagne Noire – Labruguière, Jean-Louis Etienne - Mazamet, Jean Jaurès – Castres - 120 élèves de classes CHAM

ÉDUCATION ARTISTIQUE MUSIQUES EN PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Education Artistique						
Formation des enseignants						
<i>Regards croisés - 22 Janvier 2020</i>						
Rémunération intervenants - J. Pinel 3h				160	160	160,48
Frais de déplacement				50	50	43,52
DSDEN	330	330	330			
Total formation des enseignants	330	330	330	210	210	204,00
Education artistique Musique en primaire						
<i>Projet Départemental de Chant Choral</i>						
Accompagnement des chorales d'écoles						
<i>Intrventions artistiques</i>						
Interventions artistiques Cécile Ducomte - 5h				300	300	300,00
Frais de déplacement C. Ducomte				60	20	23,12
Interventions artistiques Caroline Menrath - 15h				900	900	900,00
Frais de déplacement C. Menrath				50	50	50,32
5 repas				80	0	0,00
<i>Accompagnement musical restitutions / rencontres</i>						
Interventions artistiques Géraldine Pignol - 4 cachets				1000	750	695,03
Frais de déplacement G. Pignol				150	0	0,00
<i>Rencontre en temps scolaire à Servies - 19 mai</i>						
Location matériel son & presta tech				250	0	0,00
Transport collectif (3 bus)				480	0	0,00
Librairie, documentation				120	120	85,90
autres à définir				140	0	0,00
DSDEN	600	600	600,00			
DCCE Canopé	1900	2000	2000,00			
sous-total	2500	2600	2600,00	3530	2140	2054,37
<i>Nous n'irons pas à l'opéra</i>						
Transport collectif				220	0	0,00
interventions artistiques Sonia Menen + transport (5 rencontres)				650	0	0,00
interventions artistiques dumistes/prof. Conservatoire (30h)						
réception musiciens				120	0	0,00
Location quart de queue (MDM 9 juin)				560	0	0,00
DSDEN	600	600	600,00			
DCCE Canopé	1300	1300	1300,00			
sous-total	1900	1900	1900,00	1550	0	0,00
<i>Musitarrané</i>						
Ecoles primaires de Graulhet						
Rémunération Lakhbar Hanou (42h + 2 cachets)				2910	2310	2310,00
Rémunération Suzanne Abdalhadji (42H + 2 cachets)				2910	2310	2310,00
Frais de déplacement Suzanne				600	180	180,00
Accompagnement DAC chant choral	600	0	0			
MJC Graulhet	4820	3800	3800			
sous-total Musterrané	5420	3800	3800	6420	4800	4800,00
<i>Parcours Chanson française</i>						
<i>En partenariat avec la FOL du Tarn</i>						
Intervention Emilie Bourgeois 2h x 3 classes				360	360	360,00
Frais de déplacement				170	170	168,64
repas Emilie				30	30	30,00
Intervention Aurore Lerat 1h30 x 3 classes				250	250	252,87
Frais de déplacement				80	80	76,50
repas Aurore				20	20	15,00
Interventions Géraldine Pignol 5h x 1 classe				300	300	300,00
Participation classes	600	600	600,00			
sous-total Chanson française	600	600	600,00	1210	1210	1203,01
<i>Parcours Théâtre et Musique</i>						
<i>En partenariat avec la FOL du Tarn</i>						
Interventions artistiques Jérôme Pinel 4,5h x 3 classes + 2,5h				960	960	882,07
Frais de déplacement				250	0	0,00
Repas				60	0	0,00
Interventions artistiques Robin Goldstyn 1,5h x 3 classes + 2,5h				420	400	402,51
Participation classes	600	300	300,00			
sous-total Théâtre et Musique	600	300	300,00	1690	1360	1284,58
<i>Parcours percussions</i>						
Ecole élémentaire Jacques Durand, Réalmont - 6 classes						
Interventions Julie Rigou - 3 classes x 7h30				1350	1350	1350,00
Frais de déplacement + repas Julie et Paco				270	200	205,76
Interventions Paco / Jérôme - 3 classes x 7h30				1350	1090	1086,32
Frais de déplacement				150	70	65,28
Participation mairie	1890	1890	1890,00			
Ecole Jean Moulin Carmaux - 2 classes						
Interventions Julie Rigou -- 6h				360	360	360,00
Participation école	160	80	0,00			
sous-total percussions	2050	1970	1890,00	3480	3070	3067,36
<i>PEAC en partenariat</i>						
<i>Parcours d'éveil à la création musicale avec le GMEA (intervention artistique)</i>				700	700	700,00
<i>Opérette - Les Compagnons du théâtre (achat de spectacle scolaire)</i>				1500	1500	1500,00
Lo Somi de coquinon (intervention artistique la Talvera) / DSDEN Occitan				200	0	0,00
Cants a dansar - concert Vox / DSDEN Occitan				300	0	0,00
sous-total				2700	2200	2200,00
<i>Rentrée en musique - Septembre</i>						
Jules Ferry, Aussillon - Caroline Menrath				500	500	150,00
sous-total				500	500	150
<i>Projet Départemental de Chant Choral 20-21 - ça va jizzer !</i>						
Salaires + charges Alfio Origlio à Coco Jazz / concert pédagogique					500	498,66
Représentation supp "ça va jizzer au Conservatoire"					500	0,00
sous-total				0	1000	498,66

Grésigne							
Participation financière à la ballade farcie						300	0,00
Prise en charge interventions artistiques en classe						300	0,00
<i>sous-total</i>					0	600	0
Parcours découverte Musique et Cinéma							
Ecole Edouard Hériot 15 et 17 décembre							
Rémunération Julie Cail							511,88
Frais de déplacement J. Cail							59,84
Rémunération Jean-Luc Reber							347,72
Frais de déplacement JL Reber							27,20
Participation école							
<i>sous-total</i>	0	0	240	240	0	0	946,64
Total éducation artistique Musique en primaire	13070	11170	11330,00	21080	16880	16204,62	
Education artistique Musique au collège							
Accompagnement des chorales de collèges							
Chorales Réseau des collèges du Tarn Sud - 12 et 19 mai 2020							
Location matériel spectacle restitution				1000	0	0,00	
Chorales des collèges Louisa Paulin et Les Clauzades							
prestation technique/restitution				700	0	0,00	
<i>sous-total</i>				1700	0	0,00	
Collège de la Montagne Noire, Labruguière							
janv-fev - Ateliers beat-box - interventions artistiques Habib Julien - 3 x 3h				740	740	738,50	
avril-mai - Initiation à la technique du mix - interventions artistiques Béna - 3 x 3h				300	0	0,00	
oct-nov - Ateliers écriture slam - Salaire + charges Jérôme Pinel - 3 x 3h				470	470	514,63	
Frais de déplacement J. Pinel						20,40	
Participation collège							
<i>sous-total</i>				1510	1210	1273,53	
Collège Louis Pasteur, Graulhet (CHAM)							
salaire et charges parmentier eliette				600	600	614,67	
déplacement élistete parmentier				250	100	97,92	
Participation collège	400	0	0,00				
<i>sous-total</i>	400	0	0,00	850	700	712,59	
Parcours Blues							
Histoire des musiques populaire américaines - What the folk ?							
<i>Vendredi 31 janvier - En partenariat avec Lo Bolegason, le Rond Point et la MJC de Labruguière / Festival Autan de Blues</i>							
Participation achat de spectacle				600	480	474,75	
Participation collèges	80	80	80,00				
<i>sous-total</i>	80	80	80,00	600,00	480,00	474,75	
Parcours Cultures urbaines							
Mix-conférence culture DJ - Nassim Ulpat + atelier - facture Mimix				300	300	300,00	
frais de déplacement				160	160	160,00	
hébergement et repas				80	80	82,00	
Collège Les Clauzades, Lavaur (+ 1 atelier)	180	230	230,00				
Plateforme	180	180	156,00				
<i>sous-total</i>	360	410	386,00	540	540	542,00	
Ateliers d'écriture slam - Collège Madeleine Cros Dourgne							
Interventions artistiques J. Pinel 3x1,5hX3 classes				810	780	782,82	
Conférence Rap, Slam, Spoken World (3 classes)				220	200	193,05	
frais de dep.				60	0	0,00	
participation collège	600	0	0,00				
<i>sous-total</i>	600	0	0,00	1090	980	975,87	
Projet Théâtre et Musique - L'Endormi - Sylvain Levey - Marc Nammour							
<i>En partenariat avec la FOL du Tarn</i>							
Interventions artistiques Jérôme Pinel 6h x 3 classes				1080	720	659,16	
Frais de déplacement				250	20	13,60	
Interventions artistiques Robin Goldstein 2h x 1 classe				120	120	114,96	
Frais de déplacement							
Collège Jean-Louis Etienne, Mazamet	200	200	210,00				
Collège La Montagne noire, Labruguière	200	0	0,00				
Collège Jean Jaurès, Castres	200	200	0,00				
Carte Blanche + participation aux Rencontres (3 cachets x 2)				1700	1040	1015,60	
Frais de transport				200	0	0,00	
Repas				100	0	0,00	
Partenariat Apollo + MDM	1000	0	0				
<i>sous-total</i>	1600	400	210	3450	1900	1803,32	
Parcours Vocal Line							
Achat places Répétition publique				1280	0	0,00	
Intervention artistique Eloise Chadourne				1700	1630	1584,69	
Frais de déplacement et repas				450	160	156,40	
intervention artistique Perrine Magouyres				360	440	443,27	
depl. et repas				160	60	57,12	
interventions art. Eloise et Perrine (2h) + fd + 15 mai				300	0	0,00	
Participation collèges	2040	1100	975,00				
<i>sous-total</i>	2040	1100	975,00	4250	2290	2241,48	
Peace and Love - Prévention des risques auditifs - Automne 2020							
4 animations Peace and Love, 26 et 27 nov.							
Inscriptions classes	800	800	0,00	1600	1600	2400,00	
<i>sous-total</i>	800	800	0,00	1600	1600	2400,00	
PEAC en partenariat							
Comme ça nous chante - Ass. Ma Case - Collège René Cassin, Vielmur (report 2021)				1000	1000	0,00	
Humanophones - Ass Algorithme - Collège Pierre Suc, St Sulpie				500	500	0,00	
<i>sous-total</i>				1500	1500	0,00	
Projets automne							
				3000	3000	0,00	
Parcours découverte du beat-box							
Rémunération Robin Goldstyn							294,31
Frais de déplacement Castres / Valence AR							47,60
Participation collège Jean Monnet, Castres							
Participation collège Beaumarchais, Valence							
<i>sous-total</i>	0	0	115,00	0	0	0	341,91
Total éducation artistique au collège	5880	2790	1766,00	20090	14200	10765,45	
Sous-total poste Education Artistique Musiques	19280	14290	13426,00	41380,00	31290,00	27174,07	
Subventions							
DRAC	9000	9000	9000,00				
Part ADDA	13100	8000	4748,07				
Total Subventions	22100	17000	13748,07	0	0	0,00	
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	41380	31290	27174,07	41380	31290	27174,07	

Danse

Fiches action

Objectifs : L'EAC se décline dans un programme d'actions multiformes : rencontres avec des artistes et des œuvres, ateliers de pratique danse, spectacles à voir sur les scènes, dans les musées, au cinéma, dans les médiathèques, destinées aux enseignants et leurs élèves. Ces parcours sont réalisés en concertation avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DSDEN), le Conservatoire de musique et de danse du Tarn et de nombreux partenaires en vue de développer et partager une culture artistique. La danse circule par la présence des artistes, d'un corps à l'autre, d'un art à l'autre, d'un lieu à l'autre, d'un médium à l'autre, d'un bout à l'autre du département du Tarn... Selon le projet de classe et le désir de chaque enseignant, ils s'inscrivent avec leurs élèves dans un des parcours proposés pour « Parcourir pour mieux les comprendre les chemins d'artistes », selon les termes empruntés à Marcelle Bonjour.

Approcher les univers d'artistes contemporains ou des théoriciens programmés dans le Tarn : Anne Teresa de Keersmaecker, Georges Appaix, Rudolf Laban par Dominique Brun. **S'aventurer au-delà des scènes** : Des lectures d'œuvres vues dans les musées Goya à Castres, Toulouse-Lautrec à Albi, Saut du Tarn à St Juéry avec les artistes invités Cécile Grassin, Marion Muzac, Laurence Pagès, Magali Milian et Romuald Luydlin avec la cie la Zampa. **Plonger dans le monde** des livres, de la photographie ou du cinéma avec Patricia Ferrara, Christophe Le Goff, Pedro Pauwels, K de la cie Keatbeck, et la cie les âmes fauves. Danser dans les espaces publics, parcs et jardins avec le flashdanse. **Mode de partenariat** : Une convention signée en 2000, réactualisée au sein d'une convention cadre établie entre le Département et la DSDEN, qui se décline dans un avenant spécifique danse signé en septembre 2010 avec l'ensemble des partenaires tarnais concernés. Ce programme d'éducation artistique est soutenu par le Département et la DRAC, il associe le Conservatoire, les structures de diffusion Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, la Maison de la musique de Cap'Découverte, la FOL, les musées Toulouse Lautrec à Albi, Goya à Castres, le Centre départemental d'art Le LAIT, et les communes suivantes : Carmaux et la communauté de communes du Ségala-Carmausin, Labruguière, Graulhet, Gaillac, Saint-Sulpice, Albi, Castres. **Mode d'intervention** : L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture des prestations à la DSDEN et à ses autres partenaires. **Suivi de l'action** : Nathalie Auboiron.

Budget réalisé 2020 : 52 241 €

Formation pour les enseignants

Réalisé 20 : 0€

Formation Regards croisés danse à l'école et au collège / Rencontre nationale danse#4

Objectifs : Dans le cadre du plan *Arts et Culture* du Tarn, débattre et échanger sur les enjeux de l'histoire des arts à l'école. Relier les enseignants aux programmes et structures artistiques et culturels tarnaises.

Public ciblé : 30 enseignants 1^{er} et 2nd degrés, artistes professeurs. **Partenariat** : DSDEN, SNA, Maison de la musique, DRAC

- Mercredi 13 novembre Grand Théâtre Albi

A la découverte de l'univers de Dominique Brun, avec Dominique Brun et un danseur

13h30-14h15 Partage d'expérience avec la cie Virgule, Virgile Dagneaux, extraits de *Monstres*

14h15-16h15 Atelier de pratique en lien avec *Pierre et le loup*, de Prokofiev à Laban avec Dominique Brun

18h-19h Conférence-rencontre en paroles et images avec Dominique Brun

Comment ses connaissances historiques et son expérience en Laban notation nourrissent sa démarche de création. / 19h

Spectacle *Pierre et le loup*

Formation interdépartementale

Judi 14 novembre et mardi 10 décembre à Albi et Toulouse avec la cie Schonen, Gaetan Brun Picard, Eric Minh Cuong Castaing et la cie la Liseuse avec Georges Appaix pour 30 enseignants de l'Académie. Jouons à danser ... Danse et numérique : Comment le numérique vient nourrir la sensibilisation et la pratique de la danse tout au long d'un parcours d'éducation artistique et culturelle ?

Ecole d'Ingénieurs de Purpan

27 novembre, 4, 11, 16 décembre / 9h rencontres, ateliers, conférences

Donner des repères sur l'histoire de la danse aux étudiants et traverser les démarches et procédés de création d'un artiste avec N.Auboiron et C.Le Goff

Formation avec l'INSPE

-Rencontre, atelier et échange sur la médiation, les partenariats et les programmes d'éducation artistique avec Carole Bouzid du musée Soulages et Nathalie Auboiron le 22 oct au musée Soulages Rodez et à l'INSPE.

Atelier du spectateur (6 spectacles)

Objectif : Favoriser l'accès aux œuvres du répertoire et de la création contemporaine. Faciliter la rencontre entre enseignants et artistes pour mieux appréhender leur démarche de création. Privilégier la lecture et l'analyse comparative d'œuvres. Développer une pédagogie du regard et de l'écoute. **Contenu** : Spectacles choisis dans la programmation départementale *Saison danse dans le Tarn* et régionale. Cycle de conférences et projection vidéo à la Médiathèque de Rabastens, Albi, Gaillac

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2^e degrés et médiateurs culturels

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Bartok, Beethoven, Schönberg 12 nov Grand Théâtre Albi, Pierre et le loup 13 nov à Cap'Découverte, Giselle Ballet du Capitole 15 janv Grand Théâtre Albi, X, Y, Z ou comment parvenir à ses fins G.Appaix 10 jan à l'Apollo Mazamet, Animal, emotion, pictures C.Le Goff 25 jan au Rond Point Labruguière, Bleu La Zampa Musée Saut du Tarn 2 avril spectacle reporté au 19 nov 20 puis annulé. (voir fiche accès aux œuvres-diffusion)

Rencontres départementales danse à l'école et au collège

réalisé 20 : 11 152€

(Accès à la scène pour les classes, spectacles professionnels et journées flash)

Objectif : Offrir aux élèves des espaces de diffusion pour montrer leur travail chorégraphique. Enrichir la rencontre entre les élèves et les danseurs professionnels. Favoriser les échanges et les regards sur les productions réalisées. Favoriser l'accès au spectacle pour les élèves et leur famille en soirée. *Les 7 Rencontres et flash sont annulées. La soirée à l'imagin'cinéma est reportée le 24 juin 21*

Public ciblé : 130 classes de la maternelle au CM2, de collèges et lycées soit 4000 élèves

7 journées dans 6 communes : Six soirées sont ouvertes aux parents et au public à 19h.

- Forum Graulhet mardi 26 mai
- Théâtre Castres jeudi 28 mai
- Athanor Albi Mardi 29 mai
- Imagin'cinéma et Salle spectacles Gaillac Jeudi 4 juin en journée et vendredi 5 juin à 19h
- Maison de la Musique de Cap'Découverte vendredi 12 juin
- Apollo Mazamet mardi 16 juin

Spectacles et Cies invitées : *En* devenir, commande d'une petite forme dansée, parlée, chantée à la cie La Zampa, la cie Keatbeck et la formation professionnelle Coline

Parcours flash danse en extérieur sont programmés de mai à juin au Parc Rochemade Albi, Parc St Sulpice, Parc Foucaud Gaillac, Parvis de l'Espace Apollo Mazamet pour 20 classes

Parcours pour les classes dans le temps scolaire

réalisé 20 : 32 895€

Des parcours en œuvre(S) sur scène, au musée et flash

Objectif : Favoriser la rencontre entre la classe et un artiste en vue de partager une expérience artistique commune. Accompagner le projet de classe en vue de sa présentation aux Rencontres Départementales Danse à l'École dans le cadre des parcours scène ou des parcours flash axés sur les univers d'artistes dans le cadre du programme des Parcours en œuvres.

Contenu : ateliers d'1h30 à 7h30 répartis sur l'année scolaire, en fonction du choix de parcours.

113 classes de 80 écoles dont 21 maternelles et 59 primaires, 12 collèges, 3 lycées, 2577 élèves

20 classes en parcours Univers d'artistes/27 classes en parcours danse au musée/ 20 Flash

Sur 490h30 d'ateliers prévues 257 heures (175h30 réalisées en primaires et 81h30 au collèges et lycées)

Circonscription	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée	Total
Albi	6	7	10	3	26
Carmaux	1	2	3		6
Gaillac	8	13	2	1	24
Castres		11	3	1	15
Mazamet Mts Lacaune	2	9	9		20
Lavaur	4	11	1		16
RER Tarn Dadou		6			6
Total	21	59	28	5	113

Parcours / Circonscription	Albi	Carmaux	Gaillac	Castres	Mazamet	Lavaur	Total
Parcours danse au musée Goya	2			8		7	17
Parcours danse musée Toulouse-Lautrec	1	1	2			2	6
Parcours dansescape			8				8
Parcours danse et photos C.Le Goff				3	4		7
Univers Anne Teresa de Keersmaeker			1				1
Univers D. Brun, Pierre et le loup	2	2	5				9
Univers Georges Appaix			1	2	5	1	9
Univers Olo Cécile Grassin	4			2		2	8
Univers La Zampa / musée Saut du Tarn	9	1				2	12
Parcours danse et photos P.Pauwels	3						3
Parcours en cie des âmes fauves			1				1
Parcours Flash	4		5		7	4	20
Parcours RER Dadou P.Ferrara						6	6
Parcours cultures urbaines		2					2
CHAD				1			1
Autre							3
TOTAL	25	6	23	16	16	24	113

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Circos	Enseignants	Écoles	Classes	Elèves	Total H/HCOVID
--------	-------------	--------	---------	--------	-------------------

Parcours danse au musée Goya avec Cécile Grassin, Marion Muzac & le CMDT

CASTRES	Réjane Dagréou	Centre (L.Rouzaud)	CP, CE1	23	7,5/6
CASTRES	B.BONNET/A-M Villela	Jacques PREVERT	CM2/ CE1	42	15/12
LAVAUUR	Mmes Kurz/Da Silva/Chauvin	Robert Clarenc	MS- GS/ GS-CP/CE1- CE2	75	22,5/4,5
CASTRES	Mme Pauthe	Puech Auriol	CE1-CE2	23	1,5/1,5
CASTRES	Julie Belaud	Lagardiolle	CE1-CE2	27	7,5/3
CASTRES	Mmes Larcheveque/Brune	Longuegineste	GS-CE1/ CE2-CM2	50	15/12
CASTRES	Stéphanie Bertocco	Ecole de Jonquières	CE1-CM2	20	7,5/6
CASTRES	Mmes Monnier/ Sirven	G.Mazars Dourgne	CE1-CE2 CM1- CM2	51	15/9
LAVAUUR	Mme Dauba	St Germain des Prés	CP	18	7,5/4,5
ALBI	Mmes Tayac/ Beaufiles	Ecole primaire Fauch	CE1-CE2/CM1- CM2	50	3/3
LAVAUUR	Isabelle Klinski	Théron Sémalens	CE2, CM1	25	7,5/1,5
	17 classes			404	109,5/ 60

Parcours danse au musée Toulouse-Lautrec avec Laurence Pagès & le CMDT

ALBI	Rattaire-Tondi Estelle	Carlus	CM2	19	1,5/1,5
GAILLAC	Mmes Taburini/MOntoya	Couffouleux	CP	48	3/3
GAILLAC	A.Barratrerro	Mezens	GS	21	7,5/4,5
LAVAUUR	Mmes Cariven/Lafabrie	En Gach	CP-CE1	39	15/ 9
	6 classes			127	27/18

Parcours Dancescape avec K et Jérémie Gardelli

GAILLAC	V.Pennequin et K.Pieux	Tessonnières	CE2-CM2	50	30/20
GAILLAC	Mme Garrigues	Prim'Vère Cahuzac	CM1-CM2	30	10/ 5
GAILLAC	F.Bense/ N.Mur	La Clavelle Vendôme	CM1/ CM2	56	18/ 15
GAILLAC	C.Castel	Louise MICHEL Gaillac	CP	25	15/ 10
GAILLAC	Hélène Roc	Las Peyras RABASTENS	CM2	26	3/3
GAILLAC	S.Lacoue-Labarthe Sophie	Lycée Victor Hugo Gaillac	1 ^{ere}	35	35/18
	8 classes			222	111/56

Parcours Univers OIO avec Cécile Grassin

ALBI	B.Etienne/ C.Lacombe	Marssac Sur Tarn	GS/CP	51	15/ 8
ALBI	M.Alma/ Alain Fau	La Curveillère	CM2/CM1	57	1,5/1,5
CASTRES	M.Frezouls/ L.Goxe	Ecole Villegoudou	CM1, CM2	27	3/3
GAILLAC	C.Manquat	Mézens	CP, CE1	29	7,5/4,5
LAVAUUR	A.Maillot	Viterbe	CM1, CM2	21	1,5/1,5
	8 classes			185	28,5/ 18,5

Parcours Univers D.Brun Pierre et le loup avec Florent Brun & le CMDT

CARMAUX	Ariane Prulière	Bellegarde-Marsal	PS, MS, GS	24	7,5 / 4,5
CARMAUX	Patricia Falq	Ecole Jean Baptiste Calvignac	CP	24	7,5/ 4,5
GAILLAC	E.Bras/C. Foulon/C.Cousin/N. Marciniack/ S.Nattes	Ecole maternelle Las Peyras	PS/MS/GS/CP	130	7,5/7,5
	7 classes			178	22,5/ 15,5

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Parcours Univers Georges Appaix avec Mélanie Venino cie La liseuse & le CMDT

LAVOUR	Delphine Rosarde	Ecole du Théron	CM1, CM2	26	7,5/ 1,5
MAZAMET	Nathalie Berthezene	St Baudille - Pont de l'Arn	PS, MS, GS	28	7,5/ 3
MAZAMET	S.Grout	La naure/ Payrin	CP-CE1	29	7,5/ 3
	3 classes			84	22,5/ 7,5

Parcours Flash

ALBI	E.LABORDE/ C.Beaufort/ Mme Touilliez	Rayssac	PS-MS/MS/GS/GS-CP	76
ALBI	S.Gadave	Dénat	GS, CP	22
GAILLAC	Engelbach/ Caussanel/ Gayral/Poujouly/Barthe le tinnier	Cadalen	CE2, CM1	111
LAVOUR	J.Martinez / E.Bonnal Hérail	Ecole de la Source Puylaurens	GS/ MS	57
MAZAMET	N.ROQUES	Ecole Primaire de Rigautou	CM1, CM2	26
MAZAMET	S.Lopez	GRAVAS MEYER	PS, MS, GS	24
MAZAMET	N. ESTADIEU/ S.Rouanet	Noailhac	CP, CE1	43
LAVOUR	E.FAUCHILLE	Ambres	CM1, CM2	24
LAVOUR	M. BARRE	Ecole de Crins	GS	25
MAZAMET	Mmes Michel Johanna/ Bénédictie Roux	Ecole de St Alby	CP/ CE1	46
MAZAMET	Candice FUMERY	Ecole du Val d'Aussillon	CE2	17
	20 classes			471

Parcours danse au collège, au lycée

réalisé 20 : 8 193€

12 Parcours collèges et 3 lycées (39 classes/ 883 élèves / Sur 208h30 prévues /81h50)

Objectif : Favoriser la rencontre entre collégiens et artistes au sein de l'établissement.

Relier les collégiens aux structures artistiques et culturelles tarnaises.

Les Cèdres Castres	1	I.Marcos	G.Appaix	Atelier / spectacle	30	CHAD/section	2
Les Cèdres Castres	2	Equipe EPS	C.Le Goff	Atelier / spectacle	60	6°	3
Montagne noire Labruguière	5	C.Bachacou	C.Le Goff / G.Appaix	Atelier / spectacles	150	6° et 5°	8
Pierre Suc St Sulpice	1	C.Huot	Les âmes fauves	Atelier / spectacle	30	3°	6 reports
Balzac Albi	7	Equipe EPS	Cie la Zampa	Atelier / spectacles	210	6°	10,5/ 4
Balzac Albi	2	P.Farissier	Cie La Zampa	Atelier / musée	60	5°	9/0
Jean-Jaurès Albi	2	B.Gouchet	D.Brun/ O.Nevejans	Atelier / spectacle	44	6° / SEGPA	12/8
Bellevue Albi Lycée	3	D.Basauri/	P.Pauwels	Atelier/expos/performance	90	2 nd e	4,5
Bordebasse Castres Lycée	1	E.Capdevilla	G.Appaix	Atelier/spectacles	20	section	10/2
Gaillac Taillefer	1	S.Smorag.C. Sarrazy	Théâtre et danse	Atelier/ Spectacle	14	4°/ 3e	10/2
Victor-Hugo Gaillac Lycée	1	Sophie Lacoue- Labarthe	ATDK M.Lorimer/ Dancescape	Ateliers / spectacles/ cinéma	35	1 ^{ere}	23/13
Valence	2	Julie Nivoix	O.Nevejans	Ateliers/Spectacles	50	4e	4,5/0
TOTAL Classes collèges	27				763	53h5 réalisées	100h5
Graulhet Crins	1	CHAM	Cie la Zampa	Ateliers/ spectacle	15	CM1-CM2	5/0
Mazamet JI Etienne	4	S.Cros	G.Appaix	Ateliers/ Spectacles	50	6°- 3°	2
Labruguière montagne noire	4	J.De Gerando	G.Appaix	Ateliers/ spectacle	50	6°	14/0
Graulhet L.Pasteur	1	M.F Souliet	Cie la Zampa	Ateliers/ musée	30	6e	10/6
Castres Les cèdres	1	I.Marcos	6 ,5,4° CHAD	K.Barizza	11	6°	40/20
J.Jaurès Castres	1	O.Pinaud	6° et 5°	Rencontres		6e	
TOTAL CHAM/CHAD	12				120	28h réalisées	69h
TOTAL	39				883	81h50 réalisées	169h5

Contenu : les parcours comprennent la pratique et l'accès aux œuvres déclinés en projet spécifique définis par chaque établissement. Les formations sont proposées aux enseignants, les ateliers de pratique pour les élèves, les rencontres UNSS ainsi que la participation aux spectacles scolaires, aux Rencontres Départementales enrichissent les parcours. Chaque parcours est inscrit au projet d'établissement et fait l'objet d'une convention avec l'ADDA.

Accès aux œuvres - La danse sur les scènes, dans les musées, hors les murs**réalisé 20 : cf. fiche action diffusion**

Objectif : Favoriser l'accès aux œuvres du répertoire et de la création contemporaine en proposant une série de spectacles scolaires et de rendez-vous hors les scènes. Enrichir le regard critique et la pratique de l'élève. Encourager la diffusion scolaire de la danse en milieu rural et auprès des diffuseurs.

Démarche : « *Jouer des œuvres* », *parcourir les démarches d'artistes, s'approprier leurs procédés de composition pour mieux les comprendre*

> Fabrication d'outils pédagogiques

Objectif : Accompagner la réflexion et la pratique des enseignants en vue de développer ce nouvel enseignement (histoire des arts) et de partager une culture artistique commune.

Plusieurs modes d'intervention viennent enrichir la palette des propositions

- Rendre accessible les différents outils artistiques et pédagogiques inventés par les artistes, l'équipe départementale EPS et l'ADDA : DVD-rom Corpus d'œuvres *L'imaginaire en œuvre (S)*, DVD *Chorégrapheur ou l'art d'écrire la danse* - Valoriser le fond documentaire de l'ADDA

- Aide à la création d'outils pédagogiques (DVD et livrets pédagogiques)

- Constitution de mallettes pédagogiques et acquisition d'ouvrages

- Le fonds documentaire Images de la Culture ADDA : 200 DVD en consultation libre.

- Fabrication du DVD ressources Des parcours en œuvre(s) 18-19 en 150 exemplaires.

- Fabrication d'un « support numérique trace » constituant une médiathèque virtuelle de ressources images, sonores, textuelles, chorégraphiques.

- Tournage du film Flash et mise en ligne de ses outils en lien avec le système d'effort de R.Laban et à la dernière création de G.Appaix avec le Conservatoire

- avec Canopé

> Outils- Exposition *A chaque danse, ses histoires*

Co-réalisation avec le Centre National de la Danse, la Fédération Arts Vivants et Départements Exposition itinérante en 10 panneaux, 2 heures de vidéos, un livret d'accompagnement.

> Spectacles scolaires, spectacles de la *Saison danse* dans le Tarn

Public ciblé : écoles maternelles, primaires, collèges et lycées

Contenu : cycles de diffusion de spectacles dans le temps scolaire en partenariat avec la FOL, la Scène nationale d'Albi, la Maison de la musique de Cap'découverte, les mairies de Gaillac, Graulhet, Carmaux, Labruguière, le Conservatoire.

> Partenariat avec La Maison de la Musique de Cap'Découverte

- *Le poids des choses, Pierre et le loup* de Dominique Brun, association du 48 / 2 spectacles scolaires, jeudi 14 novembre 2019

> Partenariat avec l'Espace Apollo

- *X, Y, Z, ou comment parvenir à ses fins*, cie la liseuse / 1 spectacle scolaire, vendredi 10 janvier 2020

> Partenariat avec le Rond-Point Labruguière

Animal emotion pictures, Christophe Le Goff, Lorena Calandin, cie Maygetsin

1 spectacle scolaire, Lundi 27 janvier 2020

> Partenariat avec la mairie de Gaillac et Imagin'cinéma

Dancescape à Gaillac / 2 séances de cinéma avec la cie Keatbeck

Lundi 2 décembre Imagin' Cinéma 9h30-11h30, 1 séance, *Charlot s'amuse* de Charlie Chaplin

Lundi 3 février Imagin' Cinéma 9h30 -11h30, 1 séance *Une joie secrète* de Jérôme Cassou

> Partenariat avec la ligue de l'enseignement FOL 81

OLO, cie APPACH, Cécile Grassin spectacles dans les collèges et ateliers de pratique

-3 mars Halle aux Grains Lavaur, 2 séances scolaires

-5 mars et 6 mars Athanor Albi, 4 séances scolaires

-12 mars Théâtre Castres, 2 séances scolaire

> Partenariat avec le musée Goya et le Théâtre de Castres

Petites formes dansées d'après Hommage à Chagall de Pablo Gargallo

Cécile Grassin cie APPACH et Marion Muzac MZ Production

Vendredi 22 novembre 2019 Théâtre Castres, 2 séances scolaires

> Partenariat avec le musée Toulouse-Lautrec Albi

Petites formes dansées d'après les mains chez Toulouse-Lautrec

Du 9 au 13 mars 2020 avec Laurence Pagès, 4 séances scolaires

> Partenariat avec le musée Saut du Tarn et le Centre d'art le LAIT

Spekies avec la cie la Zampa Vendredi 3 avril 2020, 2 séances scolaires. *Spectacles annulés*

> À la découverte de l'univers de Dominique Brun, de Prokofiev à Laban

Une formation avec la DSDEN pour les enseignants et leurs classes

- Formation Regards croisés Mercredi 12 novembre de 13h30 à 20h

- Un atelier de pratique avec un danseur de la cie et une conférence avec Dominique Brun, Asso 48

- des ateliers de pratique danse pour 9 classes avec Florent Brun, danseur Asso 48

Un spectacle tout public et 2 spectacles scolaires

-le poids des choses et Pierre et le loup mer 12 et jeu 13 nov Maison de la Musique

> Parcours A la découverte de l'univers de Georges Appaix

Une formation plateforme avec le Rectorat mardi 10 décembre de 9h à 17h avec G.Appaix à Fenouillet

- Un spectacle scolaire et un tout public

X, Y, Z ou comment parvenir à ses fins à l'Espace Apollo Mazamet ven 10 janvier 14h et 20h30

-Ateliers de pratique pour des classes primaires, collèges et lycées

-Transmission d'un extrait d'une œuvre de répertoire pour des adultes amateurs de l'association Densité et le Conservatoire (2h) Sam 11 jan/ (3h dim 19 avril stage annulé)

> Parcours A la découverte de l'univers La Zampa, Magali Milian et Romuald Luydlin

-Parcours danse au collège Balzac, atelier de pratique et rencontres pour 9 classes

-Parcours danse au collège Louis Pasteur Graulhet et avec la CHAM de l'école de Crins à Graulhet, ateliers de pratique (*Sur 10h 6heures réalisées*) et Rencontres

-Parcours danse au musée Saut du Tarn avec la diffusion de deux pièces pour les scolaires *Spekies et Bleu* pour le tout public le jeudi 2 avril à 20h30 (*reporté au 19 novembre puis annulé*)

-Commande d'une petite forme dansée « En devenir » présentée lors des Rencontres départementales danse à l'école à Graulhet, Castres, Albi, Maison de la musique/ *Tournée annulée*

> Parcours A la découverte de l'univers de la Cie APPACH, Cécile Grassin

Parcours élaboré en partenariat avec la FOL, comprenant : *Sur 28h30* d'ateliers de pratique pour 8 classes et 8 spectacles scolaires à Lavaur, Castres et Albi

> Parcours A la découverte de l'univers de la Cie Maygetsin, Christophe Le Goff

Parcours, élaboré en partenariat avec le Rond-Point et la mairie de Labruguière, comprenant : une résidence de travail en avril 2019, des ateliers de pratique aux collèges Les Cèdres et Montagne noire et un spectacle tout public le ven 25 janvier et un spectacle scolaire lundi 27 janvier à 10h

> Parcours Dancescape à Gaillac/ Danse et cinéma

Parcours élaboré en partenariat avec le cinéma de Gaillac, comprenant :

-4 séances au cinéma à Gaillac, des ateliers de danse, la réalisation de photos et de vidéos,

-Ateliers de pratique et tournage *Sur 75 heures prévues, 57h réalisées/ Des tournages virtuelles ont été réalisées. Voir les épisodes de dancescape seasons sur Facebook.*

-une présentation du travail le 4, 5 juin au Cinéma avec K, cie Keatbeck/ *reportée le 24 juin 21*

-une diffusion d'une version courte du spectacle *Moovie land* de la cie Keatbeck / *spectacle annulé*

> Parcours danse aux Musées

Objectif : un parcours multiforme composé de visite accompagnée au musée, atelier de pratique danse, spectacles pour susciter d'autres regards sur la danse et les œuvres plastiques. Plongé dans un processus créatif nourris des correspondances entre la danse et peinture l'élève et l'enseignant sont tour à tour regardeur, lecteur, spectateur, danseur, inventeur... pour enrichir les imaginaires et construire leur propre cheminement. **7 représentations/ 27 classes**

Intervenants médiateurs du musée et artistes

Partenariat : musée Toulouse-Lautrec, musée Goya, Théâtre Castres, FOL, musée Saut du Tarn

> Parcours danse au Musée Goya Castres

Calendrier : Du 15 octobre au 22 novembre + ateliers de janvier à mai

2 Spectacles au Théâtre à Castres : 17 classes/ 17 visites libres, 96h ateliers de pratique/ 1 formation pour les enseignants

Fil conducteur, sujet : la tête

Œuvre choisie : *Hommage à Chagall* de Pablo Gargallo,

Réunion d'information et formation pour les enseignants au musée Goya : Mar 15 octobre 2019

Visites autonomes au musée : du 5 au 21 novembre 2019

Ateliers de pratique pour 17 classes

Spectacles : vendredi 22 novembre Théâtre Castres 10h et 14h

Artistes invitées : Cécile Grassin, cie APPACH et marion Muzac MZ Production

> Parcours danse au Musée Toulouse-Lautrec Albi

Calendrier : 1 formation pour les enseignants : mar 3 mars/ 6 visites accompagnées au musée 9 au 13 mars pour 6 classes / 27 h

ateliers de pratique/ 3 spectacles : du 9 au 13 mars

Fil conducteur, sujet : *La main chez Henri* de Toulouse-Lautrec

Œuvres choisies :

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Mademoiselle Dihau au piano*, 1890

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin-Rouge (La Goulue)*, 1891

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Jane Avril au jardin de Paris*, 1893

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Femme qui tire son bas*, 1894

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Yvette Guilbert*, 1894

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Les gants noirs d'Yvette Guilbert*, 1894

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Un examen à la faculté de Paris*, 1901

- Henri de Toulouse-Lautrec, *Chocolat dansant*, 1896,

Commande : Cie Petit côté, Laurence Pagès

> Parcours danse au Musée Saut du Tarn/ projet annulé

Vendredi 3 avril : atelier et performance au musée pour 4 classes

Fil conducteur, sujet : la matière en question

Un dialogue entre matières, son, corps dans ce lieu à redécouvrir à partir de la pièce *Spekies*.

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Education Artistique - Danse						
Formation pour les enseignants						
Formation						
Formation Danse et Patrimoine octobre				500	500	0,00
Formation Danse au musée Goya 3 nov.						
DSDEN	340	340	340,00			
sous-total	340	340	340,00	500	500	0,00
Parcours ESPE 23 octobre 2020 10h - 17h						
Interventions artistiques 3h (Nathalie A.)				500	500	0,00
Quote part frais de déplacement / hébergement / repas						
Participation ESPE	150	150	0,00			
sous-total	150	150	0,00	500	500	0,00
Sous-total Formation pour les enseignants	490	490	340,00	1000	1000	0,00
Parcours pour la classe dans le temps scolaire						
Parcours Pierre et le Loup						
ateliers						
Salaire Florent BRUN : 17 et 20 janvier 2020				330	330	324,84
24, 27 et 28 février : 5h				350	350	350,07
24 mars, 20 avril, 18 mai, 9h (CDD covid 18 et 19 mai 75e * 9)				600	670	662,81
transport				100	80	75,00
repas				60	20	18,40
sous-total				1440	1450	1431,12
Parcours Georges Appaix - La Liseuse						
intervention artistique 25h+ 2h (CMDT) + 3h(densité) x 70e				2100	1030	1034,00
transports (AR Alès Mazamet x2) + depl. Internes				490	50	47,08
hébergement BB Castres				330	0	0,00
repas				330	120	116,47
fact. 2 solde COVID : 10h ateliers (Borde-basse; la Naure, St Baudille)					590	590,80
sous-total				3250	1790	1788,35
Parcours Danse au musée Goya Cie Appach						
46,5h atelier				2790	930	930,00
parcours danse ôlo Cie Appach 43,5h x 60e				2610	0	0,00
fact 2 : 53,5h réalisées					3210	3210,00
transport				680	680	225,00
hébergement Cécile Grassin et Pinon (janvier, février, mars, avril)				900	740	742,56
repas				270	270	270,00
solde COVID parcours Olo et Musée Goya 21h					1260	600,00
sous-total				7250	7090	5977,56
Parcours danse au musée Goya - MZ production						
52,5h atelier x 60e				3150	2610	2610,00
transport (11 x 150 x 0,34e)				570	510	507,28
repas (9 x 15e)				150	150	150,00
hébergement B&B Aimé Rose MZ Prod.				160	160	161,40
solde COVID facture 5h * 60e					540	300,00
sous-total				4030	3970	3728,68
Parcours danse au musée Goya - Danse, dessin, mouvement						
Atelier temps 1 : Cie Labkine (report 2021)						
sous-total					1000	0,00
Parcours Danse et Cinéma Dancecrape - Cie Keatback (VOIR PA DENSITE)						
ateliers : facture 2 : 26 février						
facture 3 : 6 mai				3750	3645	3645,00
facture 4 : 5 juin				2770	1800	1800,00
Transport				850	0	0,00
repas				1000	290	290,36
sous-total				8870	5935	5933,36
Parcours Danse / Dessin animé Dancecrape - Cie Keatback						
Atelier temps 1 : 9 au 15 nov - 90x27h						
Transport					2000	2430,00
Repas					500	155,20
Impression photos						176,00
sous-total					2500	2929,20
Parcours danse au mTL - Cie du Petit Côté						
Ateliers						
sous-total				1500	1320	1320,00
Parcours Danse et Patrimoine 2020 - 2021						
Parcours Danse et Patrimoine Graulhet						
Cession performance 1er, 2, 16 oct Ames Fauves						
Défraiement Albi / Graulhet					2000	1600,00
6 Repas						67,20
Ecole de Crins, 17 dec - Convention Recyclerie Graulhetoise / Ames Fauves			418,36			112,80
Déplacement 17 dec.						400,00
Parcours Danse et Patrimoine, CDD Fabien Perret 7 decembre						18,36
Défraiement						357,76
Parcours Danse et Patrimoine Gaillac						47,26
Cession performance 5, 6 oct Ames Fauves						
Défraiement Albi / Gaillac					3000	2200,00
6 Repas						132,80
CDD Jorge Calderon Arias 14 et 15 decembre						112,80
2 Repas						456,47
Défraiement SNCF Toulouse / Gaillac						36,80
Parcours Danse, dessin animé						43,60
CDD Aimée Rose Rich 8, 10, 14, 15 et 17 dec.						
Défraiement						1005,74
sous-total			418,36		2000	6860,53
Sous total parcours			418,36	26340	27055	29968,80
Ateliers pour la classe						
CIRCONSCRIPTION DE CARMAUX - 3 classes en parcours						
Ecole de Carcenac - 1 classe CE2						
1 atelier mTL	80	40	40,00			
achat de places (24 x 5e) VOIR DIFF	120	0	0,00			

Ecole Bellegarde Marssal - 1 classe						
parcours approfondi Pierre et le Loup 7,5h	200	100	100,00			
Ecole JBC_CP						
parcours approfondi Pierre et le Loup 7,5h	200	100	80,00			
Communauté de Communes du Carmausin	1000	1000	1000,00			
Mairie de Carmaux						
Sous total Circo Carmaux	1600	1240	1220,00			
CIRCONSCRIPTION DE MAZAMET - 9 classes en parcours						
Ecole de Rigautou 1 classe CM1/CM2						
flash	80	40	40,00			
Ecole Gravas_ 1 classe PS/MS/GS						
flash	80	40	40,00			
Ecole Noailhar_ 2 classes CP/CE1 PS/MS/GS						
2 flash	160	80	80,00			
Ecole St Alby_ CP/CE1_ 2 classes						
2 flash	160	80	0,00			
Ecole la Naure_ 1 classe CP/CE1						
Parcours Goya 7,5h	200	100	100,00			
Ecole St Baudile_ Pont de l'Arn_ PS/MS/GS						
parcours G. Appaix	200	100	100,00			
Ecole Val d'Aussillon_ CE2_ 1 classe						
flash	80	40	40,00			
Sous total Circo Mazamet	960	480	400,00			
CIRCONSCRIPTION DE GAILLAC - 22 classes en parcours						
Ecole de Cadalen 5 classes PS/MS/GS CP/CE1 CE2/CM1						
5 flash	400	200	200,00			
Ecole JI Etienne Couffoulex_ 2 classes CP						
Parcours mTL	160	80	80,00			
Ecole de Cahuzac_ 1 classe CM1/CM2						
Danse et cinéma	150	75	75,00			
Ecole la Clavelle_ 2 classes CM1/CM2						
Danse et cinéma 7,5h + 1,5h	280	140	140,00			
ecole Mézens_ 2 classes GS CP/CE1						
parcours au musée Goya 7,5h	200	100	100,00			
atelier univers C. Grassin	200	100	100,00			
Ecole de Rabastens_ 5 classes						
parcours approfondi Pierre et le Loup (5x1,5h)	400	200	200,00			
Danse et cinéma 1classe	80	40	40,00			
Ecole Teysonnières_ 2 classes CE2/	160	80	80,00			
Ecole Louise Michel_ 1 classe CP						
Danse et cinéma	200	100	100,00			
Sous total Circo Gaillac	2230	1115	1115,00			
CIRCONSCRIPTION DE CASTRES - 11 classes en parcours						
Ecole de Villegeoudou (2 classes) CM1/CM2						
atelier univers C. Grassin	280	140	140,00			
Ecole de Lagardiolle (1 classe) CE1/CE2						
Parcours musée Goya 7,5h avec MZ production	200	100	100,00			
Ecole Longuepineste 2 classes CE2 au CM2						
parcours au musée Goya 15h avec MZ production	400	200	200,00			
Ecole Jonquières 1 classe CE1 au CM2						
parcours au musée Goya 7,5h avec MZ production	200	100	100,00			
Ecole de Puech Auriol_ 1 classe CM2						
Parcours musée Goya 1,5h	80	40	40,00			
Ecole Jacques Prévart_ 2 classes CM2/CE1						
Parcours musée Goya 15h	400	200	0,00			
Ecole du Centre_ 1 classe CP/CE1						
Parcours musée Goya 7,5h	200	100	100,00			
Ecole de Dourgne_ 2 classes CE1/CE2 CM1/CM2						
Parcours musée Goya 15h avec MZ production	400	200	200,00			
Sous total Circo Castres	2160	1080	880,00			
CIRCONSCRIPTION DE LAVAUR - 15 classes en parcours						
Ecole Sémalens 2 classes CE2 CM1						
1 parcours 7,5h G. Appaix CM1/CM2	400	100	100,00			
1 parcours Musée Goya 7,5h	400	100	100,00			
Ecole R. Clarenc Vielmur 3 classes MG/GS/CP/CE1:CE2						
parcours musée Goya 22,5h	600	300	300,00			
Ecole Viviers les Lavour 1 classe CP/CE1						
Parcours olo - 2 séances/ les âmes fauves 3 séances + transport	200	100	100,00	400	270	0,00
Ecole En gach_ 2 classes CP_ CE1						
2 parcours danse mTL	400	200	200,00			
Ecole Crins_ GS_ 1 classe						
flash	80	40	40,00			
Ecole Viterbe_ 1 classe CM1/CM2						
parcours univers C. Grassin 7,5h	200	100	100,00			
Ecole de la Source_ 2 classes MS/GS						
2 flash	160	80	80,00			
Ecole St Germain des Prés_ 1 classe CP						
Parcours musée Goya 7,5h avec MZ production	200	100	100,00			
Ecole Ambres_ 2 classes CM1/CM2						
flash	80	40	40,00			
Sous total Circo Lavour	2720	1160	1160,00	400	270	0,00
CIRCONSCRIPTION D'ALBI - 11 classes en parcours						
Ecole de Marssac 2 classes GS et CE2/CM1						
parcours univers C. Grassin Olo (15h)	400	200	200,00			
Ecole de Rayssac 3 classes PS/MS GS/CP MS/GS						
3 flash	240	120	0,00			
Ecole Carlus_ 1 classe CM2						
1 atelier mTL	80	40	0,00			
achat de places (19 x 5e) - VOIR DIFF	95	0	0,00			
Ecole Fauch_ 2 classes CE1/CM2						
2 ateliers musée Goya	160	80	80,00			
Ecole de la Curveillère 2 classes CM1/CM2 CM2						
atelier C. Grassin	160	80	80,00			
Ecole de Denat_ GS/CP						
Flash	80	40	40,00			
Sous total Circo Albi	1215	560	400,00			
RER PAYS DU DADOU - 5 classes en parcours						
Avec Patricia Ferrara - salaires et charges	1250	630	626,00	1430	1320	1312,44
frais de déplacement				160	90	83,98
Ecole La Sigourrrr PS/GS et CP/CE1 - NA						
Sainte Lieu la Fénasse CP/CE1						
Montfa PS/MS/GS/CP						
Les Fournials CP/CE2						
Sous total RER	1250	630	626,00	1590	1410	1396,42
Les âmes fauves						
Parcours école Marssac MS-PS, MS-GS, PS, GS 4 classes	1530	1530	1530,00	1530	1530	1530,00
Sous total les âmes fauves	1530	1530	1530,00	1530	1530	1530,00
Participation du Conservatoire sur les parcours EAC						
		1500	1500,00			
Sous-total Ateliers	13665	9295	9249,36	29860	30265	32895,22

Rencontres Départementales Danse à l'école						
Compagnie La Zampa - devenir Hibou						
cession + commande				6500	7100	7100,00
forum Graulhet 26 mai						
Castres 28 mai						
Athoran Albi 29 mai						
Maison de la Musique de Cap' Découverte 12 juin						
transport				880	880	400,00
Repas				1240	1240	0,00
hébergement				200	0	0,00
cession Keatbeck nov 2020, partenariat FOL						
Apport the Cartoonist - création spectacle danse/vidéo				1500	1500	1500,00
cession Coline						
Apollo 16 juin				1800	0	0,00
Y. Guacoïn (salaire et charges)				500	0	0,00
transport T. Guacoïn				80	0	0,00
repas				800	0	0,00
transport				880	0	0,00
Location matériel et régie						
Salaire + charges techniciens				3000	1200	1152,85
Transport techniciens				300	0	0,00
Repas techniciens				150	0	0,00
Location AMG				1500	0	0,00
Catering				200	0	0,00
Transport des écoles				3000	0	0,00
captation, traitements, fichier numérique				2700	1500	1000,00
Sacem / Sacd				500	0	0,00
Assurances				100	0	0,00
Participation au fichier numérique	1000	0	0,00			
Participation Association EPS 1er degré	500	250	250,00			
DDSEN	3000	3000	3000,00			
Comm Aglo / Ville de Gaillac	3000	3000	3000,00			
Ville de Graulhet	1500	1500	1500,00			
Sous-total Rencontres Danse à l'école	9000	7750	7750,00	25830	13420	11152,85
Outils pédagogiques et programme Histoire des Arts				150	0	0,00
Sous-total outils pédagogiques				150	0	0
Sous-total Actions pour la classe dans le temps scolaire	22665	17045	16999	55840	43685	44048,07
Danse au collège et lycée et université						
Parcours Zampa - Spekies 9 et 10 mars, collège Balzac						
SOLDE COVID annulé ateliers collèges Balzac, Graulhet				1380	1380	1381,00
Salaire et charges JL Maurs regisseur 8 mars				2420	1240	1237,50
frais de depl.				180	180	179,96
repas				40	40	40,80
cantine Balzac				240	240	238,00
hébergement				50	50	0,00
parcours ZAMPA spekies au musée saut du tarn - annulé 3 avril COVID				1000	340	327,20
partenariat FOL					100	104,00
sous total				7110	5370	5308,46
intervention collèges :						
Collège Les Cèdres, Castres, 22/01						
Parcours Maygestin 2 classes de 6e (atelier + spectacle au Rond Point 27/01)	250	125	125,00	500	500	500,00
Parcours univers Appaix (atelier + spectacle 10/01)				100	0	0,00
Collège Balzac, Albi, 1 et 2 mars						
Parcours 7 classes de 6e	700	600	600,00			
Parcours 1 classe de 5e		350	300,00			
Parcours enrichi 1 classe de 5e - 3 ateliers						
Collège Pierre Suc, St Sulpice	600	600	600,00			
Parcours danse âmes fauves, report COVID sept/dec.				1000	600	600,00
Frais de déplacement						198,00
Collège Renée Taillefer, Gaillac						
Cie l'une et l'autre 10h N. Foulquier	300	150	60,00	500	500	500,00
transport				200	40	39,44
Collège La Montagne Noire Labruguière						
spectacle G. Appaix, 10/01, Apollo, Mazamet	500	400	400,00			
atelier 14h NA						
Collège Jean-Jaurès, Albi						
parcours 2 classes 6e, Pierre & le Loup et Ames Fauves			200,00		240	240,00
Spectacle Olo, 6 mars			248,00			
parcours sept/dec à réaliser					360	360,00
Collège Louis Pasteur, Graulhet						
Atelier avec la Cie la Zampa	150	75	75,00			
Collège Jean Louis Etienne, Mazamet						
Atelier et spectacle avec G. Appaix						
Collège de Valence						
parcours Cultures Urbaines - atelier âmes fauves 4,5h x60e				470	300	300,00
transport				60	0	0,00
Lycée Bellevue Albi						
parcours danse exposition atelier performance P. Pauwels nov 2019	500	500	500,00			
Lycée Victor Hugo						
Parcours Keatbeck, atelier et rencontre	300	300	300,00			
Lycée la Borde Basse - section sportive						
Atelier Patricia Ferrara CDD 28 septembre - report 2021						0,00
Frais de déplacement						0,00
parcours G. Appaix - 1 atelier + spectacle 10/01	500	250	250,00			
atelier avec Cie les Ames Fauves (4,5h x 60e) + transport				360	150	147,88
sous total	3800	3350	3658,00	3190	2690	2885,32
Sous-total poste Éducation Artistique - Danse	26955	20885	20997,36	67140	52745	52241,85
Subventions						
DRAC	27000	27000	27000,00			
Part ADDA	13185	4860	4244,49			
Total Subventions	40185	31860	31244,49	0	0	0,00
TOTAL ÉDUCATION ARTISTIQUE DANSE	67140	52745	52241,85	67140	52745	52241,85

Théâtre

Fiches action

Objectifs : Accompagner ou initier des projets qui réunissent les conditions essentielles à la structuration d'un territoire et d'une politique culturelle : action concertée, travail en réseau des acteurs, irrigation du territoire, rencontre entre amateurs et professionnels. Accompagner et nourrir des temps de formation à destination des enseignants. Accompagner et enrichir les projets déjà existants : favoriser la rencontre avec les professionnels. Ouvrir à des collègues en zone rurale. Ouvrir à des nouvelles pratiques (arts de la piste notamment). **Mode de partenariat :** Conventions de partenariat avec les structures de création et de diffusion du département (Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo à Mazamet, Syndicat Mixte pour l'Aménagement de la Découverte au Garric) et des structures œuvrant pour l'éducation artistique (Ligue de l'Enseignement du Tarn, OCCE du Tarn). **Mode d'intervention :** L'ADDA est maître d'œuvre des projets, engage directement les artistes, puis facture le cas échéant des prestations aux partenaires. **Public ciblé :** Écoles primaires et collèges du département du Tarn, élèves et enseignants. **Suivi de l'action :** Marie Halet

Réalisé 2020 : 43 714€

Formation pour les enseignants

réalisé 20 : 3100€

> **Formation Regards Croisés Théâtre et Musique à l'école et au collège dans le cadre de la journée forum L'écriture contemporaine pour la jeunesse, quelle responsabilité ? quelle liberté ? cf. fiche Pratique amateur**

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste. Donner des outils aux enseignants pour pratiquer le théâtre avec leurs élèves et montrer comment un projet artistique peut nourrir un projet de classe.

Contenu : 1 demi-journée, le 22 janv à la Scène Nationale d'Albi (3h de conférences et ateliers).

Intervenants : Sylvain Levey et Jérôme Pinel

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi

> **Animations pédagogiques Théâtre**

Objectif : espace de formation partagé entre enseignants du 1er degré et du 2nd degré ainsi que des enseignants en classe ASH pour définir ensemble les enjeux et les objectifs d'un projet théâtre seul ou en binôme, et acquérir par un atelier de pratique des outils pour pratiquer le théâtre avec les élèves.

Contenu : 1 atelier de 2h mercredi, 16 oct + une journée public désigné le 14 novembre

Intervenants : CPD théâtre et CPD ASH, et un artiste/jour (Claire Fleury et Lionel Sautet)

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré. **Partenariat :** DSDEN

Théâtre à l'école

réalisé 20 : 13 941 €

68,5h d'interventions réalisées sur 194 heures prévues

> **Plan départemental Théâtre à l'école Des parcours en œuvre(s)**

Objectif : développer l'éducation artistique du théâtre à l'école autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

***Parcours Thema : Tous différents et heureusement !** autour des textes de Philippe Gauthier, Dominique Richard, Jean-Pierre Canet et Suzanne – action partiellement réalisée

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Erwann Valette, Marion Raïevski, Eléonor Astruc Clémence Engelbach, Caroline Lavagne, Sophie Antelme, Bénédicte Graff, Jeanne Sanon

Public ciblé : 9 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

***Parcours Thema : Tous différents et heureusement ! Option Occitan** autour des textes de Philippe Gauthier, Dominique Richard, Jean-Pierre Canet et Suzanne – action partiellement réalisée

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques avec un artiste intervenant bilingue, intervention des Conseillères Pédagogiques Départementales en Occitan, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre à l'école et au collège

Intervenants : Sophie Chabbert, Jean-Michel Hernandez

Public ciblé : 3 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Espace Apollo, Ligue 81, Maison de la Musique,

***Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Sylvain Levey – action partiellement réalisée**

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, rencontre avec les auteurs, rencontres départementales théâtre et musique à l'école et au collège

Intervenants : Mathilde Bardoux, Sophie Antelme, Loïc Calmejane, Mylène Mauriès, Mathilde Bardou

Public ciblé : 5 classes primaires

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi, Espace Apollo, Ligue 81, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Canope

* **Commande d'écriture à Sylvain Levey :** *Abécédaire pour une jeunesse du XXI^e siècle*

Contenu : participer à l'aventure de l'écriture d'un texte de théâtre pour la jeunesse, commande d'écriture faite à Sylvain Levey par la Maison de la Musique, la Ville de Gaillac et l'ADDA du Tarn. 2 demi-journées avec l'auteur entre le 20 et le 25 janvier + lecture en classe du texte le 5 juin – *reportée en décembre*

Intervenants : Sylvain Levey

Public ciblé : classes de CM2 des écoles de La Clavelle Vendome à Gaillac et du RPI de Cap Découverte

Partenariat : DSDEN, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Ville de Gaillac, RER Salles

> **Projet du Réseau d'écoles rurales du Centre Tarn – action partiellement réalisée**

Objectif : favoriser une cohésion et une dynamique du réseau autour d'un projet artistique commun

Tous différents et heureusement ! autour des textes de Catherine Zambon, Nathalie Papin et Claudine Galea

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, formation pour les enseignants, journée de rencontre des classes

Intervenants : Nicolas Jean, Aurore Lerat, Pierre Gatineau,

Public ciblé : 6 classes de cycle 3, écoles concernées : Lasgraisses (2 classes) / Labessière-Candeil / Saint-Julien Du Puy / Lamillarié / Lombers

Théâtre au collège

réalisé 20 : 26 673€

152h d'interventions réalisées sur 323 heures prévues

> **Parcours théâtre au collège Des parcours en œuvre(s)**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public en articulant les projets autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Prendre le temps d'expérimenter par soi-même, de se rencontrer entre classes mais aussi d'aller au spectacle, d'échanger, d'apprendre à regarder, découvrir

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque établissement en fonction des projets et des personnes ressources en essayant de les intégrer (tout ou partie) dans les parcours départementaux

Public : classes de collèges, ateliers artistiques, ateliers théâtre

> **Projet Théâtre Ensemble classes en binôme : travail collaboratif entre une classe ordinaire et une classe spécialisée (UE, ULIS, SEGPA)**

Objectif : Ce projet s'intègre au projet départemental *Théâtre à l'école et au collège 2019/2020*.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des dispositifs spécialisés au sein des écoles et des établissements ordinaires, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant du Service Départemental pour l'Ecole Inclusive (SDEI) et de participer à une reconnaissance et à une valorisation de leurs compétences acquises.

Contenu : Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun et avec les personnes ressources en essayant d'intégrer ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales théâtre)

Public : classes de primaires et de collèges ordinaires et classes ULIS et Segpa

* **Collège de la Montagne Noire à Labruguière – classes CHAM**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h00 d'intervention sur l'improvisation + 3h pour le Festival des Théâtres avec la MJC **Intervenant :** Guillemette de La Vernhe – La Clique Compagnie

Public ciblé : classes de 4^e et 3^{ème} CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

* **Collège de la Montagne Noire à Labruguière – classe 5^e CHAM Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec**

Sylvain Levey – option musique SLAM – action partiellement réalisée

Objectif : Découvrir une autre pratique artistique, découvrir les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public et rencontrer un auteur de théâtre, Sylvain Levey

Contenu : cf parcours Musique

Public ciblé : classes de 5^e CHAM : professeurs relais : M. Carbillet

Partenariat : Conservatoire du Tarn, Collège de la Montagne Noire

* **Collège Pasteur à Graulhet – classes CHAM**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant une découverte des fondamentaux du plateau par le biais de l'improvisation

Contenu : 6h d'interventions **Intervenants :** Stéphane Boireau – Cie 9 Thermidor

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Arbus

Partenariat : Conservatoire, Collège Pasteur

* **Collège Jean Louis Etienne – classes CHAM Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Sylvain Levey – action partiellement réalisée**

Objectif : Nourrir la classe à horaires aménagés musique en proposant de découvrir une autre pratique artistique, découvrir les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public **Contenu :** découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *L'Endormi* le 10 mars 2020 avec la Ligue de l'Enseignement et l'Espace Apollo, participation aux rencontres théâtre à Mazamet le 4 juin 2020

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : CHAM – professeur relais : Mme Dutourné

Partenariat : Conservatoire, Collège Jean-Louis Etienne

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Sylvain Levey – action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *L'Endormi* le 10 mars 2020 avec la Ligue de l'Enseignement et l'Espace Apollo, participation aux rencontres théâtre à Mazamet - 4 juin 2020

Intervenants : Christophe Montrose

Public ciblé : une classe de 4^e – Mme Dumon

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : Tous différents et heureusement ! – action partiellement réalisée**

Objectif : Accompagner l'option théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 50h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Père Petit* avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres départementales théâtre à Mazamet le 2 juin 2020

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Public ciblé : 15 élèves volontaires de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^e Professeur relais : Mme Causse.

Partenariat : Espace Apollo, Collège Jean Monnet (50% des financements)

*** Collège Jean Monnet à Castres – Parcours Théma : Tous différents et heureusement ! Théâtre Ensemble – action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre, changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Père Petit* avec la Ligue de l'Enseignement 81, participation aux rencontres départementales théâtre à Mazamet le 2 juin 2020

Classes en binôme : 9 élèves ULIS de la 6^{ème} à la 3^{ème} Professeur relais : Mme Dumetz et 12 élèves de 5^e segpa Professeur relais : Mme Kaouari

Intervenants : Jean-François Paris – Kaboom Théâtre

Partenariat : Espace Apollo, Collège J. Monnet (50% des financements), PEP 81, IME de l'Ostange, Canope

*** Collège Gambetta à Rabastens – Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Sylvain Levey – action partiellement réalisée**

Objectif : Accompagner l'atelier théâtre mise en place par l'établissement

Contenu : 10h d'interventions artistiques, sortie au spectacle : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* le 3 avril 2020 avec la Scène Nationale d'Albi, participation aux rencontres départementales théâtre à la Maison de la Musique le 28 mai 2020

Intervenant : Anne Colin – Cie du Morse

Public ciblé : 18 élèves de l'atelier théâtre – professeur relais : M. Fenouillet

Partenariat : Collège Gambetta

*** Collège Balzac à Albi – Parcours Théma : Tous différents et heureusement ! élèves UP2A et une classe de 6^e – action partiellement réalisée**

Objectif : Développer l'éducation artistique du théâtre au collège autour des écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public et valoriser et participer à l'intégration des élèves UP2A par le biais de la pratique du théâtre

Contenu : 8h d'interventions pour la classe de 6^e et 20h pour les UP2A, sortie au spectacle *Après grand c'est comment ?* le 4 février 2020 avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à Albi et soirée collège

Intervenante : Lionel Sautet

Public ciblé : 28 élèves de 6^e – professeur relais Mme Beuye et 14 élèves UP2A de la 6^{ème} à la 3^{ème} – professeur relais Mme Rigade

Partenariat : Collège Balzac

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours Théma : Tous différents et heureusement ! – Théâtre Ensemble – action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle, participation rencontres théâtre Albi

Intervenants : Stéphane Boireau

Public ciblé : 28 élèves de 5^{ème} et 16 élèves de 5^e Segpa

Profs-relais : Mme Laurent et M. Duchamp

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, IME de l'Ostange, Canope

*** Collège Bellevue à Albi – Parcours A la découverte d'un univers d'écriture : avec Sylvain Levey Théâtre Ensemble – action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *L'Endormi* le 12 mars 2020 avec la Ligue de l'Enseignement et la Maison de la Musique, participation aux rencontres théâtre à la Maison de la Musique le 28 mai 2020

Intervenants : Bénédicte Graff

Public ciblé : 28 élèves de 6^{ème} et 16 élèves de 5^e Segpa Professeurs relais : Mme Frezoul et M. Bonnet

Partenariat : Collège Bellevue et Segpa, les PEP 81, IME de l'Ostange, Canope

*** Collège Les Clauzades à Lavaur Projet Prix Collidram – action partiellement réalisée**

Objectif : Comité de lecture Comment aborder un texte théâtral, l'analyser ?

Contenu : 6h d'interventions pour dramaturgie, mise en voix et comité de lecture et 4h pour mise en jeu, sortie au spectacle : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* le 3 avril 2020 avec la Scène Nationale d'Albi, participation à la journée Collidram en Occitanie au Théâtre Jules Julien à Toulouse le 15 mai 2020

Intervenants : Pascale Grillandini - Postures et Cyrille Atlan - Cie Hyppoférocé

Public ciblé : 2 classes de 3^e – professeurs relais : Mmes Liotard, Delsart et Chappoux

Partenariat : Asso. Postures, collège Les Clauzades, Théâtre Jules Julien, DAAC, Plateforme des organismes départementaux

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Découverte du théâtre Niveau 6è**

Objectif : sensibiliser l'ensemble des classes de 6è pour éveiller à une pratique artistique et nourrir le cas échéant la classe à horaires aménagés théâtre

Contenu : une journée avec 2 ateliers de 2h, et une sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 4 février 2020 avec la Ligue de l'Enseignement

Intervenantes : Bénédicte Graff et Claire Fleury

Public ciblé : 5 classes de 6è – professeur relais : Mme Albanel

Partenariat : collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry

*** Collège Saut de Sabo à Saint Juéry – Parcours Découverte du théâtre – Niveau 4è**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Konfèranz pour lé zilètré* en janvier 2020 avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenants : Sarah Freynet – En Cie des Barbares

Public ciblé : 4 classes de 4è

Partenariat : Collège Saut de Sabo à Saint-Juéry

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Parcours Théma : *Tous différents et heureusement !* - Théâtre Ensemble – action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 18h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 4 février 2020 avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants : Claire Fleury

Public ciblé : 28 élèves de 5^{ème} et 16 élèves de 5è Segpa Profs-relais : Mme Laborie et M. Garcia

Partenariat : Collège Saut de Sabo, les PEP 81, IME de l'Ostange, Canopé

***Collège Saut de Sabo à Saint Juéry- Chronique d'une création – Ay Carmela avec la Cie Les Funambules - 4^{ème} CHAT**

Objectif : permettre à la classe à horaires aménagés théâtre de suivre les étapes de création d'un spectacle (écriture, répétitions, étapes de travail) avec une compagnie.

Contenu : 3 rdv dans l'année : 2h de rencontre au collège avec le metteur en scène, une matinée au théâtre de la Commanderie à Vaour, lors de la résidence de la compagnie entre le 9 et le 13 mars, un dernier rdv à caler avec la costumière.

Intervenants : Lionel Sautet et Maïlis Martinisse – Cie Les Funambules

Public ciblé : 15 élèves de la 4è CHAT– professeur relais : Mme Boussagol

Partenariat : collège du Saut du Sabo à Saint-Juéry, Été de Vaour

*** Collège Renée Tallefer à Gaillac – Atelier théâtre et danse–action partiellement réalisée**

Objectif : Permettre aux élèves de découvrir les univers et la démarche d'artistes associés au projet par la création d'un texte contemporain

Contenu : 10h d'interventions théâtre, 10h danse, sorties au spectacle : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* le 3 avril 2020 avec la Scène Nationale d'Albi participation aux rencontres départementales danse et soirée organisée par le collège (restitution en journée devant les classes de 6è et soirée ouverte au public),

Intervenantes : Nathalie Foulquier (danse) et Claire Fleury (théâtre)

Public ciblé : 16 volontaires de 4^{ème} et 3^{ème} – professeurs relais : Mmes Sarrazy et Smorag

Partenariat : Collège Renée Tallefer

*** Collège Renée Tallefer à Gaillac - Parcours Théma : *Tous différents et heureusement !* –action partiellement réalisée**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, les écritures dramatiques contemporaines pour le jeune public, échanger, se rencontrer par la pratique du théâtre et changer les regards

Contenu : découverte de 4 textes de théâtre pour la jeunesse, 6h d'interventions artistiques, rencontre avec l'auteur, sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 4 février 2020 avec la Ligue de l'Enseignement, participation aux rencontres théâtre à Albi

Intervenants : Emmanuelle Picaud

Public ciblé : 2 classes de 6è Profs-relais : Mmes Argüel et Voisin

Partenariat : Collège Renée Tallefer

*** Collège Renée Tallefer à Gaillac – Parcours Découverte du théâtre –Niveau 6è**

Objectif : sensibiliser l'ensemble des classes de 6è pour éveiller à une pratique artistique à l'occasion d'une sortie au spectacle

Contenu : une journée avec 2 ateliers de 2h, et une sortie au spectacle : *Après grand c'est comment ?* le 4 février 2020 avec la Ligue de l'Enseignement

Intervenantes : Bénédicte Graff et Claire Fleury

Public ciblé : 2 classes de 6è – professeur relais : M. Braillard

Partenariat : Collège Renée Tallefer

*** Collège Renée Tallefer à Gaillac – Parcours Découverte du théâtre –Niveau 4è**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 2h d'atelier découverte par classe et une sortie au spectacle *Konfèranz pour lé zilètré* en janvier 2020 avec la Ligue de l'Enseignement 81

Intervenants : Sarah Freynet – En Cie des Barbares

Public ciblé : 3 classes de 4è

Partenariat : Collège Renée Tallefer

*** Collège Du Montalet à Lacaune – Chronique d'une création avec l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine – Résidence *Lanternes Magique(s)***

Objectif : permettre à des élèves de rentrer dans les questionnements d'une équipe artistique et dans le processus de création d'un spectacle (de quoi parle-t-on ? comment cela s'écrit-il, répétitions, étapes de travail)

Contenu : 3 rdv par classe du 2 au 6 mars 2020 : 2h de rencontres avec les artistes autour de la valise de démonstration tout-terrain, 2h de répétition avec la compagnie, présentation de la sortie de résidence le vendredi 6 mars à 14h. + pour les élèves volontaires entre midi et deux, création d'une rubrique vidéo pour le site L'encyclo des mécanos

Intervenants : Jean-Philippe Ibos et Erwin Chamard - AMGC

Public ciblé : 4 classes de 4^e – professeur relais : Mmes Huc et Delorme et Ms. Rousseau et Moreno

Partenariat : collège du Montalet à Lacaune et Canope

*** Collège Val Cérou à Cordes – Découverte théâtre avec la Cie Groënland Paradise accueillie par l'Été de Vaour)**

Objectif : Découvrir une pratique artistique, rencontrer une équipe artistique à l'occasion de l'accueil d'un spectacle

Contenu : 3h par classe autour des thématiques du spectacle les 2 et 3 mars 2020 et sortie au spectacle *Une poignée d'étoile* le mercredi 4 mars à au Théâtre de la Commanderie à Vaour

Intervenants : Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot – Cie Groenland Paradise

Public ciblé : 4 classes de 4^e – professeur relais : Mmes Huc et Delorme et Ms. Rousseau et Moreno

Partenariat : collège du Val Cérou à Cordes et l'Été de Vaour

> Rencontres départementales théâtre à l'école et au collège – action annulée

Objectif : Permettre aux classes ayant travaillé sur un parcours théâtre de se rencontrer, d'échanger et de présenter leur production dans des conditions professionnelles

Contenu : 7 journées dans le département : les 28 et 29 mai à la Maison de la Musique, les 2 et 4 juin à l'Apollo à Mazamet, 8,9 et 11 juin 2020 à l'Athanor

Public ciblé : classes primaires et collèges inscrits dans les parcours théâtre

Partenariat : Espace Apollo à Mazamet, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique,

*** Collège Marcel Pagnol à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM – action partiellement réalisée**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 10h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 3 classes de 6^e – Mme Nouguey

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

*** Collège Jean-Louis Etienne à Mazamet – Parcours cirque avec le ZMAM – action partiellement réalisée**

Objectif : Accompagner le cycle cirque des classes de 6^e par la rencontre avec un artiste et la découverte d'un lieu de pratique

Contenu : 10h d'interventions et une séance d'aériens au ZMAM

Intervenants : à confirmer ZMAM

Public ciblé : 3 classes de 6^e – Mme ROUSSENQ

Partenariat : Collège Marcel Pagnol

ÉDUCATION ARTISTIQUE THÉÂTRE, ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	réalisé	BP 2020	BP COVID	réalisé
Education artistique - Théâtre						
Formation pour les enseignants						
Formation Regards croisés - 22 Janv - SNA						
Intervention Sylvain Levey				230	230	225,95
Agessa S. Levey				40	50	46,00
Intervention Pascale Grillandini				210	210	212,85
Agessa P. Grillandini				40	40	44,00
Intervention H. Bornstein				270	220	225,92
Agessa Bornstein					50	46,00
transport Bornstein					90	92,25
Conférence Suzanne Lebeau - note d'auteur				500	500	500,00
Compagnie le Carrousel - atelier				300	300	300,00
Transport P. Grillandini				130	130	126,99
Plateforme	1500	1500	1489,96			
DSDEN	330	330	330,00			
Sous-total Regards croisés	1830	1830	1819,96	1720	1820	1819,96
Animations pédagogiques - automne						
Interv. Art animations pédagogiques RER Ségala 19 nov. - Lionel Sautet				150	150	134,97
Déplacement L. Sautet 19 nov.						26,52
Interv. Art. animations pédagogiques RER Ségala 8 oct. - B. Graff Les Planches				150	150	150,00
Déplacement B. Graff Les Planches 8 oct.						31,96
Animations pédagogiques - 14 octobre - Christophe Montrose						150,00
Déplacement C. Montrose 14 oct.						10,20
Sous-total Animations pédagogiques	0	0	0,00	300	300	503,65
Achats textes théâtre - projet départemental				800	800	775,49
Total formation pour les enseignants	1830	1830	1819,96	2820	2920	3099,10
Théâtre à l'école						
Circonscription de Carmaux - 2 écoles - 2 groupes						
Carmaux 2 classes						
Ecole de Fontgrande CM2						
Interventions artistiques - S. Antelme	150	75	0	450	460	454,80
Frais de déplacement				100	20	20,40
Ecole de Jean Jaurès - CP/CM2	150	75	0	450	460	461,18
Interventions artistiques - E. Astruc				100	20	20,40
Frais de déplacement						
Participation 3CS	400	400	400			
Sous-total Réseau Carmaux	700	550	400	1100	960	956,78
RER Sales et Cordes 5 écoles (3 groupes)						
3 classes uniques (Itzac, Donnazac, Milhars) (un groupe) Tous différents						
Interventions artistiques - Caroline Lavagne				450	460	464,34
Frais de déplacement				100	50	50,25
Ecole de FAYSSAC Tous différents CE2/CM1/CM2						
Interventions artistiques - B. Graff				450	450	450,00
Frais de déplacement				100	10	9,52
Ecole Cap Découverte RPI Blaye CM2 Sophie antelme Sylvain Levey Classe résidence						
Quote part Résidence Sylvain Levey				1000	1000	1000,00
Quote part Lecture Sylvain en classe				250	0	0,00
Quote part repas-hébergement-transport (voir école de la clavelle, gaillac)				250	270	268,50
Interventions artistiques - Sophie Antelme				450	450	448,39
Frais de déplacement				100	10	6,80
Participation Maison de la Musique	800	800	800,00			
Participation RER Sales (3 groupes + participation résidence)	600	220	225,00			
Participation RER Cordes		150	150,00			
Participation 3CS	600	600	600,00			
Sous-total RER Sales	2000	1770	1775,00	3150	2700	2697,80
Parcours dans le département - 14 classes						
Tous différents et heureusement						
Ecole de Jacques Durand de Réalmont - CM1	150	75	75,00	450	460	441,91
Interventions artistiques - M. Raievski				100	10	8,16
Transport						
Ecole de Sorèze - CM2	150	75	75,00	450	450	422,66
Interventions artistiques E. Valette				100	0	0,00
Transport						
Tous A la découverte d'un univers d'écriture avec Sylvain Levey						
Ecole de Denat - CM1		75	75,00	450	440	441,91
Interventions artistiques - L. Calmejane				100	10	8,16
Transport						
Ecole de la Curveillère à Albi - CM2				450	450	450,00
Interventions artistiques - N. Jean				100	50	45,02
Transport						
Ecole de La Clavelle Vendôme à Gaillac - CM1				450	0	0,00
Interventions artistiques - M. Bardou				100	0	0,00
Transport						
Inscription classes	450					
Ecole Val d'Aussillon - CM1 CM2						
Solde Cie Droles de Zoiseaux						375,00
Interventions artistique Cie Droles de Zoiseaux						75,00
Transport						28,56
Ecole Saint Dominique - Labruguière CM1-CM2				900	870	871,89
Interventions artistiques - J. Faucompré				50	80	76,16
Transport						
Participation école	950	350	346,00			

Résidence Sylvain Levey - Ecole de La Clavelle Vendôme - CM1 - Gaillac (+CF 3CS)						
Quote part Résidence Sylvain Levey				1000	1000	1000,00
Quote part Lecture Sylvain en classe				250	0	0,00
Quote part repas-hébergement-transport (voir écoles carmaux)				300	300	292,88
Interventions artistiques - M. Bardou				450	460	461,18
Transport				100	40	42,16
Participation école	150	75	75,00			
Participation Ville de Gaillac	800	800	800,00			
Théâtre Ensemble - 3 binômes (6 classes)						
Ecole de Puylaurens trinome CM1/CM2/ULIS	300	150	150,00			
Interventions artistiques - C. Engelbach / vers les arts				1440	1440	1440,00
Transport				350	90	89,76
Ecole de Aillot Binôme CM1/ IME						
Interventions artistiques -				450	0	0,00
Transport				250	0	0,00
Sous-total Parcours	2950	1600	1596,00	8290	6150	6570,41
Option découverte de l'Occitan - 3 classes						
Ecole Gaillée à Lisle sur Tarn	150	75	0,00			
Interventions artistiques (3x 6h) JM Hernandez				450	450	450,00
transports				100	20	20,40
Ecole Rochegude à Albi	150	75	75,00			
Interventions artistiques (3x 6h) JM Hernandez				450	450	450,00
transports				200	60	61,20
Ecole de Puygouzon	150	75	75,00			
Interventions artistiques (3x 6h) S. Chabbert				450	450	450,00
transports				200	30	30,60
Sous-total Découverte de l'Occitan	450	225	150	1850	1460	1462,20
Partenariat parcours Lecture à haute voix Circo Gaillac						
				200	0	0,00
Projet théâtre Réseau d'école Tarn centre - 6 classes						
Interventions artistiques - N. Jean				1350	1350	900,00
transport				200	0	0,00
Interventions artistiques - A. Lerat				1350	1310	1307,88
transport				100	50	46,24
Rencontre interventions des 2 comédiens				300	0	0,00
Participation réseau	3300	1900	1900			
Sous-total projet théâtre réseau	3300	1900	1900	3300	2710	2254,12
DSDEN	1500	1500	1500			
Total Théâtre à l'école	10900	7545	7321	17890	13980	13941
Théâtre au collège						
Collège La Montagne Noire CHAM/Labruguière Festival des Théâtres						
Interventions artistiques G. de la Vernhe / Festival Des Théâtres (3h) - mars				190	190	189,82
Frais de déplacement				40	40	35,36
Interventions artistiques G. de la Vernhe (6h) -				450	450	379,69
Frais de déplacement				100	100	70,72
Sous-total				780	780	675,59
Collège Jean-Louis Etienne / Mazamet (CHAM) - janv-juin Parcours Sylvain Levey						
Interventions artistiques C. Montrose (6h) 6e-5e CHAM				450	450	450,00
Frais de déplacement				200	130	124,44
Interventions ZMAM pour 3 classes				750	750	750,00
Participation collège projet cirque	240	120	120,00			
Participation collège		75	75,00			
Interventions ZMAM cirque (2021)						
Sous-total	240	195	195,00	1400	1330	1324,44
Collège Louis Pasteur /CHAM						
intervention Stéphane Boireau (9 thermidor) janvier 2020 (4h x 75€)				300	300	300,00
Interventions de formation Club Théâtre collège L. Pasteur - Camille Roux						160,20
Frais de déplacement C. Roux 24 nov. Et 15 dec.						23,80
Sous-total				300	300	484,00
Collège Marcel Pagnol / Mazamet - janv-juin						
Interventions artistiques (6h) C. Montrose				450	450	450,00
Frais de déplacement				150	0	0,00
Participation collège (inscription 1 classe théâtre)	150	75	75,00			
Sous-total	150	75	75,00	600	450	450,00
Collège Jean Monnet / Castres - oct-juin / binôme Théâtre Ensemble						
Interventions J-F Paris Atelier collège (50h*45€ - 6h réalisées en 2019 = 44h)				1980	1850	1845,00
Participation collège	1000	500	500,00			
Intervention J-F Paris Classe ULIS (18h)				1080	960	960,00
Participation collège inscriptions 1 classe SEGPA projet Théâtre et arts plastiques	150	75	100,00			
Participation inscription ULIS	350	175	150,00			
Intervention J-F Paris automne Le verbe est dans la pomme						660,00
Sous-total	1500	750	750,00	3060	2810	3465,00
Collège Balzac / Albi - janv-juin						
Interventions L. Sautet (20h x 50€) - 15 élèves UPE2A (fact cie funambules)				1000	1000	1000,00
Interventions L. Sautet (8h x 75€) - 1 classe de 6è (fact cie funambules)				600	600	450,00
Frais de déplacement				270	100	97,92
Partenariat collège	500	180	178,50			
Sous-total	500	180	178,50	1870	1700	1547,92
Collège Bellevue / Albi - janvier-juin / 2 binômes Théâtre Ensemble						
Interventions artistique S. Boireau (9 thermidor) classe Segpa & 5è (18h x 60€)				1080	1080	1080,00
Interventions artistique B. Graff classe Segpa & 5è (18h x 60€)				1080	1080	1080,00
Transport				260	70	70,72
collège Inscriptions 4 classes	600	300	300,00			
Participation collège au second binome	450	225	225,00			
Sous-total	1050	525	525,00	2420	2230	2230,72
Collège Les Clauzades / Lavaur - janv-juin 1 classe						
Collidram 2 classes						
Interventions artistiques C. Atlan 20h (75€)/Collidram 2classes(dont 8 réalisées en 19)				900	1450	1446,90
transport C. Atlan				100	60	59,84
Rémunération Pascale Grillandini				480	520	524,00
Frais de déplacement					90	93,00
Atelier théâtre collidram Mathilde BARDOU- Automne						269,98
Transport M.BARDOU						14,96
Inscription Collidram Collège	400	200	200,00			
Sous-total	400	200	200,00	1480	2120	2408,68

Collège Saut du Sabo / St Juéry - CHAT & 1 binôme Théâtre ensemble						
Découverte 4 classes de 6è						
interventions artistiques B. Graff (2h x 75€ x 4 classes), facture les Planches				750	750	750,00
Frais de déplacement				35	35	34,68
interventions artistiques salaire C. Fleury (2h x 75€ x 4 classes)				770	770	772,99
Frais de déplacement				40	40	38,76
binôme Théâtre ensemble						
Interventions artistiques (18h x 60€) C. Fleury				1080	1080	1080,00
Frais de déplacement				50	10	13,60
Découverte 4 classes de 4è						
interventions artistiques Sarah Freynet (2h/classe)				600	600	600,00
Frais de déplacement				65	65	66,00
Frais de repas artistes Cie des Barbares				85	85	85,90
CHAT - Rencontre avec S. Levey (avril 2020)				300	0	0,00
Participation collège découverte pour les 6è	600	600	600			
Participation collège découverte pour les 4è	200	200	200			
Participation collège Binome	300	150	150			
Participation collège CHAT	150	0	0			
Sous-total	1250	950	950	3775	3435	3441,93
Collège Renée Taillefer - Gaillac						
Atelier théâtre - volontaires 4è-3è - janv-juin						
Interventions artistiques C. Fleury (20h *50€)				1000	1000	1000,00
Frais de déplacement				150	50	48,96
Parcours Tous différents et heureusement - 2 classes de 6è						
Interventions artistiques E. Picaud (6h*75)*2				900	860	861,58
Parcours Découverte théâtre 2 classes de 6è X2h (75*/h)						
Interventions artistiques C. Fleury (75*/h)				310	310	309,20
Frais de déplacement				70	70	73,44
Parcours Découverte théâtre 3 classes de 4è (75€/h)						
Intervention artistique Sarah freynet (75*2*3)				450	450	450,00
Frais de déplacement				120	70	66,50
Collège - inscription classe au parcours 2 classes	400	200	0,00			
Collège - Découverte théâtre 2 classes 6è	100	100	100,00			
Collège - Découverte théâtre 3 classes 4è	150	150	150,00			
Collège - inscription classe théâtre et danse	150	75	75,00			
Participation collège aux heures supplémentaires	300	150	150,00			
Sous-total	1100	675	475,00	3000	2810	2809,68
Collège Léon Gambetta à Rabastens - janv-juin						
Interventions artistiques A. Colin (12h à 60€)				720	830	828,00
Inscriptions collège 1 classe	150	75	75,00			
Sous-total	150	75	75,00	720	830	828,00
Collège de Lacaune						
Résidence AMGC						
Interventions artistique AMGC				2570	2570	2574,00
presta tech. Montage vidéo AMGC				390	390	386,00
frais de depl. AMGC				420	420	415,00
Canopé	800	800	800,00			
Participation collège	500	500	500,00			
Sous-total	1300	1300	1300,00	3380	3380	3375,00
Collège Louisa Paulin - Réalmont						
Projet conte automne						
Interventions artistiques				800	800	0,00
Frais de déplacement				100	100	0,00
Sous-total				900	900	0,00
Collège Val Cérou à Cordes						
Interventions Cie Groenland Cie OÙ va ton impatience 3 classes de 4è				1080	1080	1080,00
Frais de déplacement				50	0	0,00
Participation collège	300	300	300,00			
Sous-total	300	300	300,00	1130	1080	1080,00
Rencontres avec les auteurs						
Mars-Avril Sylvain Levey Note d'auteur (4,5 journées), 20, 21, 22, 23, 24 avril				1690	970	974,05
AGESSA				200	200	199,00
Repas & hébergement				590	0	0,00
Frais de déplacement				150	30	26,90
Mars-Avril Dominique Richard 1 jour, 20 avril				420	450	451,00
Hébergement et repas				110	0	0,00
Frais de déplacement				150	0	0,00
Mars-Avril Philippe Gauthier 3,5 jours, 20, 21, 22 avril				1380	750	748,98
AGESSA				150	150	153,00
Hébergement et repas				320	0	0,00
Frais de déplacement				200	0	0,00
Sous-total				5360	2550	2552,93
Rencontres départementales théâtre - 31 mai et 1er juin - SNA						
Rémunération artistes-intervenants				700	0	0,00
Rencontres départementales théâtre - 28 et 29 mai - SMAD, Le Garric						
Rémunération artistes-intervenants				500	0	0,00
Frais de déplacements						
Rencontres départementales théâtre - 7 juin - Apollo, Mazamet						
Rémunération artistes-intervenants				500	0	0,00
Lecture rencontres						
Technique rencontres						
Captation et duplication DVD						
Vente DVD	2500	0	0,00	2700	0	0,00
Sous-total	2500	0	0,00	4400	0	0,00
Sous-total Parcours Théâtre au collège	10440	5225	5023,50	34575	26705	26673,89
FOL 81	600	600	600			
Partenariat PEP 81- Projet Théâtre Ensemble	1000	0	0			
IME Lostange	1500	1500	1500			
Canope	1300	1300	1300,00			
Total Théâtre au collège	14840	8625	8424	34575	26705	26673,89
Sous-total Education artistique	27570	18000	17564,46	55285	43605	43714,30
Subventions						
DRAC	7000	7000	7000,00			
Part ADDA	20715	18605	19149,84			
Total Subventions	27715	25605	26149,84			
Total Education artistique théâtre	55285	43605	43714,30	55285	43605	43714,30

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES
AMATEURS
Musique – Danse – Théâtre**

Musiques actuelles

Fiches action

Objectifs : Animer le réseau départemental des musiques actuelles en suscitant la rencontre entre les différents acteurs (musiciens, organisateurs, médias, institutions) et en assurant la circulation de l'information. Soutenir la pratique amateur en proposant un accompagnement par des professionnels dans tous les domaines de la vie d'un groupe, et en encourageant leur diffusion dans la programmation des diffuseurs partenaires. Valoriser et soutenir les initiatives des associations œuvrant dans le domaine des musiques actuelles. **Public** : musiciens amateurs, musiciens en voie de professionnalisation. **Partenaires** : Lo Bolegason, Octopus (Pôle régional musiques actuelles), Maison de la Musique, Arpèges et Trémolos, Pollux asso, MJC d'Albi, Café Plum, Plateforme des ADDAS Occitanie, Radiom. **Suivi de l'action** : Julia Lirsac
Budget prévisionnel 2020 : 22 910€ / Réalisé : 11 448€

MUSIC IN TARN

BP 20 : 6 085€ / Réalisé : 3 748€

Le dispositif : après 20 ans d'existence, le ROCK'N TARN, tremplin départemental musiques actuelles qui a accueilli près de 700 jeunes groupes sur scène s'est renouvelé en profondeur en 2014.

Tout d'abord en s'ouvrant aux différentes formes de musiques actuelles et amplifiées : de la chanson au rap en passant par le rock, pop, reggae, jazz, blues...

Le principe de ce nouveau dispositif est basé sur la sélection de plusieurs groupes qui bénéficient d'un accompagnement encadré par des professionnels afin d'aborder tous les domaines de la vie d'un groupe : la répétition, la mise en scène, la diffusion, les stratégies de développement et le contexte spécifique du fonctionnement du spectacle et des activités artistiques et culturelles. Ces groupes sont également programmés sur des événements et dans des lieux professionnels reconnus.

Objectifs : amélioration du niveau artistique, technique et scénique de musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation ; aide à la diffusion des artistes locaux ; circulation et irrigation de la scène musicale tarnaise.

Déroulement : à l'issue de l'écoute des candidats par un jury constitué par une douzaine de structures culturelles du département, 2 à 3 groupes ayant candidaté au dispositif Music in Tarn sont sélectionnés. Dans les 12 mois suivants, ils bénéficient d'un accompagnement qui leur permettra de se professionnaliser, et d'une aide à la diffusion afin d'être programmés sur des scènes régionales.

Calendrier 2020 : ouverture de l'appel à candidature mi-décembre 2019 ; clôture fin février 2020 ; pré-écoutes et écoutes mars 2020 ; annonce des lauréats 25 avril 2020 à l'occasion du FOMAC.

Le dispositif d'accompagnement :

Après un diagnostic complet (entretien + répétition diagnostic au Bolegason), un accompagnement personnalisé est mis en place en fonction du niveau et des besoins identifiés. Il est mené par des intervenants professionnels sur une période de 10 mois. Il peut se décliner sur une ou plusieurs directions telles que :

- * structuration et stratégie de projet : organisation, statut de l'artiste, environnement du spectacle vivant, booking, droits d'auteurs, labels, etc.
- * répétitions accompagnées : méthodologie, implantation sonore et risques auditifs liés à l'utilisation de l'amplification, objectifs et organisation
- * Coaching scène : implantation, mise en scène, organisation du set, direction musicale
- * aide à la communication (impression d'affiches, etc.)
- * aide à l'édition discographique

L'aide à la diffusion :

- Les lauréats sont programmés en showcase lors du FOMAC de l'année suivant leur sélection devant un parterre de professionnels
- les lauréats sont programmés sur une scène du Festival Off de Pause Guitare
- ils bénéficient d'une enveloppe destinée à aider les diffuseurs régionaux à les programmer (cf. Budget diffusion)
- Tous les groupes sélectionnés bénéficient d'un label « MUSIC IN TARN » qui leur permet un repérage par les structures de diffusion régionales et le public.

L'accompagnement des lauréats 2019 en 2019-2020

LES LAUREATS

The Dirty Hats (*punk garage*)

Valentin Pace : chant/guitare/basse, Guillaume Foucaud : basse/guitare/chant, Elio Arputzo : batterie

Répétition diagnostic

Jeudi 9 mai 2019 au Bolegason. Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation

- En cours de définition

- *Cet accompagnement est mené en partenariat avec le Conservatoire, la MJC d'Albi et la Maison de la Musique*
 - Répétitions accompagnées : travail sur la structure des morceaux, l'harmonisation des chœurs. Intervenante : Françoise Boutin.
Dates et lieu : 2h une fois par semaine d'octobre 19 à juin 20, dans les locaux du Conservatoire d'Albi.
 - Cours de chant (technique vocale). Intervenante : Marie Soulié. Dates et lieu : 1h par mois d'octobre 19 à juin 20.
Travail sur le son : 2 répétitions de 4h dans les studios de la Maison de la Musique (16 décembre 2019 ; 13 janvier 2020) + 1^{er} jour de résidence (19 février 2020) au Noctambule. Travail sur l'installation technique, balances, identité sonore. Intervenant : Pierre-André Foy.
 - Coaching scénique. Intervenant : Eric Anglas. Dates et lieu : 20 et 21 février 2020 au Noctambule.

Tawa (world - rock progressif - latin)

Trilce Chaska, chant - Lucas Safaru, guitare - Adrien Sabathier, basse - Robin Safaru, batterie

Répétition diagnostic

Vendredi 18 janvier 2019 au Bolegason (en amont de leur sélection). Entretien le 20 mai 2019 à l'ADDA du Tarn. Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation

- 3 rendez-vous ressource (droits d'auteur et droits voisins ; création d'une association)
- Aide au pressage
- Résidence scénique les 9 et 10 mars 2020 au Bolegason - Intervenante : Virginie Bergier

LES COUP DE POUCE DU JURY

The Twin Souls (rock)

Martin Marcos : chant, guitare, batterie, clavier - Guilhem Marcos : chant, guitare, batterie, clavier

Répétition diagnostic

Mardi 26 mars 2019 au Bolegason. Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation

Résidence au Bolegason du 4 au 6 décembre 2019 ; 1 jour de travail sur le son ; 2 jours de coaching scénique. Intervenants : Christophe Calasteng, Virginie Bergier
Participation à l'adjonction des services d'un attaché de presse pour la sortie de l'album.

John Bleck

John Bleck, chant - Thierry Gimenez, batterie - Damien Traini, basse - Yohan Chauvinaud, guitare

Répétition diagnostic

Vendredi 5 avril 2019 au Bolegason. Diagnostic, analyse des besoins. Intervenante : Virginie Bergier, chargée de l'accompagnement et coach scénique

Accompagnement vers la professionnalisation

John Bleck a obtenu une aide du FEIACA (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs), dossier porté par la MJC d'Albi. En conséquence, les moyens financiers et humains seront mutualisés entre nos deux structures dans le but de servir au mieux cet accompagnement.

Reporté en 2021

Accompagnement commun aux quatre sélectionnés :

Participation d'un ou de plusieurs membres des groupes aux différentes formations proposées par l'ADDA ou ses partenaires : formation « développer son projet artistique dans les musiques actuelles - booking, communication, structuration ; ateliers ressource ; etc.

FOMAC – Forum des Musiques actuelles du Tarn

BP 20 : 10 310€ / Réalisé : 4 481€

Action annulée

Samedi 25 avril 2020 : 7ème Forum-Rencontres ouvert aux acteurs du secteur des musiques actuelles du Tarn, à la salle de Pratgraussals - Albi.

Objectifs :

- permettre aux jeunes artistes de présenter leur production aux organisateurs de manifestations
- permettre aux acteurs des musiques actuelles de présenter leur structure, et leur programme, de se rencontrer et d'envisager des partenariats communs
- repérer de nouveaux talents et de les soutenir dans leur recherche de concerts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences
- contribuer à la structuration du secteur des musiques actuelles à l'échelon départemental
- rendre visible la richesse et la diversité de la pratique des musiques actuelles

Déroulement :

- les musiciens présents rencontrent les différents acteurs du départements (associations, labels, médias, organisateurs, ...) sous forme de speed-meeting afin de se présenter. Ces rencontres permettent aux professionnels de programmer certains groupes sur leurs scènes, de les accueillir en résidence, de leur proposer de la ressource...
- des showcases des groupes lauréats du dispositif MUSIC IN TARN 2019
- la présence de plusieurs médias (radios) qui réalisent des interviews des groupes, diffusent les showcases en direct
- des ateliers d'information-ressource

L'évolution du FOMAC amorcée en 2019 (ouverture à un plus grand nombre de structures, ouverture à l'Occitanie, mise en place d'ateliers) sera maintenue en 2020.

Partenaires : Mairie d'Albi, Lo Bolegason, Scène Nationale d'Albi, Octopus (Fédération régionale musiques actuelles), Maison de la Musique, Arpèges et Trémolos, Associations Pollux, La lune derrière les Granges, Ville de Lavaur, MJC d'Albi, Café Plum, Plateforme des ADDAS Occitanie, Radiom, Radio Albigès, Radio Air d'Autun, Newbox.

Accompagnement technique des groupes hors MIT

BP 20 : 900€ / Réalisé : 525€

Aide à la réalisation d'un album (FDAE)

Orcival, 3Time is coming »

Accompagnement des structures ressources

BP 20 : 4495€ / Réalisé : 1201€

Le partenariat avec le Conservatoire

Dispositif Nomad' in Tarn : auditions publiques / scènes ouvertes – action annulée

Objectif : diffuser les groupes amateurs de musiques actuelles du Conservatoire et des Maisons des Jeunes et de la Culture en favorisant les rencontres entre les différents lieux d'apprentissage et de pratique.

Partenariat : Conservatoire, MJC Labruguière, Ville d'Albi, MJC Gaillac, Café Plum

Dates et lieux : 5 février MJC Albi, 20 Mars MJC Gaillac, 27 Juin Café Plum Lautrec + 1 date à définir à l'automne (MJC Labruguière)

Public bénéficiaire : environ 40 musiciens (élèves du CMDT, groupes invités), 300 spectateurs.

➤ **Masterclass avec Leila Martial**

Masterclass à destination des élèves de 3^{ème} cycle des classes jazz du Conservatoire

Dates et lieux : masterclass mardi 14 janvier 2020 à l'antenne de Castres du Conservatoire ; restitution jeudi 16 janvier en amont de sa programmation dans le nouveau festival Albi Jazz porté par la Scène Nationale d'Albi

BP 20 : 255 € / Réalisé : 241€

Les partenariats avec la MJC d'Albi, Pollux, le Café Plum, les Completoeurs festifs

Objectif : accompagner les groupes émergents des dispositifs de repérage de jeunes talents du département (« Premières Scènes » à la MJC, « scènes tremplins » du Café Plum), aider les structures à programmer des groupes identifiés sur des premières parties, et les soutenir dans leur accompagnement des pratiques amateurs (résidences, espaces de répétition, conseil, etc) ou de la mise en place d'actions culturelles autour de projets de diffusion.

Contenu :

> **Soutien à la programmation de groupes émergents – actions annulées**

En cours de programmation

- En partenariat avec l'association Pollux, dans le cadre de sa programmation de saison à l'Athanon, des soirées Carrément Musique, du Discovery Music Tour, du Xtreme Fest

- En partenariat avec la MJC d'Albi dans le cadre de sa programmation de saison

> **Masterclass – Action annulée**

En partenariat avec l'association Pollux dans le cadre du Xtreme Fest

Objectifs et contenus : masterclass visant la transmission d'un répertoire rock / métal / punk à des musiciens amateurs

Intervenants : Les Tambours du Bronx – *sous réserve*

Dates et lieu : 28 et 29 juillet 2020 à la Maison de la musique, Le Garric

Public bénéficiaire : musiciens amateurs de tous âges et tous niveaux (élèves du Conservatoire ou d'écoles de musique, etc.)

Actions menées dans le cadre de la Plateforme Occitanie

BP 20 : 1120€ / Réalisé : 1117€

Formation « Développer son projet artistique dans les Musiques Actuelles

Objectifs : depuis plusieurs années, chaque structure départementale accompagne les projets de musiques actuelles sur son territoire. Afin de mettre en synergie des compétences, de créer un espace d'échange et de rencontre pour les groupes, la mutualisation d'intervenants professionnels a été mise en place. La demande récurrente des groupes, artistes et porteurs de projets nous a amenés à concevoir cette proposition de formation qui permet d'aborder les trois grands domaines de l'environnement professionnel d'un artiste : le booking, la communication et la structuration.

Contenu : Cette formation est composée de trois modules d'une journée chacun

Module n° 1 : Comment diffuser son spectacle ?

Module n° 2 : Comment élaborer sa communication ?

Module n° 3 : Comment structurer son projet ?

Public bénéficiaire : groupes amateurs ou en voie de professionnalisation de la région Occitanie identifiés / accompagnés par chaque AD

Intervenants : David Papaïx, Jessica Bir, Aurélie Lambert

Dates et lieu : Samedi 14 décembre 2019, samedi 11 janvier 2020, samedi 1er février 2020, au Centre Culturel La Muse à Bressols (82)

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - MUSIQUES ACTUELLES

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Dispositif Music in Tarn						
Organisation, communication						
Réception jury de sélection				200	90	88,50
Création graphique, impression, affranchissement				1200	660	661,24
sous-total orga / comm				1400	750	749,74
Accompagnement des lauréats						
<i>Formation, communication, aide à l'édition discographique</i>						
The Dirty Hats						
salaire Foy Pierre André - régisseur son				370	370	368,06
déplacement + repas Foy Pierre André				130	130	126,52
salaire Eric Anglas (coach scénique)				600	600	600,00
depl.				60	60	60,80
hébergement et repas (3 x15e)				105	70	65,22
Tawa						
* participation à la formation "développer son projet..."						
* Coachin scène (février)				470	430	430,00
* pressage				300	480	478,80
* rdv ressources				150	0	0,00
The Twin Souls				750	1000	600,00
John Bleck (report 2021)				750	1000	0,00
Elium				1000	1000	
Abonnement studio Boleg						0,00
Répétitions accompagnées x2						180,00
Répétition diagnostic						40,00
Frais de déplacement Virginie Bergier / diagnostic						9,46
The Koppers					1000	
Répétitions accompagnées x3 (report 2021)						0,00
Répétition diagnostic						40,00
Feramia					500	
Répétition diagnostic (report 2021)						0,00
sous total accompagnement				4685	6640	2998,86
Soutien à la diffusion des lauréats						
cf. budget DIFF						
sous-total Music'n Tarn				6085	7390	3748,60
FOMAC						
communication						
Création graphique, impression				1850	1750	1747,50
Réalisation film FOMAC Freak AC (Félix Catala)				250	0	0,00
Captation/photographe				400	0	0,00
technique						
Salaire + charges M. Lemaine (régie G)				1050	330	326,15
Salaire + charges tech plateau				640	0	0,00
Salaire + charges tech son				320	300	290,68
Salaire + charges tech lumière				640	300	290,68
Ménage				230	0	0,00
Signalétique				200	0	0,00
artistique						
Salaire + charges G. Boutevillain				250	200	193,05
4 showcase				1800	1630	1633,00
Frais de déplacement				200	0	0,00
Droits sacem				100	0	0,00
ateliers						
Rému Romain Bardot				360	0	0,00
Rému Charles Ferrault				400	0	0,00
Rému Clotilde Bernier				780	0	0,00
hébergement Clotilde				70	0	0,00
miam miam						
Repas musiciens, techniciens, intervenants, équipe ADDA				350	0	0,00
Achat catering loges				120	0	0,00
Achat apéritif				300	0	0,00
Participation partenaires	600	0	0			
Partenariat Octopus	360	0	0			
Plateforme (Aude, Tarn & Garonne, Lot, Aveyron)	400	0	0			
sous-total FOMAC	1360	0	0	10310	4510	4481,06

Accompagnement technique groupes / hors MIT						
Orcival - graphisme				500	530	525,00
A définir				400	400	0,00
Accompagnement des structures ressources						
Partenariats avec la MJC d'Albi, Pollux, le Café Plum la Maison de la Musique						
Accompagnement des groupes émergents (Contest rap)				350	350	0,00
Soutien à la diffusion des groupes locaux				350	0	0,00
Participation captation et montage Radiom / Öly						250,00
Financement participatif Café Plùm					1000	1000,00
Partenariat Pollux (saison) (report 2021)				800	1150	0,00
Masterclass Tambour du Bronx (report 2021)				1400	0	0,00
réception repas Atypiq				90	90	85,50
Partenariat avec le Conservatoire						
Masterclass Leila Martial - janvier						
déplacement + repas Leila Martial				160	160	153,44
hébergement L. Martial				80	80	75,88
repas L. Martial				15	10	11,80
Nomad'n Tarn				300	300	0,00
Participation Conservatoire	500	0	0,00			
Partenariat MédiaTarn						
Atelier de Vjing				450	0	0,00
Autre à définir				500	500	0,00
sous-total Structures ressources	500	0	0,00	5395	4570	2101,62
Actions menées dans le cadre de la Plateforme						
Formation - Parcours Musiques actuelles 19-20						
Janvier - Communication						
Facture Jessica Bir				600	600	600,00
Février - Structuration						
Facture Aurélie Lambert				450	450	450,00
Frais de déplacement				70	70	67,00
Participation plateforme	1520	1520	1517,96			
Formation - Parcours Musiques actuelles 20-21						
Module n°1 - Structuration Aurélie Lambert 21 nov.					500	0,00
Facture (report 2021)						0,00
Frais de déplacement et repas						0,00
sous-total Plateforme	1520	1520	1517,96	1120	1620	1117,00
	3380	1520	1517,96	22910	18090	11448,28
Subventions						
DRAC	7500	7500	7500,00			
Part ADDA	12030	9070	2430,32			
Total Subventions	19530	16570	9930,32			
	22910	18090	11448,28	22910	18090	11448,28

Pratiques vocales

Fiches action

Objectif : Développer une pratique amateur de qualité par des actions de formation encadrées par des professionnels ; mettre en œuvre ces actions en recherchant prioritairement l'articulation des politiques publiques départementales et régionales, en lien avec le Conservatoire du Tarn et l'ARPA dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques spécialisés. **Contenu :** Programme d'interventions spécifiques, aides aux chorales et aux projets, valorisation des ensembles et des projets de formation, plan départemental de formation aux pratiques vocales, projets départementaux adossés aux présences artistiques (Vocal Line). **Public visé :** Chanteurs amateurs, enseignants, personnes ressources et professionnels encadrant chorales et pratiques vocales collectives, associations, ensembles et ateliers de pratique vocale et actions de sensibilisation tout public. Suivi de l'action : Julia Lirsac

Budget prévisionnel 2020 : 8 515€ / Réalisé : 5 807€

Aide aux chorales

BP 20 : 2 770€ / Réalisé : 1379€

Actions de formation auprès des chorales et ensembles vocaux sur le temps de répétition habituel afin de répondre aux besoins spécifiques, en partenariat avec l'ARPA et/ou avec le Conservatoire.

Formation et conseils techniques sur le travail vocal du chœur, technique vocale collective, interprétation du répertoire propre au chœur ; ces interventions constituent souvent une "première" pour accompagner les chefs de chœurs et le travail vocal collectif ; pour être programmées, les associations support en font la demande ; contenu pédagogique et choix de l'intervenant sont validés conjointement.

➤ Ensemble vocal Ecco – Action partiellement reportée

Contenu : 16 heures d'intervention
Intervenant : Maryse Arsène-Henry
Bénéficiaires : 43 choristes et chef de chœur (Cathy Tardieu)
Lieu : Conservatoire – Antenne de Gaillac
Partenariat : ARPA, Conservatoire

➤ Accords Voix Baroques – Action partiellement reportée

Contenu : 10 heures d'intervention (6h en 2019, 4h en 2020)
Intervenant : Nadia Yermani
Bénéficiaires : 27 choristes et chef de chœur (Pascal Lorenzon)
Lieu : école communale du Pays Cordais
Partenariat : ARPA

➤ La Chanfare

Contenu : travail de technique vocale sur les résonateurs dans le but de mieux projeter la voix, travailler et acquérir une maîtrise sur les timbres - 6 heures d'intervention
Intervenante : Alexandra Enjalbert
Bénéficiaires : 25 choristes et chef de chœur (Marion Pouessel)
Dates et lieu : dates à définir, salle de l'Agora, Lavaur
Partenariat : ARPA

➤ Ensemble vocal Mezzo – Action annulée

Contenu : travail de technique vocale sur un programme de musique baroque, *Juditha triumphans* de Vivaldi, oratorio militaire écrit pour chœur et solistes. Restitution les 20 et 21 juin 2020 accompagné par un groupe de cordes et Christine Caner au clavecin - 8 heures d'intervention
Intervenant : Nadia Yermani
Bénéficiaires : 14 choristes et chef de chœur (Christine Caner)
Dates et lieu : samedi 8 février (3h), 7 mars (3h), 30 mai (2h) - Conservatoire – antenne de Réalmont
Partenariat : Conservatoire

➤ Ensemble vocal Arioso – Action partiellement reportée

Contenu : travail d'harmonisation des pupitres sur le Magnificat de Pierre Caner - 8 heures d'intervention
Intervenant : Nadia Yermani
Bénéficiaires : 31 choristes et chef de chœur (Christine Caner)
Dates et lieu : samedi 25 avril (3h), mercredi 3 (2h) et mercredi 10 juin (3h) - Conservatoire – Antenne d'Albi

➤ Chorale Le Madrigal – Action partiellement reportée

Contenu : technique vocale collective : posture, respiration, placement de la voix ; travail sur les dynamiques et l'équilibre entre pupitres ; approche de l'interprétation du répertoire Comédie Musicale ; présence scénique - 8 heures d'intervention
Intervenant : Nadia Yermani
Bénéficiaires : 54 choristes et chef de chœur (Elizabeth Delplanque)
Dates et lieu : mardi 4 et mardi 25 février, mardi 10 et mardi 31 mars 2020
Conservatoire – Antenne de Castres

Plan départemental de formation aux pratiques vocales

BP 20 : 1 980€ / Réalisé : 2916€

Il propose **des sessions de formation thématiques** pour les chanteurs issus d'horizons divers. C'est un espace de rencontre et de partage de pratique. La poursuite des thématiques abordées est recherchée dans certains domaines dans un souci de

continuité et de cohérence afin de répondre aux attentes et d'optimiser le travail engagé. Certaines formations ou propositions plus exigeantes font l'objet de **restitutions** construites en lien avec des actions de diffusion et des présences artistiques départementales impliquant un partenariat étroit avec les associations et les équipements culturels de territoire. **Le plan départemental résulte d'une co-construction ARPA, Conservatoire et ADDA** ; il agrège des partenaires culturels de territoire.

➤ **Masterclass – Vocal Line Répertoire Pop A Cappella – Action partiellement annulée**

Contenu : composé de 30 chanteurs dirigés par Jens Johansen, Vocal Line est un chœur a capella contemporain venu du Danemark. Créé en 1991, il est devenu le fer de lance du développement de la musique de chœur a capella rythmique à l'échelle internationale. Le stage proposé se déroulera en 2 temps :

- un week-end de découverte du répertoire pop de Vocal Line avec Jens Johansen lui-même et de ses arrangements (Viva la vida de Coldplay, Hallelujah, Mercy street, Kiss...)
- dans un second temps, les stagiaires seront invités à se produire sur scène, pour un moment de partage avec les 30 chanteurs de Vocal Line, le samedi 16 mai 2020 lors de leur concert à la Maison de la Musique.

Intervenants : Jens Johansen

Dates et lieux : samedi 25 et dimanche 26 janvier 2020, Haute-Garonne : *réalisé*, samedi 16 mai 2020, Maison de la Musique : *annulé*

Public bénéficiaire : entre 30 et 40 chanteurs amateurs

Partenariat : ARPA, Scène Nationale d'Albi, Maison de la Musique

➤ **Stage – Yoga et voix**

Objectifs et contenu : par le biais de la pédagogie perceptive et du yoga, ce stage tentera de répondre à 2 questions : comment être un instrument à part entière, vibrer des pieds à la tête, allier intensité et lâcher-prise ? Comment mieux habiter son corps pour améliorer sa présence scénique ?

Intervenants : Frédéric Terrien (organiste, claveciniste, chef de chœur et chanteur dans différents ensembles, titulaire du DE de chant choral et formé en Pédagogie Perceptive®, Spécificité Art Martial Sensoriel®) - Elodie Lousteau (professeur de technique vocale et de Yoga, spécialisée sur le lien entre le yoga et la pratique vocale).

Public bénéficiaire : environ 25 chanteurs amateurs

Date et lieu : 29 février et 1^{er} mars 2020, Moulin des Sittelles, Burlats

Partenariat : ARPA, Moulin des Sittelles

➤ **Stage – Chants du Monde – report novembre 2021**

Objectifs et contenu du stage : échauffement vocal, polyrythmie ; apprentissage de chants du monde issus du répertoire de la Chorale La Rugissante. Chants du monde sur des arrangements originaux ou traditionnels. Stage ouvert à tous (adultes / ados, à partir de 10 ans)

Dates et lieux : dans le cadre de Week-end avec Elles, dimanche 29 mars 2020, de 10h à 13h et de 14h à 15h. Restitution à 15h. Maison de la Musique, Cap'Découverte, Le Garric

Intervenante : Natacha Muet, chef de chœur de la Chorale La Rugissante

Partenariat : Arpèges & Trémolos

➤ **BOOM (Bande Organisée d'Opérations Musicales)**

Contenu : construit en partenariat sur 3 territoires, ce projet développé en direction des amateurs se décline dans les 3 secteurs artistiques de l'ADDA : musique, dans et théâtre, et sur la saison 2020-2021.

A l'automne 2020, des équipes artistiques se produisent dans l'espace public et invitent tout un chacun à expérimenter une aventure artistique au cours de l'année, au travers d'ateliers de transmission puis de restitutions publiques

Artistes : Chorale La Rugissante, cheffe de chœur Natacha Muet

Dates et lieux : dimanche 6 septembre 2020 à 17h devant la salle des Fêtes Jacques Prévert, dans le cadre du lancement de saison du Foyer Rural de Cuq-Toulza et de la Médiathèque du Girou - samedi 19 septembre 2020 à 11h30 au marché et à 14h au stade municipal, dans le cadre de la Fête des associations de Cordes sur Ciel : *reporté en 2021* - samedi 26 septembre 2020 à partir de 19h au bar culturel et coopératif Cartes sur Table, avec le soutien de la Ville de Gaillac.

Partenaires : Ville de Gaillac, Médiathèque de Gaillac, Bar culturel et coopératif Cartes sur Table, Communauté de Communes du Sor et de l'Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Sémalens, Soual, Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes, Communes de Cordes sur Ciel, Les Cabannes.

➤ **Les outils du chef de chœur**

Objectifs : dans la période bouleversée que nous traversons, l'objectif de cette proposition était d'inciter au maximum les chorales à maintenir leur activité en permettant aux chefs de chœur d'acquérir de nouvelles compétences pour animer et coordonner ses répétitions à distance en travaillant l'autonomie des choristes sur le rythme, l'intonation, le travail de la ligne vocale etc.

Contenus : jeux vocaux, jeux rythmiques, apprentissage des outils techniques nécessaires à une pratique collective en ligne.

Comment utiliser des fichiers de travail ou un logiciel d'édition musicale, faire des arrangements sur mesure pour le chœur, enrichir les voix enregistrées individuellement. Initiation à la pédagogie nordique qui vise à rendre le chanteur autonome. Cette formation sera adaptée à tous les répertoires mais sera principalement axée les musiques du monde et le répertoire Pop

Intervenants : Fabien Aubé et Merel Martens

Date et lieu : samedi 5 décembre 2020 de 10h00 à 11h30 et mardi 8 décembre 2020 de 18h00 à 19h30 via la plateforme Zoom.

Public bénéficiaire : chefs de chœurs en activité et toutes personnes en situation d'encadrement d'un groupe vocal (enfants et adultes) à la recherche de méthodologie et de pédagogie innovante.

Partenaires : ARPA, Plateforme des AD d'Occitanie

Aide aux projets

BP 20 : 3 765€ / Réalisé : 1511€

Objectifs et contenus : par le biais de ce dispositif, l'ADDA du Tarn propose d'accompagner des projets particuliers dans l'activité des acteurs du chant choral, tels que :

- création d'un nouveau projet de pratique collective ;
- projets de formations spécifiques plus conséquents en matière de contenus, d'objectifs pédagogiques, de durée et d'implication propre des ensembles concernés (ex : partenariat avec un ensemble vocal pour un travail spécifique

- approfondi, tel que homogénéité du son collectif, détail par pupitre, approche stylistique et interprétation, approche de nouveaux répertoires, technique vocale collective, son de l'ensemble, etc.) ;
- projets revêtant un intérêt significatif (artiste ou compositeur invité, approche d'un nouveau répertoire, arrangement de répertoire, rencontres de chœurs).

- **Chœur de femmes / Ephémères – report 2021**

Contenu : 20 heures d'intervention sur un répertoire en français et anglais sur la beauté de la nature

Intervenant : François Terrieux ; Charlotte Couleau

Bénéficiaires : 17 choristes

Lieu : École maternelle La Voulte, Gaillac

- **Les Potes au Vin – report 2021**

Objectifs et contenus : mise en espace du chœur ; théâtralisation du répertoire. Le collectif Les Potes au vin bénéficiera en 2020 d'une aide au projet afin de lui permettre de réaliser un travail de mise en espace d'une partie de son répertoire (une quinzaine de chansons), l'objectif étant d'aboutir à une petite forme artistique alliant chants, textes déclamés et théâtre, intitulée « Les Potes au vin font leur show, chaud ». 12 heures d'interventions.

Public bénéficiaire : 14 chanteurs amateurs

Intervenante : Aurore Lerat, comédienne et metteuse en scène

Dates et lieux : 6 séances de 2 heures les dimanches 2 et 16 février, 1^{er}, 15 et 29 mars, et 5 avril 2020 à Loubers , MJC de Gaillac, Domaine de Matens à Gaillac.

- **Braille les Mines – Action annulée**

Objectifs et contenus : soutenir la création d'un ensemble vocal punk-rock sur le territoire du Carmausin, en lien avec l'X-treme Fest. Ouvrir la pratique vocale à de nouveaux publics, avec de nouveaux répertoires (Ramones, The Clash, les Sheriffs, Parabellum, etc.)

Intervenante : Maeliss (chef de chœur), Arnaud (accompagnement guitare électrique) / Muzik Addicted

Dates et lieux : de juin à décembre 2020, Blaye les Mines

Partenariat : Pollux asso, X-Treme fest

- **Festival de chant choral : le chœur des forges – Action annulée**

Contenu : rencontre de chorales ; travail sur un répertoire commun

Bénéficiaires : choristes

Dates et lieu : septembre 2020, Musée du Saut du Tarn, St Juéry

Partenariat : association La Croche Cœur

- **Ensemble vocal Clizia – Action reportée**

Contenu : autour de son prochain projet de création, l'ensemble vocal Clizia souhaite associer des chanteurs amateurs pour interpréter avec lui la cantate 144 de J.S. Bach. Recherche de 25 chanteurs amateurs > 2 après-midi de répétition + un stage sur le week-end de l'ascension > restitutions avec Clizia lors des concerts.

Intervenants présents : Frédéric Terrien, Nicole Morier-Genoud, Anne-Lise Labusquière

Partenariat : association Chiome d'Oro

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - PRATIQUES VOCALES

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Pratiques amateurs - Pratiques vocales						
Aide aux chorales : technique vocale et répertoire						
Dispositif ADDA-ARPA						
Ensemble vocal Ecco						
Interventions artistiques Maryse Arsène-Henry - (4 x 4h = 16h) (report 4h 2021)				800	800	419,06
Frais de déplacement				170	170	89,76
Conservatoire	255	255	255,00			
ARPA	255	255	0,00			
Participation chorale	255	255	0,00			
Accords Voix Baroques						
Salaire + charges Nadia Yermani - 2 x 2h (report 2h 2021)				240	240	117,70
Frais de déplacement Graulhet Cordes (2 x 82km x 0,34€)				60	60	29,92
ARPA	230	230	0,00			
Participation chorale	230	230	203,22			
Marion Pouessel - la chanfare						
Partenariat ARPA				120	120	0,00
Accompagnement des chœurs et ensembles associés Conservatoire						
Ensemble vocal Arioso						
Salaire + charges Nadia Yermani - 4 x 2h				400	400	0,00
depl. Graulhet/Albi (3x52kmx0,34€)				50	50	0,00
Participation chorale	250	250	0,00			
Chœur Le Madrigal						
Salaire + charges Nadia Yermani - 4 x 2h (report 2h 2021)				400	400	302,49
Frais de déplacement (4 A/R Graulhet Castres)				90	90	65,28
Conservatoire	290	290	215,00			
Ensemble vocal Mezzo						
Salaire + charges Nadia Yermani - 4 x 2h				400	400	329,78
Frais de déplacement (3 A/R Graulhet Réalmont)				40	40	25,84
Conservatoire	240	240	75,00			
Solde partenariat ADDA/ARPA			570,19			
Sous-total dispositif ADDA/ARPA			2005	2005	1318,41	2770
Sous-total dispositif ADDA/ARPA			2005	2005	1318,41	2770
Plan départemental de formation						
Masterclass - Vocal Line						
Jens Joannsen - 25 et 26 janvier 2020				1000	1000	0,00
Partenariat ARPA (ADDA doit)				1000	1000	0,00
sous-total				1000	1000	0,00
Stage Yoga et Voix						
Elodie Lousteau et Frédéric Terrien (29/02 01/03)				80	80	81,00
Hébergement et repas formateurs				20	20	20,00
Adhésion Moulin des Sittelles				500	500	0,00
Partenariat ARPA (ADDA doit)				30	30	32,50
catering				630	630	133,50
sous-total				630	630	133,50
Stage chants du monde						
Cie la rugissante - Natacha Muet (report 2021)				300	300	0,00
Depl.				50	50	0,00
sous-total				350	350	0,00
BOOM						
Achat de spectacle la Rugissante, Gaillac / Cuq Toulza / Cordes (report 2021)					1200	1266,00
Frais de déplacement						132,80
Rapas La Rugissante						180,00
Participation Gaillac (report 2021)	200		0,00			
Participation CCSA			330,00			
Créa graphique et impression Tilt Tact Boom						504,00
sous-total BOOM			200		1200	2082,80
Les Outils du chef de chœur						
Participation rémunération formateurs						700,00
Plateforme						500,00
sous-total			500,00			700,00
Sous-total Plan départemental de formation			0	200	830,00	1980
Sous-total Plan départemental de formation			0	200	830,00	1980
Sous-total Plan départemental de formation			0	200	830,00	1980
Aides aux projets						
Chœur Ephémères						
Répétitions (entre janvier et novembre 2020)				680	680	527,69
Rémunération F. Terrieux				80	80	77,52
8 A/R Gaillac/Toulouse				450	450	421,40
Rémunération C. Couleau				100	100	162,00
Frais de dépl.						
Restitutions (cf. budget DIFF)						
Participation chœur	1300	1300	1300,00			
sous-total			1300	1300	1300,00	1310
Les Pots au vin						
Rémunération A. Lerat (6 x 2h x 30€ net) (report 6h 2021)				700	700	295,17
depl.				55	55	27,20
sous-total				755	755	322,37
Braille les mines - partenariat Pollux						
Participation ADDA (report 2021)				1200	1200	0,00
sous-total				1200	1200	0,00
Le chœur des Forges - rencontre chorale						
Aide à la communication				500	500	0,00
sous-total				500	500	0,00
Sous-total Aide aux projets			1300	1300	1300,00	3765
Sous-total Aide aux projets			1300	1300	1300,00	3765
Sous-total Aide aux projets			1300	1300	1300,00	3765
Total Pratiques vocales			3305	3505	3448,41	8515
Total Pratiques vocales			3305	3505	3448,41	8515
Total Pratiques vocales			3305	3505	3448,41	8515
Subventions						
DRAC	5500	5500	5500,00			
Conseil Régional						
Part ADDA	-290	710	-3140,77			
Total Subventions			5210	6210	2359,23	
Total Subventions			5210	6210	2359,23	
Total Subventions			5210	6210	2359,23	
TOTAL PRATIQUES AMATEURS PV			8515	9715	5807,64	8515
TOTAL PRATIQUES AMATEURS PV			8515	9715	5807,64	8515

Danse

Fiches action

Objectif : Accompagner les pratiques des danseurs amateurs en valorisant les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages de qualité encadrés par des artistes.

Accompagner la structuration de l'enseignement dans le département par une approche méthodologique, en vue de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques. Encourager les rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture chorégraphique. Aider à préciser les projets pédagogiques (objectifs et contenus) des structures d'enseignements pour mieux cerner le rôle et la place de chacun sur le territoire. Rendre lisible la diversité des pratiques pour le public par un état des lieux et une cartographie des enseignements actualisés.

Partenariats : Conservatoire, associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs.

Mode de partenariat : L'ADDA conseille les structures et engage directement les artistes (CDD, contrat de cession et facture). **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2020 : 15 711€

Accompagnement des structures ressources

Mode d'intervention : L'ADDA contracte directement avec les artistes intervenants.

Les ateliers sont réalisés en lien avec des événements portés par des acteurs chorégraphiques tarnais. Les artistes sont choisis d'un commun accord entre l'ADDA et l'association ou l'école en fonction du projet pédagogique développé au sein de la structure.

Le projet du Conservatoire : La danse, un exercice de style ?

Le projet pédagogique et artistique danse du Conservatoire s'articule autour de la présence des artistes invités dans le Tam.

École des rencontres artistiques

Les parcours sont axés sur la rencontre avec des œuvres et des artistes pour mieux comprendre les univers chorégraphiques et musicales

- Atelier de répertoire *Giselle* avec Emmanuelle Broncin à Castres et Julie Charlet à Albi (8h)

- Atelier de répertoire avec Mark Lorimer, transmission d'extrait de répertoire (6h30) et (12h réalisées sur 20h) - Atelier de répertoire avec Mélanie Venino (2h)

- Participation au parcours danse au musée Goya et au musée Toulouse-Lautrec (jardins, éveils)

- *Participation au vernissage Chahut couleur au musée Toulouse-Lautrec annulé*

Stage 10, 11, 12 février (60h) Carré public, Athanor, Salle haute Grand Théâtre Albi

danse classique, contemporaine et jazz (voir détail présentation danse stages ouverts à tous)

Ecole de la scène : participation à deux spectacles (festival Coco jazz Gaillac (Coltrane) et Lutins de Noël au Grand Théâtre. **Dansons les œuvres à Castelnaudary en mars, Nuit Pastel à Albi en juin, Festival les Extravadanses Castres en juillet ont été annulés.**

Ecole du spectateur : 6 spectacles choisis dans la programmation départementale et régionale.

Partenariat : Apollo, Mairie de Castres, Scène Nationale d'Albi, Cap'Découverte, CDCN, les Conservatoires de Midi-Pyrénées Toulouse et Montauban.

Le projet d'Artefacto en lien avec le Festival *Artetango* à Albi du 24 oct au 1^{er} novembre à Albi

Cours, stages, formation de formateurs, concerts-bals, festival Tango argentin avec des artistes professionnels invités. Hommage à Astor Piazzolla

Maison de retraite avec l'EPADH de Roquecourbe. *Projet annulé*

Projet autour du tango argentin reliant les résidents et le club du 3^e âge : atelier de pratique, bal, concert, projection, tournage d'un film documentaire.

La MJC Labruguière

Accompagnement en conseil, 6h d'atelier de pratique avec Christophe Le Goff en lien avec le spectacle programmé au Rond-Point le 25 janvier. Participation au stage de danse de février. Mise en place de l'atelier du spectateur : 2 spectacles choisis (*X, Y, Z et Animal emotion pictures*)

La MJC Gaillac

Participation au stage de février et ateliers proposés avec Le Conservatoire.

Mise en place de l'atelier du spectateur avec des spectacles choisis dans la programmation.

Accompagnement à la programmation d'un temps fort avec la cie Passe-Velours (sous réserve)

Le projet de Densité Albi

Cours et ateliers de création en danse contemporaine en lien avec les spectacles proposés dans le cadre de la Nuit Pastel Albi et du festival danse programmé en juin.

Partenariat : Association Densité, Mairie Albi **Artistes invités :** -K et la Cie Keatbeck, création d'une petite forme dansée, tournage vidéo et projection du film à l'imagin'cinéma le 5 juin à 19h.

10h d'ateliers ont été annulés. La présentation du film est reportée le jeudi 24 juin 21 à l'Imagin Cinéma et projet reconduit en 20/21.

-Stage avec M.Venino, cie la liseuse de G.Appaix 3h/annulé. -Participation à Dansons les œuvres avec Mark Lorimer avec la re-création d'un extrait à partir d'une œuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker./ annulé

Festival Echos-ci Echos-là à Labastide Rouairoux

Partage du choix de la programmation d'un film documentaire sur la danse et ateliers de pratique. En octobre Projection du film de *Danser sa peine* avec A.Preljocaj.

Stage « Univers Simone Forti » avec le Centre d'art Le LAIT En lien avec l'exposition de Jeremiah Day programmé par le Centre d'art le LAIT pour 16 danseurs amateurs et professionnels. Découvrir l'univers de Simone Forti avec Claire Filmon. Dimanche 27 septembre Hôtel Rochegude.

Stages ouverts à tous

Stage de danse au Carré Public, Athanor, salle Haute Grand Théâtre d'Albi 10, 11, 12 février

(60h) avec le Conservatoire, partenariat mairie Albi.

Danse classique, contemporaine et jazz avec Mark Lorimer, Emmanuelle Broncin, Anne Marie Porras, DJSadjoysan et Elsa Martin ... Sur les univers chorégraphiques d'Anne Teresa de Keersmaeker, Anne Maire Porras et l'œuvre revisitée *Giselle*.

Rendez-vous curieux les 3 soirées sur Beethoven, les différentes interprétations de *Giselle* dans l'histoire de la danse Pour 120 stagiaires. Partenariat avec Albi destination danse et cinéma Arcé.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS - DANSE

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Pratiques amateurs - Danse						
Stage danse classique, jazz, contemporain						
Salle haute, Athanor et Carré Public - 10,11,12 février 2020						
<u>Classique - Emmanuelle Broncin</u>						
Interventions artistiques 18h x 100e				1600	1600	1607,45
Frais de déplacement				50	50	51,00
Repas				110	110	110,40
<u>Contemporain - M. Lorimer</u>						
3h x 3 jours x 75€				680	680	675,00
repas				90	90	92,00
<u>Contemporain - Michèle Rust</u>						
3,75h x 3 x 91e ttc				1030	1030	1023,75
Frais de déplacement				30	30	32,00
Repas				110	110	110,40
<u>Jazz - Anne-Marie Porras</u>						
2 cours x 200e x 3jours				1300	1300	1300,00
repas				110	110	110,40
depl.				100	100	102,00
<u>Jazz - Sadjoy San</u>						
2cours/jour x 50e ttc				300	300	300,00
frais de depl.				100	100	102,00
repas				90	90	92,00
<u>Jazz - Elsa Martin</u>						
repas				90	90	92,00
120e x 3jours				360	360	360,00
Musicien Camille Galinier (salaire et charges)				460	460	458,91
transport				100	90	96,00
repas				60	60	55,20
<u>Charges collectives</u>						
animatrice stage - Maxime Couderc				290	290	286,11
animatrice stage - Sergio Rougé				290	290	286,11
animateur stage				150	150	150,74
Hébergement (12 nuits)				1100	1100	1090,08
Transport collectif Thorel				760	760	756,00
Catering				100	0	0,00
Association des parents élèves castres	250	250	250,00			
Inscriptions au stage MJC Labruguière						
Inscriptions au stage	5200	5320	5315,90			
inscription "dansons les œuvres "	400	400	400,00			
Sous-total stages	5850	5970	5965,90	9460	9350	9339,55
Accompagnement des structures ressources						
Conservatoire - Projet pédagogique et artistique						
<u>Atelier de répertoire Emmanuelle Broncin</u>						
intervention 4h x 100e (22 et 29 janvier)				310	310	308,50
transport 2 AR Castres				100	90	90,00
atelier de répertoire Julie Charlet				200	200	200,08
depl.				50	50	51,00
atelier G. Appaix				150	0	0,00
atelier avec M. Lorimer				490	490	487,50
Partenariat Conservatoire	11000	11000	11000,00			
Rencontre art. Michèle Rust rentrée CMDT 4 septembre						
Presta artistique						182,00
Frais de déplacement						49,82
Montage film présentation "Réinscription" - Facture Es'Tampa						177,84
Densité - Atelier	1500	1500	1500,00			
Atelier Keatbeck 20h x 90e				2000	0	0,00
Artefacto - festival Artetango - oct-nov - ANNULÉ						
Frais artistes, déplacement + hébergement				1900	1900	0,00

MJC Labruguière	150	150	150,00			
Ateliers Maygetsin						
Echos-ci, Echos-là - ANNULÉ				400	400	0,00
Frais de déplacement						
Tendre l'oreille				250	250	250,00
Stage avec le centre d'art Le Lait						
CDD Claire Filnon 27 sept. 6h (10h à 16h)					1000	542,95
Sous-total Accompagnement	12650	12650	12650,00	5850	4690	2339,69
TACT						
Atelier 1						
Michel Rust Cie Milonga 8 nov. et 13 déc. reportés au 20 dec.					400	600,00
Dominique Rebaud (report 2021)					600	0,00
Frais de déplacement						0,00
Hébergement						0,00
Repas						0,00
Françoise Michel					600	0,00
Patricia Ferrara					400	0,00
Agathe Pfauwadel - Cie Pasarela						400,00
Frais de déplacement (pour 17 janvier et 6 février 2021)						194,70
Hébergement						0,00
Repas						0,00
Partenariat CCSA			330,00			
Sous-total TACT			330		2000	1194,70
Journée d'échange d'expérience - 20 nov. à la Maison de la musique						
Salaire et charges Mélissa Delfau						80,10
Frais de déplacement M. Delfau						31,96
Salaire et charges Calderon Arias Jorge						80,10
Salaire et charges Aimée Rose Rich						80,10
Frais de déplacement AR. Rich						65,28
Salaire et charges Fabien Perret						80,10
Frais de déplacement F. Perret						65,28
Hélène Zanon - Cie L'une et l'autre						75,00
Frais de déplacement H. Zanon						29,63
Sous-total journée 20 nov.						587,55
Sous-total Pratiques amateurs - Danse	18500	18620	18945,90	15310	16040	13461,49
Formation continue - Danse						
Dansons les oeuvres						
Atelier de répertoire M. Lorimer 25h x 75e						
1 facture fevrier				950	950	950,80
2e facture mars + 5h				630	600	600,00
repas				100	10	7,79
transport / hébergement				150	0	0,00
Plateforme	500	500	0,00			
G. Appaix : processus de création XYZ, en partenariat avec le Rectorat						
intervention artistique				475	475	475,00
transport				100	110	105,00
hébergement + repas				120	110	111,03
Plateforme	695	690	691,03			
Formation Rectorat Dancescape mardi 10 nov					1750	0,00
Plateforme		1350	0,00			
Sous-total Formation Continue - Danse	1195	2540	691,03	2525	4005	2249,62
Sous-total Formation	19695	21160	19636,93	17835	20045	15711,11
Subventions						
DRAC	3000	3000	3000,00			
Part ADDA	-4860	-4115	-6925,82			
Total Subventions	-1860	-1115	-3925,82	0	0	0,00
TOTAL FORMATION Pratiques Amateurs et Professionnelles	17835	20045	15711,11	17835	20045	15711,11

Théâtre

Fiches action

Objectifs : Accompagner les pratiques amateurs en favorisant l'accès à des formations de qualité pour les responsables d'ateliers ou de compagnies. Valoriser les initiatives d'écoles et d'associations proposant des projets et stages encadrés par des artistes. Enrichir les enseignements par des rencontres artistiques, en favorisant les liens entre pratique et diffusion dans une perspective de culture artistique. **Partenariats** : Fédération Départementale des MJC du Tarn, associations ressources, écoles de cirque et de théâtre, diffuseurs, ADDA Haute-Garonne, Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron. **Mode de partenariat** : L'ADDA engage directement les artistes. **Public Ciblé** : Élèves et intervenants théâtre et cirque du réseau des MJC et associations ressources identifiées lors de l'état des lieux, compagnies amateurs.

Suivi de l'action : Marie Halet

Réalisé 2020 : 14 592€

Accompagnement des structures ressources

réalisé 20 : 4 000€

Objectif : soutenir des associations ou des projets artistiques faisant du lien avec les habitants ou leurs territoires. Accompagner les équipes artistiques qui nourrissent les projets d'éducation artistique ou des pratiques amateurs dans le département.

> **Cartes sur table à Gaillac M'avions pas dit**

Contenu : 12 femmes, jeunes mères traversent, mettent à distance, partagent leurs expériences **Intervenantes** : Aurore Lerat – Cie de l'Espante et cie **En pages, en paroles**

Partenariats : Mairie de Saint Antonin Noble Val, Maison pour l'emploi de Caussade, l'association Familles Rurales, Maison des Jeunes de Gaillac, Paroles de femme

> **Chronique d'une création Ay Carmela Cie Les Funambules et l'Été de Vaour – mars 2020**

> **La Mine et après ? Cie Tras – action réalisée à l'automne**

Partenariats : Musée de la Mine et la Conservation du Tarn, Maison de la Musique et Communauté de Communes du Carmausin Ségala

Parcours ados : Odyssées 3.0 #3

réalisé 20 : 2 007€

Action partiellement réalisée (12h d'interventions réalisées sur 16h+ festival annulé)

Objectif : Valoriser le potentiel créatif des jeunes, leur permettre d'enrichir leur pratique théâtrale par la pratique et créer une dynamique partenariale autour du théâtre jeunes

Contenu : 3 temps de rencontre :

> **Les 17 novembre et 15 décembre 2019 à la MJC de Gaillac et de Saint Sulpice** deux jours d'ateliers, de rencontres et de découverte d'autres pratiques animés par tous les artistes intervenants dans le projet – Groupes mixtes

> **Les 14 et 17 mars 2020 à la MJC d'Albi et à la Scène Nationale d'Albi** une sortie au spectacle *Un homme qui fume* c'est plus sain, Cie Bajour à la Scène Nationale d'Albi le 17 mars au soir et master class avec les comédiens et comédienne – *action annulée*

> **Les 30 et 31 mai 2020 à la Scène Nationale d'Albi** répétition et présentation du travail de chaque groupe dans le cadre d'un festival ados à la Scène Nationale d'Albi. – *action annulée*

Public ciblé : 7 groupes de 14-17 ans (atelier des MJC d'Albi, de Gaillac, de Saint Sulpice et de Graulhet et théâtre-école de la Scène Nationale d'Albi), un groupe flash composé de jeunes des missions jeunes des MJC, les Jac's de la Ville de Gaillac

Intervenants : Anne Colin – Cie du Morse, Sophie Antelme et Guillemette de la Vernhe– Clique Cie, Claire Fleury – Collectif La Sotie, Yann Médale, Eric Delamotte et Cyrille Atlan de la Cie Hyppoféroce

Partenariat : Scène Nationale d'Albi, MJC d'Albi, MJC de Gaillac, MJC de Saint Sulpice, MJC de Graulhet, Ville de Gaillac, Service Jeunesse du Département du Tarn, Fédération départementale des MJC du Tarn.

Culture et action sociale

réalisé 20 : 50 €

> **Je suis donc nous sommes – Projet pluridisciplinaire (théâtre, danse, vidéo, arts plastiques) – S.E.T.'5 (Service Educatif et Thérapeutique) à Réalmont**

Objectifs : 1. Soutenir la découverte de différents médiums culturels auprès d'un public qui n'y a pas naturellement accès. / 2. Soutenir la construction subjective au travers d'une meilleure perception des émotions et d'une ouverture sur la sublimation des pulsions dans l'expression artistique. L'art permet de réinterroger autrement sa problématique.

3. Soutenir le lien social, l'écoute et le respect des adolescents envers l'autre dans une réalisation artistique co-construite. Par ailleurs, cette aventure doit permettre de valoriser les adolescents au travers d'une réalisation finale de qualité et qui pourra faire trace.

Contenu : 47h d'interventions. Restitution à l'Espace Apollo le 7 février 2020

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Public : 10 jeunes volontaires accompagnés par la structure à l'année

Intervenants : Collectif Sputnik Marion Raïevski / Mickael Théodore^[1]

Partenariat : S.E.T 5, AEP Lalandelle, Hôpital de Lavaur, Fondation Bon Sauveur, Ville de Réalmont, CC Centre Tarn, CAF, MSA, DRAC Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées et ARS Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées

Formation

réalisé 20 : 1608€

***Temps fort autour de la commande d'écriture à Sylvain Levey avec la Ville de Gaillac et la Maison des artistes**

> **Gros de et par Sylvain Levey, lecture théâtrale Le samedi 25 avril 2020 / Café Cartes sur table à Gaillac – action reportée en décembre** Mise en scène Matthieu Roy – Cie du Veilleur

Dans sa famille, tout le monde était en surpoids, même le chat. Quand on parlait de lui, on ne l'appelait pas par son prénom : on disait le petit bouboule.

> **Deux jours de jeu - Stage Théâtre avec Sylvain Levey Les samedi et dimanche 25 et 26 avril 2020 / Maison des artistes – action annulée soit 12h de stage – reportée à janvier 2022**

« A partir des deux textes suivants : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* et *Aussi loin que la lune*, nous explorerons ce que j'appelle le double axe, c'est à dire : à quel moment joue-t-on avec un ou une partenaire et à quel moment ouvre-t-on ce qui se passe sur scène pour accueillir symboliquement le public sur scène ? Il s'agira aussi de ne pas oublier que nous jouons pour l'autre et préférer alors le code qui crée du sens au jeu pour soi, au plaisir personnel de l'enfant que nous devenons sur un plateau ? » Sylvain Levey

Public : enseignants, artistes intervenants, amateurs, curieux

***Plateforme Occitanie**

Objectif : S'associer aux Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne pour proposer un programme de formation en région sur des thématiques spécifiques

> **Passeurs de théâtre : En quoi l'écriture dramatique contemporaine peut être un moyen de rêver le monde de demain – 30 janv à Rodez, 31 janv à Labastide Saint Pierre**

Contenu : Ecrire pour le théâtre, faire du théâtre, c'est s'inscrire dans le monde. Penser le monde. C'est comme cela que nous envisageons nos pratiques. Car si le temps nous frappe et nous oblige dans sa linéarité, le théâtre, lui, a la force incroyable de pouvoir s'en affranchir et de nous en affranchir. Il brasse miraculeusement passé, présent et avenir, fait dialoguer morts et vivants, prédit chutes et rédemptions.

Intervenantes artistiques : Aurianne Abecassis, autrice et Muriel Sapinho, metteuse en scène

Public ciblé : responsables d'ateliers, metteurs en scène et comédiens professionnels, enseignants

Partenariat : la DAAC du Rectorat de Toulouse – Académie de Toulouse, la Plateforme Occitanie

> **Formation Regards Croisés Théâtre et Musique à l'école et au collège dans le cadre de la journée forum L'écriture contemporaine pour la jeunesse, quelle responsabilité ? quelle liberté ? cf. fiche Pratique amateur**

Objectif : Regards Croisés est un dispositif de l'Éducation Nationale qui propose un temps de formation pour les enseignants autour des arts et ayant comme spécificité de croiser les points de vue, en l'occurrence d'un pédagogue et d'un artiste. Donner des outils aux enseignants pour pratiquer le théâtre avec leurs élèves et montrer comment un projet artistique peut nourrir un projet de classe.

Contenu : 1 demi-journée, le 22 janv à la Scène Nationale d'Albi (3h de conférences et ateliers).

Intervenants : Sylvain Levey et Jérôme Pinel

Public ciblé : enseignants 1^{er} et 2nd degré, artistes intervenants

Partenariat : DSDEN, Scène Nationale d'Albi

Les Écritures contemporaines dans le Tarn

réalisé 20 : 6564€

> **On reste en contact, Commande d'écriture à Aurianne Abecassis autour des écritures connectées – action reportée 2 fois, à l'automne 2020 puis en juin 2021**

Objectif : Ce projet donne l'opportunité aux participants de rencontrer et découvrir une autrice de théâtre contemporain (son écriture, ses textes, son univers artistique etc.), un texte dramatique, et de mieux appréhender le processus de création d'un auteur en y participant activement.

Contenu :

Temps 1 : Le temps de l'intime à distance : une rencontre en texto.

Échanges individuels et virtuels dès le vendredi 11 octobre 2019

Temps 2 : Le temps de la rencontre physique en petits groupes : discussions, jeux d'écriture, dramaturgie. Samedi 18 janvier 2020 au Théâtre de Cahors pour le Tarn, le Lot et l'Aveyron. Week-end du 1er-2 février 2020 pour le Gers et le Tarn-et-Garonne et pour la Haute-Garonne et l'Aude.

Temps 3 : Découverte du texte écrit par Aurianne Abecassis et stage de mise en scène les 8,9 et 10 mai 2020 pour le Tarn Abbaye-école de Sorèze

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE

Temps 4 : Journée de rencontre régionale avec les 7 groupes ayant participé au projet en présence de l'autrice Samedi 16 mai 2020, Samatan (32) – salle Jean-Claude Brialys – Date reportée à confirmer

Publics ciblés : Tout public

Partenariat : la Plateforme Occitanie et Associations Départementales du Gers, du Lot, du Tarn et Garonne de l'Aveyron, de l'Aude, et à la Division Arts Vivants et visuels du Conseil Départemental de Haute-Garonne

> Abécédaire pour une jeunesse du XXI^e siècle, Commande d'écriture à Sylvain Levey

Objectif : partager l'expérience de la naissance d'un nouveau texte dramatique pour la jeunesse, contribuer au répertoire avec un auteur majeur de ce secteur

Un panorama de la jeunesse du XXI^e siècle à travers les sujets importants de notre époque

« Pour ce nouveau texte, j'ai envie de travailler à partir de listes de mots : redonner l'importance du vocabulaire, utiliser les dictionnaires, être curieux des mots. A chaque mot qui nous intéresse, moi ou les enfants complices de ces rencontres, développer une micro fiction sous des formes variées (monologue, dialogues, poème, etc.) » Sylvain Levey

Contenu : participer à l'aventure de l'écriture d'un texte de théâtre pour la jeunesse, commande d'écriture faite à Sylvain Levey par la Maison de la Musique, la Ville de Gaillac et l'ADDA du Tarn. 2 demi-journées avec l'auteur entre le 20 et le 25 janvier + lecture en classe du texte le 5 juin – *lecture reportée en décembre*

Intervenants : Sylvain Levey

Public ciblé : classes de CM2 des écoles de La Clavelle Vendome à Gaillac et du RPI de Cap Découverte

Partenariat : DSDEN, Communauté de Commune du Carmausin Ségala, Maison de la Musique, Ville de Gaillac, RER Salles

> Odysées 3.0 accueille un projet d'écriture : Le vin des mères / Opus 1 A table ! de Cyrille Atlan

Objectif : accompagner des projets de compagnies en construisant avec elles des projets de médiation en lien avec leurs problématiques de création.

« S'amuser ensemble à décortiquer les habitudes de nos familles au cours du repas quotidien. Du plaisir de manger à celui de partager mais aussi des silences aux non-dits, des principes aux frustrations. A partir d'improvisations et de jeux, nous écrirons ensemble et en solitaire des dialogues courts et incisifs sur ces situations que nous vivons quotidiennement. D'un atelier à un autre nous pourrions continuer à échanger par texto. De là, un texte s'écrira. Il fera partie de mon recueil Le vin des mères. Certains en joueront une partie lors du dernier week-end Odysées 3.0. » Cyrille Atlan

De là, un texte s'écrira. Il fera partie de mon recueil Le vin des mères.

Certains en joueront une partie lors du dernier week-end Odysées 3.0. » Cyrille Atlan

Contenu : 4 ateliers de 3 heures les dimanches 17 novembre 15 décembre 2019 à la MJC de Gaillac avec des jeunes différents à chaque atelier

Partenariat : la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, Centre National des Écritures du Spectacle et la SACD

> Lancement du TILT, TACT, BOOM avec les lectures de l'Enfant Sauvage de Céline Delbecq par le COLP

Objectif : Faire découvrir le projet Tilt, Tact, Boom et les artistes qui l'accompagnent en proposant une des lectures dans l'espace public proposée par le COLP dans différents lieux du département et rencontrer ainsi les futurs participants du TILT.

Rencontrer au hasard de l'espace public de nouvelles personnes et élargir les publics amateurs

Les artistes : Le Colp avec Ludovic Camdessus, Manuel Dias et Louise Tardif

Calendrier et lieux :

> **Dimanche 13 septembre 2020** à 10h30 au marché de Sémalens

> **Samedi 19 septembre 2020 à 15h** au stade municipal, dans le cadre de la Fête des associations de Cordes sur Ciel - *action reportée le 12 juin 2021*

> **Dimanche 4 octobre 2020** à 11h au Salon du Livre de Gaillac

> **Mercredi 7 octobre 2020** à 10h30 au marché de Puylaurens - *action reportée le 8 juillet 2021*

Partenariat : Ville de Gaillac, Médiathèque de Gaillac, Bar culturel et coopératif Cartes sur Table, Communauté de Communes du Sor et de l'Agout (CCSA), Réseau des Bibliothèques de la CCSA, Communes de Sémalens, Soual, Cuq Toulza, Puylaurens, Foyer Rural de Cuq-Toulza, Théâtre du Colombier aux Cabannes, Communes de Cordes sur Ciel, Les Cabannes, Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn, Association Densité.

Communication et envois

réalisé 2020 : 363€

Captation des temps forts de la saison pour la réalisation d'un film bilan et envois ponctuels de documents papier, la plupart de la communication se faisant aujourd'hui via les mails, le site de l'ADDA du Tarn, la page Facebook et la newsletter.

**ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS – THÉÂTRE
ARTS DE LA PISTE ET ARTS DE LA RUE**

Budget réalisé sectoriel

		Produits			Charges		
		BP 2020	BP COVID	réalisé	BP 2020	BP COVID	réalisé
Pratiques amateur théâtre							
Accompagnement structures ressources							
	Projet à venir						
	Aide à la diffusion M'avions pas dit				400	400	400,00
	Cie du morse				600	600	600,00
	Accompagnement Cie les Funambules - Ay Carmela				1000	1000	1000,00
	oct La Mine et après ? Cie Tras Projet de territoire 3CS				2000	2000	2000,00
	Sous-total				4000	4000	4000,00
Parcours Théâtre Ados Odyssees 3.0							
	oct-juin Groupe flash						
	Salaires C. Atlan groupes flash (4h+2h+7h*2*50euros)				1000	630	634,00
	AGESSA					350	343,00
	frais de transport				150	0	0,00
	sous total				1150	980	977,00
	EDITION 3 Frais généraux						
	Master class cie				760	0	0,00
	Technique et coordination générale 3è we				3170	0	0,00
	Repas intervenants				200	0	0,00
	Catering				150	0	0,00
	SACD				260	0	0,00
	Restauration public				150	0	0,00
	communication				800	680	680,00
	Création Logo - Newbox						350,00
	Département du Tarn (MJC Gaillac)			1030,00			
	Fédération des MJC (Albi) - REPORT 2021 500e			0,00			
	EDITION 4 Masterclass Décembre Cap Découverte						
	Préstation Cie Hippolyte a mal au cœur					1200	0,00
	Repas / hébergement art.						0,00
	Nuitées jeunes						0,00
	Logement Cap Découverte					1600	0,00
	Repas du midi					520	0,00
	Catering						0,00
	Repas équipe encadrante						0,00
	Département du Tarn (MJC Gaillac)	4000	4000	0,00			
	Fédération des MJC	1500	0	0,00			
	sous total	5500	4000	1030	5490	4000	1030,00
	Sous-Total Odyssees	5500	4000	1030	6640	4980	2007,00
Stages							
	25 et 26 avril Stage d'écriture avec Sylvain Levey						
	Interventions artistiques S. Levey				900	0	0,00
	Frais de déplacement				150	50	49,76
	Repas				70	0	0,00
	Catering				50	0	0,00
	Partenariat ville de Gaillac	500	0	0			
	Inscriptions	400	0	0			
	Sous-total	900	0	0	1170	50	49,76
Théâtre et action sociale							
	Projet Foyer départemental de l'enfance - Albi				1000	1000	0,00
Juillet	Intervention art.						
	Sous-total	0	0	0	1000	1000	0,00
	Sous-Total théâtre et action sociale	900	0	0	2170	1050	49,76
	Sous total Pratique amateur	6400	4000	1030	12810	10030	6056,76
Formation continue / Formation interdépartementale							
	Passeurs de théâtre, 30 et 31 janvier 2020						
	salaires + charges A. Abecassis				850	850	845,31
	repas				55	60	55,20
	salaires + charges M. Sapinho				420	420	422,66
	transport				230	230	230,00
	repas				55	50	55,20
	Participation Plateforme	1370	1370	1608,37			
	Sous total Formation continue	1370	1370	1608,37	1610	1610	1608,37
Les Écritures contemporaines dans le Tarn							
	Accueil Auriane Abecassis commande Pateforme						
31-10/1-11	Interventions artistiques restitution				1125	1125	675,00
	Frais de déplacement C. Fleury						8,16
	Repas et catering Sorrèze ANNULÉ				100	100	0,00
07-nov	Rencontre régionale (Gers)				450	450	0,00
	Trnsport, hébergement et repas C. Fleury				100	100	0,00
	Participation Plateforme	450	450	0,00			
	Sous-total	450	450	0,00	1775	1775	683,16

	Commande d'écriture triptyque Cyrille Atlan Cie Les Atlantes						
	Ateliers collectage				1000	1000	1000,00
	Sous-total				1000	1000	1000,00
	Commande d'écriture à Sylvain Levey						
	Commande d'écriture (écriture)				3000	2200	2198,49
	AGESSA					860	857,00
02-déc	Lectures Gros - RD'autan / Gaillac				300	300	0,00
26,27,28/05 3,4/06	Carte blanche Jérôme Pinel et Sylvain Levey pour les rencontres				900	450	
	Lecture en classe						0,00
	Transport S.Levey				400	300	0,00
	Hébergement et repas				320	310	0,00
	Participation Maison de la Musique (commande + Carte blanche)	1700	1200	1200,00			
	Participation espace Apollo Carte Blanche	500	0	0,00			
	Participation Ville de Gaillac (résidence + lecture Gros)	1700	1700	1700,00			
	Sous-total	3900	2900	2900,00	4920	4420	3055,49
	TILT, TACT, BOOM						
3 et 4 oct.	Lecture COLP S. Salon du livre Gaillac				420	775	847,44
	Transport				200	100	0,00
	Participation Ville de Gaillac		500	500,00			
	Sous-total	0	500	500,00	620	875	847,44
sept. reportée juin	Lecture COLP le Colombier. Cordes				600	775	0,00
	Transport					150	0,00
	Participation le Colombier		200	0,00			
	Sous-total				600	925	0,00
3 sept. et 7 oct.	<u>Communauté de Communes Sor et Agout</u>						
	Lecture COLP Sémalens et Puylaurens (ANNULE)					1550	847,44
	Transport					200	0,00
	Matériel					100	0,00
	Catering artistes						37,55
	Repas artiste						93,10
	Participation Com Com de Sor et Agout		1000	340,00			
	Sous-total	0	1000	340,00	0	1850	978,09
	Projet à venir automne 2020					800	0,00
	Total Les Écritures contemporaines dans le Tarn	4350	5050	3740,00	8915	11645	6564,17
	Communication et envois						
	Vidéos				400	400	
mars	collège Lacaune						233,04
	à venir					460	0,00
	Assurances				130	130	130,00
	Sous total communication et envois				530	990	363,04
	Total Pratique amateur et formation continue	12120	10420	6378,37	23865	24275	14592,34
	Subventions						
	DRAC	2500	2500	2500,00			
	Part ADDA	9245	11355	5713,97			
	Total Subventions	11745	13855	8213,97			
	Total Pratique amateur théâtre	23865	24275	14592,34	23865	24275	14592,34

FORMATION PROFESSIONNELLE
Musique – Danse

Formation professionnelle qualifiante - Régie

Fiches actions

Présentation générale : cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent se professionnaliser dans le domaine des métiers annexes du spectacle vivant.

Le contenu de la formation vise à apporter des connaissances et des compétences dans les domaines du son, de la lumière, de la régie, de la sécurité, de la direction technique, de l'administration et de la production du spectacle vivant.

Au terme de la formation, les futurs techniciens et régisseurs devront avoir acquis un ensemble de savoirs et savoir-faire relatifs à l'ensemble des corps de métiers du spectacle vivant.

A l'issue de la formation, ils pourront, en fonction de leur intérêt et des compétences identifiées, se spécialiser dans un domaine particulier (son, éclairage, régie plateau, structures de scène, backline, etc.)

Objectifs : cette formation a pour objectif de doter des demandeurs d'emploi en voie d'insertion professionnelle des outils et compétences transverses leur permettant d'accéder à un emploi dans le secteur du spectacle vivant.

Ils reçoivent un enseignement théorique et pratique leur permettant d'acquérir les notions techniques, administratives, juridiques et sociales indispensables à la mise en œuvre et à la gestion du spectacle vivant.

Mode de partenariat : L'ADDA du Tarn répond à un marché public de la formation professionnelle émis par la Région Occitanie.

Mode d'intervention : L'ADDA du Tarn définit et fait évoluer, en concertation avec le responsable pédagogique de la formation, le contenu du programme, produit la formation, engage l'équipe de formateurs et de prestataires, établit les contrats de formation et les bilans, les conventions avec les salles partenaires, gère les émargements et les dossiers de rémunération des stagiaires.

L'ADDA du Tarn procède également à des visites des stagiaires en entreprise.

Public : 12 demandeurs d'emploi : stagiaires conventionnés (financement du stage et rémunération pris en charge par la Région Midi-Pyrénées et/ou Pôle Emploi) + 2 stagiaires en financement OPCA.

Habilitations délivrées : Pré-habilitations électriques, CACES 486 (Conduite de chariots automoteurs de manutention), brevet de secourisme PSC1, EPI.

SESSION 2020

Le nouveau règlement qui régit la formation professionnelle en Occitanie n'autorise plus les formations non-certifiantes à dépasser 600 heures. Le programme de la formation a donc été entièrement revu pour cette nouvelle session.

Durée : du 6 janvier au 12 juin 2020

600 heures de formation par stagiaire :

440 heures de formation en centre, dispensées par 10 intervenants formateurs

160 heures de stages en entreprises

Lieux : Ancienne école Camille Claudel à Albi, Lo Bolegason à Castres (module lumière), l'Athnor à Albi (module son), salle haute de la Scène Nationale d'Albi et Maison de la Musique (module électricité), Aprevat (CACES 486 et pré-habilitations électriques), Audio Lum.

Fréquence : Biennale

BP 2020 : 42 230€ / Réalisé : 41 241€

Suivi de l'action : Julia Lirsac

Budget réalisé sectoriel

	Recettes			Dépenses		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Formation professionnelle						
Droit, législation - du 6 au 10 janvier (5 jours)						
Facture D. Mascunan				2480	2480	2480,00
Hôtel				470	470	469,40
Repas				170	170	170,00
Transport				100	100	100,00
Régie Générale - du 13 au 17 janvier (5 jours)						
Salaire + charges Marc Lemaine				1050	1050	1040,60
Hébergement et repas				90	90	85,00
Frais de déplacement				50	50	50,00
Mathématiques - du 20 au 24 janvier (5 jours)						
Facture D. Mascunan				2480	2480	2480,00
Hébergement				490	490	491,00
Repas				170	170	170,00
Transport				100	100	100,00
Électricité - du 27 au 31 janvier (5 jours)						
Rémunération intervenant CYRIL CESAR				1200	1200	1200,00
facture Christian DULAC 30 et 31/01				800	800	800,02
Habilitation électrique APREVAT - 3 et 4 février (2 jours)				980	980	980,00
Physique - 5 & 6 février (2 jours)						
Théorie du son - du 7 au 14 février (6 jours)						
Pratique du son - du 17 au 21 février (5 jours)						
Facture D. Mascunan				6450	6450	6448,00
Hébergement Hôtel Orléans (8 nuits)				1010	1010	1012,44
Hébergement Hôtel de l'Europe (5 nuits)				440	440	0,00
Repas				440	440	442,00
Déplacement				300	300	300,00
Facture Audio Lum				1920	1920	1920,00
Transport JL Petit				80	80	76,80
Hébergement & repas JL Petit				460	460	459,60
Location matériel				600	600	600,00
PSC1 - Formation premiers secours - 24 & 25 févr (1,5 jours)						
Pompiers (SDIS du Tarn)				840	840	840,00
Formation CACES - du 26 au 28 février (3 jours)						
Facture Aprevat				2500	2500	2500,00
Bilan stage 11 mai						
facture D. Mascunan				500	500	496,00
hébergement + repas				110	110	34,00
transport				100	100	100,00
Régie de tournée - du 12 au 15 mai (4 jours)						
Salaire + charges A. Léger				1400	1400	1339,09
Hébergement				300	330	328,60
Repas				160	160	153,00
Déplacement				200	220	219,00
Eclairage - théorie et pratique - du 18 au 28 mai (7 jours)						
Rémunération intervenant - Yann Gainard				2800	2940	2940,00
Hébergement				550	0	0,00
Repas				280	0	0,00
Déplacement				300	0	0,00
nettoyage salle				500	640	636,00
location matériel AMG Audio					1000	1081,50
EPI - 29 mai (1 jour)				1100	1100	1104,00

Informatique - 2, 3 juin (2 jours)						
CV / TRE - 4,5 juin (2 jours)						
Facture D. Mascunan				2980	1960	1984,00
Repas				200	160	136,00
Hébergement				470	470	467,28
Frais de déplacement				200	100	100,00
Anglais technique - du 8 au 10 juin (3 jours)						
Salaire + charges Rosa Stride				700	700	700,00
Repas et depl.				150	150	152,00
Hébergement				210	210	206,16
Bilan final, 11 et 12 juin						
Facture D. Mascunan					980	992,00
Repas					90	68,00
Hébergement					150	155,76
Frais de déplacement					100	100,00
Mise en application / soirée du 9 mai						
cachets artistes				750	0	0,00
Assurances				130	130	0,00
Divers				250	250	180,15
Inscription candidats AFDAS	8000	8000	8000			
Sous-total stage	8000	8000	8000	40010	39620	38887,40
Subventions						
Conseil Régional	43000	43000	42625,00			
Part ADDA	-10990	-11380	-11737,6			
Total Subventions	32010	31620	30887,40			
TOTAL STAGE REGIE	40010	39620	38887,40	40010	39620	38887,40

Formation continue des professionnels - Danse

Fiches actions

Objectif : Favoriser l'accès aux formations de qualité axées sur la pédagogie et la culture chorégraphique en direction des professeurs de danse, des artistes associés dans le cadre d'une formation continue. **Partenariat :** La plateforme des organismes départementaux, ADDA Gers, Lot, Tarn et Garonne, Mission départementale Aveyron, DAVV Haute-Garonne associations, écoles de danse, MJC, diffuseurs, Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse-Occitanie. **Mode de partenariat :** L'ADDA engage directement les artistes intervenant (CDD, contrats de cession et factures). **Contenu :** stages, ateliers, rencontres. **Public ciblé :** professeurs de danse, enseignants danse hip hop et tango argentin, enseignants Éducation Nationale, étudiants en formation au Diplôme d'État. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron
Budget réalisé 2020 : 2249€

Formation interdépartementale des organismes départementaux Occitanie

Objectif : s'associer aux organismes départementaux du Gers, Lot, Aveyron, Tarn et Garonne et services culturels des Conseils Généraux de la Haute-Garonne, l'Ariège, Hautes-Pyrénées pour proposer un programme de formation continue à l'échelle régionale. Cette formation interdépartementale s'adresse prioritairement aux professeurs des écoles de danse, artistes et aux enseignants de l'Éducation Nationale.

Elle se décline en plusieurs modules pour la danse en région Occitanie. Les contenus des formations s'articulent principalement sur le développement de la culture chorégraphique et s'appuient sur des outils pédagogiques artistiques inventés par les artistes invités.

> **Module 1 – Formation co-organisée avec le Rectorat**

« Danse et numérique : Jouons à danser »

Deux journées pour 30 professeurs EPS de l'Académie de Toulouse.

Comment le numérique vient nourrir la sensibilisation et la pratique de la danse tout au long d'un parcours d'éducation artistique et culturelle ? Quelle part prend le jeu dans les programmes d'éducation artistique et culturelle ? Quelle place réserve-t-on au corps et à la pratique dans notre environnement de réalité virtuelle ?

Jeudi 14 novembre au Grand Théâtre à Albi avec Gaetan Brun Picard de la cie Shonen

Première journée s'inscrivant dans le cadre de la Rencontre nationale danse

À partir d'ateliers de pratique et de lecture d'œuvres, comment s'approprier l'innovation numérique pour accompagner la pratique chorégraphique des élèves dans le cadre d'un parcours danse ?

9h-11h30 Rencontre, atelier de pratique et échange avec un danseur de la cie Shonen

Présentation de l'univers chorégraphique et de l'application à danser « Map to the Stars ».

11h30-12h et 13h15-14h Présentation des démarches des cies Maygetsin et Labkine

14h-16h30 Participation aux restitutions d'ateliers collaboratifs, rapport d'étonnement avec P. Pauwels et F. Ramalingom.

Mardi 10 décembre à Toulouse avec la cie La liseuse, Georges Appaix

En lien avec la dernière création *X, Y, Z ou comment parvenir à ses fins ?*

De 9h à 17h À partir de la rencontre, d'ateliers de pratique et de lecture d'œuvres, comment s'approprier une démarche chorégraphique grâce à la pratique et aux outils numériques ?

Comment l'enseignant peut-il réinvestir avec ses élèves cet outil dans le cadre d'un parcours chorégraphique ? Synthèse et bilan de la formation.

> **Module 2 - Dansons les œuvres,**

Programme interdépartemental autour du répertoire et de la création chorégraphique

Artiste intervenant dans le Tarn : carte blanche à Mark Lorimer, interprète de Rosas pour inventer une composition à partir du répertoire de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker. Œuvre choisie : *Amor constans, mas alla de la muerte, Amons piece créée en 1994 et Just before en 1997.*

Objectif du projet : Dans chaque département et en lien avec une pièce de répertoire ou d'une création plus récente, un groupe volontaire de danseurs amateurs constitué de 5 à 20 personnes est accompagné par un artiste. Le groupe bénéficie de 20h de stage avec un chorégraphe, un interprète ou un notateur du mouvement pour aboutir au montage d'un extrait de 10 minutes de la pièce choisie. Cette expérience chorégraphique s'accompagne d'un volet d'actions de culture chorégraphique autour du répertoire travaillé, mettant en lumière son contexte artistique et historique. Et une rencontre présente les différents travaux réalisés.

Calendrier : Lundi 10, mardi 11, mercredi 12 février salle haute Grand Théâtre Albi / Jeudi 13 février Mazars / Vendredi 27 mars Mazars à Castres ou Albi / Samedi 28 mars à Castres / Dimanche 29 mars spectacle à Castelnaudary

Public : un groupe de 10 danseurs amateurs adultes inscrits au Conservatoire à Albi, Castres, à l'association Densité et des professeurs de l'Éducation nationale.

En raison du COVID 12 heures d'ateliers ont été réalisées, 8 heures annulées.

La Rencontre-spectacle à Castelnaudary a été annulée.

DIFFUSION
Musique – Danse

Musiques

Fiches actions

Objectifs : Soutien à la diffusion de projets amateurs : lauréats du Music in Tarn pour le domaine des musiques actuelles, aide à la restitution de chorales accompagnées pour les pratiques vocales. Soutien à la création autour de projets musicaux innovants, découverte et accompagnement de jeunes projets, soutien à la production d'artistes en région. Soutien à la diffusion favorisant une irrigation du territoire. Développement de projets transversaux permettant l'accès des musiques actuelles aux publics éloignés ou empêchés (projets en milieux ruraux, culture et justice, culture et santé). Ces projets sont co-construits et mis en oeuvre avec les structures partenaires du département.

Suivi des actions : Julia Lirsac

BP 2020 : 14 860€ / Réalisé : 4121€

Soutien à la diffusion des pratiques amateurs

BP 20 : 8340€ / Réalisé : 500€

Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn

En partenariat avec l'association Algorithme, la MJC d'Albi, Arpèges et Trémolos, Si&Si, Mairie de Carmaux...

Un seul concert en février.

Soutien à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs

Action reportée

Restitution chœur de femmes / Ephémères

Au terme des 20 heures d'accompagnement par François Terrieux et Charlotte Couleau le chœur de 17 femmes restituera son travail sur un répertoire de pièces vocales françaises et anglaises sur la beauté de la nature

- Le dimanche 26 avril 2020 à Albi – en association avec le chœur Pastel

- Le vendredi 12 juin à Teulat

- Le vendredi 19 juin 2020 à Massals

Ensemble vocal Clizia

Action reportée

Restitution du travail sur deux pièces de Buxtehude et deux cantates de Bach.

Aide à la diffusion – Publics empêchés

BP 20 : 1 100€ / Réalisé : 0€

Actions culturelles au bénéfice des détenus de la Maison d'arrêt d'Albi et du Centre de détention de St Sulpice -

Action annulée

En partenariat avec le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Tarn) et la Scène Nationale d'Albi dans le cadre des projets Culture Justice soutenus par la DRAC Occitanie.

Objectifs et contenus : permettre l'accès à la rencontre d'un univers artistique et à la pratique. 15 heures d'interventions artistiques réparties sur 5 jours consécutifs.

Apprentissage et interprétation de chants du monde.

Artistes intervenants : Natacha Muet / Le Rugissante

Dates et lieux : du 29 juin au 3 juillet 2020 - Maison d'arrêt d'Albi

Aide à la diffusion – Projets décentralisés et/ou émergents

BP 20 : 4320€ / Réalisé : 3394€

Objectif : Contribuer à la réalisation d'un concert ou d'un festival décentralisé ou émergent en apportant une aide technique à l'organisateur.

Mode d'intervention : prise en charge financière par l'ADDA du Tarn d'une partie des prestations techniques (sonorisation, éclairage), de la location de matériel scénique, de l'impression des documents de communication

Public visé : Organismes de concerts, associations dont le siège social est situé dans le département, services culturels des villes.

En 2020, seront accompagnés :

Festival Baignade interdite – Aiguelèze (*annulé*), Coco Jazz Festival – Gaillac, Festival Le Son des Rives, Albi (10^{ème} anniversaire) (*annulé*), Festival Rien à voir, Monestiès (*annulé*), Festival Les Troubadours chantent l'art roman

Communication

BP 20 : 1 100€ / Réalisé : 227€

Captations vidéos

Impression de documents de communication

Assurances

SOUTIEN À LA DIFFUSION MUSIQUES

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Soutien à la diffusion des pratiques amateur MA						
Soutien à la diffusion des lauréats du Music in Tarn						
<i>En partenariat avec les structures de diffusion du Tarn</i>						
28/02 The Twin Souls - Algorithmme - St Sulpice				500	500	500,00
20/06 The Twin Souls - Carmaux				350	0	0,00
mai concert lauréats 2020 MJC				1000	1000	0,00
8/07 Tawa/the dirty hats/ Off pause guitare				1600	0	0,00
A définir				1450	1000	0,00
Sous-total				4900	2500	500,00
Aide à la restitution chorales et ensembles vocaux amateurs						
Chœur Ephémère						
<i>Dimanche 22 novembre 2020 - Labastide Dénat / Avec Chœur Pastel</i>						
Salaire + charges François Terrieux (3 x 35€ nets de l'heure)				170	170	0,00
Frais de déplacement (1 A/R Toulouse / Labastide Dénat)				40	40	0,00
Salaire + charges Charlotte Couleau (1 cachet de 85€ nets)				170	170	0,00
Frais de déplacement (1 A/R St Sulpice sur Lèze / Labastide Dénat)				40	40	0,00
<i>Samedi 28 novembre 2020 - Teulat / Avec Jérôme Pinel</i>						
Salaire + charges François Terrieux (3 x 35€ nets de l'heure)				170	170	0,00
Frais de déplacement (1 A/R Toulouse / Teulat)				20	20	0,00
Salaire + charges Charlotte Couleau (1 cachet de 85€ nets)				170	170	0,00
Frais de déplacement (1 A/R St Sulpice sur Lèze / Teulat)				20	20	0,00
<i>Vendredi 4 décembre 2020 - Ambialet / Avec Jérôme Pinel</i>						
Salaire + charges François Terrieux (3 x 35€ nets de l'heure)				170	170	0,00
Frais de déplacement (1 A/R Toulouse / Ambialet)				170	170	0,00
Salaire + charges Charlotte Couleau (1 cachet de 85€ nets)				80	80	0,00
Frais de déplacement (1 A/R St Sulpice sur Lèze / Ambialet)						0,00
Sous-total				1220	1220	0,00
Association Chiomé D'oro - Ensemble vocal Clizia						
Transport et accord orgue positif - concert Gaillac (report 2021)				500	500	0,00
Sous-total				500	500	0,00
Autres à définir				1720	500	0,00
Aide à la diffusion - publics empêchés						
<i>En partenariat avec le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) et la Scène Nationale d'Albi</i>						
facture la Rugissante - 15h				1000	1000	0,00
5 A/R Graulhet/albi				100	100	0,00
Sous-total				1100	1100	0,00
Aide à la diffusion - projets décentralisés et/ou émergents						
Presqu'île Blues festival - Association Presqu'île music - Ambialet				500	0	0,00
Baignade interdite - Aiguelèze				500	500	0,00
Troubadours et art roman				1000	1000	1000,00
Coco Jazz Festival			1602,78	1000	1000	
Salaire et charges art. Gabriel Manzanegue						241,02
Salaire et charges art. Nicolas Chatel						241,02
Salaire et charges art. Frédéric Buram						241,02
Salaire et charges art. Elise Sut						241,02
Salaire et charges tech. J-L Maurs						300,13
Salaire et charges tech. Nicolas Carrière						300,13
Ass. Bricoles - festival Rien à voir				320	320	320,00
festival Le son des Rives				500	500	0,00
Grésigne en fugue				500	500	510,00
Sous-total	0	0	1602,78	4320	3820	3394,34
Communication secteur Musiques						
Captations				1000	1000	0,00
Captation Musique et Cinéma 14 décembre						127,00
Assurances				100	100	100,00
Sous-total				1100	1100	227,00
TOTAL Diff décentralisée	0	0	1602,78	14860	10740	4121,34
Subventions						
DRAC	9500	9500	9500,00			
Conseil Régional						
Part ADDA	5360	1240	-6981,44			
Total Subventions	14860	10740	2518,56			
TOTAL DIFF décentralisée	14860	10740	4121,34	14860	10740	4121,34

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Jazz, Musique du monde, musiques improvisées, traditionnelles						
Autres				3200	3200	
Compagnons du théâtre - théâtre de Castres						
achat de spectacle				10000	10000	10000,00
ACADOC						
festival musique sur ciel				2000	0	0,00
Festival Place aux artistes 18 juillet, place Ste Cécile Albi						
prestation artistique				500	500	500,00
Festival Occitan TCO						
participation Conseil Départemental	15000	0	0,00	15000	0	0,00
Un été dans le Tarn						
SACEM pour 7 concerts		12000	10000,00		12000	334,64
Avec vue côté mer, 9 juillet, Albi						
JL Maurs salaire et charges						237,05
Frais de déplacement JL Maurs						21,08
Presta. art. Cie les Ames Fauves						900,00
Les évadés, 12 juillet et 8 août, Pampelonne et Brassac						
12/07 Jérémie Averous						383,00
08/08 Jérémie Averous						383,00
Frais de déplacement J. Avérous 12/07 et 08/08						127,16
Vox et Pop, 20 juillet, Castelnaud de Montmiral						
Nicolas Storchi salaire et charges						298,24
Damien Lucchese salaire et charges						298,24
Frais de déplacement D. Lucchese						29,24
Trio Rossini, 23 juillet, Cordes-sur-ciel						
Nadia Yermani salaire et charges						298,24
Frais de déplacement N. Yermani						27,88
Roberto Salvati salaire et charges						298,24
Alain Simonou salaire et charges						298,24
Catering						114,47
DAEDAL 4TET, 28 juillet, Gaillac						
Fact. Presta art. Association Contes en partage						500,00
Catering						125,50
Bella Donna, 30 juillet, Puyelsi						
Presta art. facture asso Mus'Art 91						900,00
Duo Nino, 1er août, Lavaur						
Nicolas Messonnier salaire et charges						298,24
Noëlle Messonnier salaire et charges						298,24
JL Maurs salaire et charge						237,05
Frais de déplacement JL Maurs						53,18
Eleventh Moon, 1er août, Ambialet						
Eleventh Moon presta. art. groupe						750,00
Eleventh Moon - Presqu'île (solde)						300,00
Sonnez Bourdons, 6 août, Teillet						
Antoine Charpentier fact. asso						500,00
Trio Pinnel, 11 septembre, Aussillon						
Jérôme Pinel - presta. art. Trio Pinel						1000,00
SACEM						51,48
Gerry Carter, septembre, Pampelonne						
G. Carter fact. Presta art.						580,00
Partenariat mairie de Pampelonne			300,00			
Rues d'été, Graulhet						
Stage danse Hip Hop 27, 28, 29/08					1000	1000,00
Ete dans le Tarn Wab et Etincelles 30/08						
Tourisme Imaginaire - 19 et 20 sept						
prestation artistique (créations sonores pour le circuit de visites)					1000	1000,00
BIGBAND81 - 26/01/20 théâtre de Castres						
location piano				300	300	300,00
Soroptimist International - rencontre Jazz/Classique 26/02/20 à Albi						
location piano				300	300	300,00
Lo Capial - 28 mars 2020, St Juéry						
location piano				450	0	0,00
sous total DIFF MD	15000	12000	10300,00	31750	28300	22742,41
Part ADDA	16750	16300	12442,41			
TOTAL DIFF MD	31750	28300	22742,41	31750	28300	22742,41

Danse

Fiches actions

Objectif : Favoriser la rencontre entre les artistes, les différents acteurs, les amateurs et le public. Améliorer l'accès aux œuvres en partageant avec les diffuseurs certains choix de programmation s'inscrivant dans le cadre d'un projet global reliant et nourrissant les actions des secteurs de l'éducation artistique et des enseignements artistiques. Développer les actions contribuant à valoriser une culture chorégraphique auprès des structures partenaires. S'appuyer sur des centres de ressources. Veiller à l'équilibre sur le territoire entre la diffusion d'œuvres de référence (répertoire et création contemporaine) et la prise de risque artistique en accompagnant des compagnies en demande et plus fragiles. **Partenariat :** diffuseurs, mairies, associations, écoles de danse, MJC. **Mode de partenariat :** engagement des artistes, contrats de cession. **Suivi de l'action :** Nathalie Auboiron

Budget réalisé 2020 : 29 530€

Saison danse dans le Tarn en partenariat

réalisé 20 : 13 749€

La Saison Danse dans le Tarn est réalisée en partenariat avec les structures de diffusion, en lien avec le programme d'éducation artistique et les pratiques amateurs.

« Parcourir pour les comprendre les chemins d'artistes » *Marcelle Bonjour*.

Plonger au cœur de leurs univers cheminant dans leur procédé de création : de la lecture d'œuvre à la création contemporaine via la pratique. La définition du programme d'actions s'articule en lien avec les artistes et leur compagnie à partir de ce nous voyons. Une attention particulière est portée aux cie de la région comme La Zampa, APPACH et Maygetsin, aux côtés de la Liseuse Georges Appaix, Dominique Brun dans un souci de répartir les présences sur l'ensemble du territoire départemental.

> Partenariat avec l'Espace Apollo Mazamet / Georges Appaix

- Spectacle scolaire et tout public avec Georges Appaix, cie la liseuse Ven 10 janvier 14h et 20h30

- Formation avec le Rectorat *Jouons à danser, danse et numérique* mar 10 déc Toulouse 2019.

- *Rencontres départementales danse mardi 16 juin avec la cie La Zampa / rencontre annulée*

> Partenariat avec la Maison de la Musique Cap'Découverte, / Dominique Brun

La mairie de Carmaux et la Maison de la musique Cap'découverte accompagnent les parcours danse dans le Carmausin en partenariat avec la Communauté de communes du Ségala-Carmausin

Avec deux projets : Univers Dominique Brun / Projet de création *Ecouter la danse* /

-Enregistrement de la voix et musique pour *Ecouter la danse* au studio les 17,18, 19 juin

-Spectacle *Le poids des choses et Pierre et le loup* mer 13 nov 19h30

-Conférence-atelier parents-enfants mer 13 nov 19

-*Rencontres départementales danse à l'école, collège spectacle La Zampa ven 12 juin/ annulée*

> Partenariat avec Le Rond-Point Labruguière / Cie Maygetsin

- Atelier de pratique avec C.Le Goff et la MJC Labruguière en déc et jan

- Spectacle *Animal emotion pictures* sam 25 jan 20h30 et Lun 27 jan 10h

-Résidence en mai (rappel) de la compagnie Maygestin en avril C.Le Goff pour la dernière création en lien avec les photographies de Muybridge

> Partenariat avec La mairie de Gaillac et Imagin'Cinéma / Cie Keatbeck

Des liens entre les parcours danse à l'école Louise Michel, Clavelle-Vendôme, Tessonières, le collège Taillefer, le lycée Victor Hugo et la programmation du service culturel.

-Patricia Ferrara et Agnès Izrine au Salon du livre oct 19 à Gaillac et médiathèque Rabastens

- *Dancescape* à Gaillac avec la cie Keatbeck, 4 projections de *Charlot s'amuse et Une joie secrète*.

- Rencontres départementales danse à l'école et au collège 6 et 7 juin salle des spectacles avec la cie Keatbeck. Flash au Parc Foucaud à Gaillac le 2 juin. Rencontres annulées/ *projection au Cinéma reportée le jeu 24 juin 21.*

> Partenariat avec La mairie de Graulhet/ Cie la Zampa

- 2 spectacles dans le cadre des Rencontres départementales danse à l'école et au collège

Mar 26 mai au Forum avec la cie La Zampa/ *rencontres annulées*

> Partenariat avec la Scène Nationale d'Albi

> spectacle *Bartok, Beethoven, Schönberg* d'Anne Teresa de Keersmaecker (rappel 12 nov19)

> Les Soirées des Rencontres Départementales Danse à l'Ecole à Graulhet, Albi, Gaillac, Mazamet, Le Garric, Castres / Les rencontres ont été annulées

- Forum Graulhet mardi 26 mai *Devenir hibou* avec la cie La Zampa

- Théâtre Castres jeudi 28 mai *Devenir hibou* avec la cie La Zampa

- Athanor Albi Mardi 29 mai *Devenir hibou r* avec la cie La Zampa

- Imagin'cinéma et Salle spectacles Gaillac Jeudi 4 juin en journée et vendredi 5 juin à 19h

Movie land (petit format) cie Keatbeck

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES
DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

- Maison de la Musique de Cap'Découverte vendredi 12 juin *Devenir hibou* avec la cie La Zampa
- Apollo Mazamet mardi 16 juin soirée création et répertoire avec la formation Coline

Rendez-vous curieux, Grandes leçons, Culture chorégraphique

- Grande leçon avec Kader Belarbi et le ballet du Capitole en lien avec *Giselle* mer 15 jan
- Rendez-vous curieux avec le Conservatoire 10, 11, 12 février Beethoven, *Giselle*, DJ et jazz ...

Danse au Musée / hors les murs

réalisé 20 : 13 781€

> Commandes de petites formes dansées aux Musées Goya et mTL (voir détail Fiche EAC)

Commandes passées aux deux compagnies

- Compagnie APPACH, C.Grassin, *spectacle Hommage à Chagall*, Théâtre Castres, musée Goya
- Compagnie MZ Production M.Muzac, *spectacle Hommage à Chagall*, Théâtre Castres

>Spectacle *Bleu et Spekies*, cie la Zampa au musée Saut du Tarn St Juéry

- Spectacle *Bleu* diffusé jeudi 2 avril 20h30. *Spectacle reporté le 19 nov 2020, puis annulé.*
- Spectacle *Spekies* le vendredi 3 avril (2 séances, 11h et 15h). *Spectacle et parcours annulés*

> Écouter la danse une collection de tableaux sonores et chorégraphiques, conçue par Dominique Rebaud et Claude Bathélémy . Création au studio d'enregistrement à la Maison de la musique avec Luis Manzoni les 14 et 15 oct 19 et 17, 18 et 19 juin 20. Installation sonore dans des lieux : Hall Grand Théâtre Albi, musées, écoles, collèges, lycées

Un transport de la Danse dans l'espace des sons, des mots, de la musique, une proposition à écouter la danse pour mieux la voir... la regarder de l'intérieur...l'imaginer...l'élucider...sur les textes de Delsarte, Loie Fuller, Isadora Duncan, Nijinsky, Kandinsky, Rodin, Valéry ...

Accès aux œuvres/Communication

réalisé 2020 : 1998 €

Achats de places 1820 euros /impression cartes postales 1200 euros.

DIFFUSION, FAVORISER LA RENCONTRE, ACCÉDER AUX ŒUVRES
DU RÉPERTOIRE ET DE LA CRÉATION

Budget réalisé sectoriel

	Produits			Charges		
	BP 2020	BP COVID	Réalisé	BP 2020	BP COVID	Réalisé
Diffusion - Danse						
Saison danse en partenariat avec les structures de diffusion						
Partenariat avec l'Apollo (Mazamet)						
G. Appaix 10/01				6900	6900	6889,72
eco navette G. Appaix (Mazamet/toulouse)				130	130	134,00
achat de places Apollo pour 20h30	1070	1070	1071	1240	1240	1242,00
billetterie scolaire (14h15)	640	640	645			
sous-total	1710	1710	1716	8270	8270	8265,72
Partenariat avec le Rond-Point, Labruguière						
Maygetsin				2000	2000	2000,00
salaire + charges JL Maurs (lumière)				700	700	691,94
location mat spectacle AMG audio				230	230	234,96
repas				500	500	497,60
hébergement				420	420	531,80
catering et autres fournitures				500	35	31,60
frais de déplacement				420	420	422,96
achat de places	60	60	63	80	80	77,00
sous-total	60	60	63	4850	4385	4487,86
Partenariat avec la Mairie de Lavaur et l'association Pastel						
Myriam Naisy 24/01/20 - facture lav sonorisation				1000	1000	996
sous-total				1000	1000	996
Saison danse en partenariat	1770	1770	1779	14120	13655	13749,58
Danse hors les Murs						
Quartiers d'automne à Aussillon 23 et 24 octobre						
6h interventions artistiques chorégraphe 75€/h 23 et 24 oct.						450,00
Frais de déplacement						48,00
Partenariat mairie Aussillon			498,00			
sous-total	0	0	498,00	0	0	498,00
Danse au Musée Toulouse Lautrec						
Du 9 au 13 mars						
Cession Laurence Pagès				1500	1500	1500,00
hébergement				370	360	355,06
repas				230	220	220,80
transport				300	220	222,72
salaire et charges Maurs				290	290	289,92
frais de depl.				40	40	40,80
visite au mTL (52 élèves x 5euros)				310	310	0,00
Billetterie 9/03, 11 et 12	750	750	660,00			
sous-total	750	750	660,00	3040	2940	2629,30
Parcours danse au musée Goya - Danse, dessin, mouvement				3000		
Cession petite forme Cie Labkine					1500	800,00
Défraiement (voir contrat tripartite avec FOL81)					1500	13,60
Création dessin animé : Marion Auvin					2000	0,00
Marion Auvin 5 CDD (16 au 19 nov. dont une note droits auteurs + 11 dec.)					1000	2178,28
Agessa						43,00
Frais de déplacement (billets SNCF)						0,00
Hébergement						0,00
Repas						0,00
Catering						10,00
sous total				3000	6000	3044,88
Tournée FOL						
olo (150e x 8 représentations)				1200	1200	1200,00
sous total				1200	1200	1200,00
Ecouter la danse				500		
Dominique Rebaud, note d'auteur (14-15 oct 2019)				330	330	331,29
Claude Barthélémy, note d'auteur (14-15 oct 2019)				330	330	331,29
Dominique Rebaud, note d'auteur 25 juin					50	41,44
Claude Barthélémy, note d'auteur 25 juin					250	207,03
Agessa				150	150	198,00
hôtel IBIS 30 mars				260	260	0,00
transport				270	200	201,76
25 au 30 juin location maison + transport SNCF					410	431,00

Location voiture					110	106,00
Enregistrement cap découverte studio juin				400	600	600,00
Enregistrement cap découverte studio 21 sept.						0,00
Enregistrement cap découverte studio dec.						0,00
Achat casque et lecteur MP3					1000	435,50
Achat autre matériel exposition						15,19
Impression portraits exposition - Imprimerie St Jean						0,00
Books on the move - Achat livres exposition						77,99
Mécénat atelier Ebawel - Amélie Aschenbroich			500,00			
sous total				2240	3690	2976,49
La Machine Cie Labkine Castres - reporté 2021 (3500e)					2500	0,00
Transport						0,00
sous-total						0,00
Danse au musée Saut du Sabo						
Cession bleu le ZAMPA 2 avril, reporté le 19 nov. ANNULATION COVID				3600	3600	3200,00
Location matériel AMG Audio - Bleu 10 nov.						0,00
hébergement				1000	0	0,00
frais de depl.				1080	0	0,00
salaire et charges Maurs				600	1000	233,19
repas artistes				320	0	0,00
depl et repas technicien				300	300	0,00
partenariat musée Saut du Tarn	1000	1000	0			
sous total	1000	1000	0	6900	4900	3433,19
Total Danse hors les Murs	1750	1750	1658	16380	21230	13781,86
Accès aux œuvres						
Centre de ressources / fonds documentaire						
Achat livres et DVD				200	200	208,80
Achat de places						
achat places de spectacle Giselle, 15/01	1280	1280	1278	1280	1280	1278,00
achat places Cunningham, 10/02				200	200	195,00
achat places une joie secrète, 12/02				140	140	135,00
Total accès aux œuvres	1280	1280	1278	1820,00	1820,00	1816,80
Sous-total Diffusion - Danse	4800	4800	4715	32320	36705	29348,24
Communication, affichage - Danse						
Création graphique et impression				1000	1000	0,00
Programme danse à l'école et au collège						
Communication numérique						
Padlet						30,00
Livres numériques LA Danse Project						52,45
Droits d'auteurs Sacd/Sacem				100	500	0,00
Assurances				100	100	100,00
Sous-total communication				1200	1600	182,45
Total poste diffusion + communication	4800	4800	4715,00	33520	38305	29530,69
Subventions						
DRAC	10000	10000	10000,00			
Part ADDA	18720	23505	14815,69			
Total Subventions	28720	33505	24815,69			
TOTAL DIFFUSION+COMMUNICATION	33520	38305	29530,69	33520	38305	29530,69

ÉVALUATIONS
Musique – Danse – Théâtre

Musiques

EDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

De janvier à juin 2020 :

330 heures d'interventions artistiques réalisées sur 611 prévues
 11 restitutions annulées sur 11 prévues
 7 sorties au concert / rencontres avec les artistes annulées sur 7 prévues
 Sur 18 projets :
 3 ont pu avoir lieu intégralement
 11 ont eu lieu partiellement
 4 n'ont pas eu lieu

De septembre à décembre 2020 :

15 sorties au concert / rencontres avec les artistes annulées sur 16 prévues
 Sur 5 projets :
 1 a pu avoir lieu intégralement
 2 ont eu lieu partiellement
 2 n'ont pas eu lieu

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : la crise sanitaire a mis à mal l'immense majorité des parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place.

Sur l'année scolaire 19-20, nombre de projets ont démarré mais n'ont pas pu aboutir : seule une partie des heures d'intervention artistiques prévues a pu être maintenue, mais les élèves n'ont pas pu se rendre au concert ni a fortiori se retrouver lors de temps de restitution.

Sur l'année scolaire 2020-2021, les concerts liés aux parcours (10 représentations / parcours « ça va jizzer », 4 concerts pédagogiques « Peace and Love », 1 représentation du « duo Daltin - Beer-Demander » / parcours approfondi « Musique et cinéma »), tous prévus en novembre, ont été annulés sans possibilité de report.

PRATIQUE AMATEUR

Pratique vocale

* 50 heures d'interventions artistiques étaient prévues dans le cadre du dispositif d'aide aux chorales : 28 ont pu être réalisées. Les 22 heures restantes ont été reportées à l'automne 2020, puis en 2021, pour finalement être annulées, la pratique amateur adulte n'étant toujours pas autorisée.

* Dans le plan départemental de formation aux pratiques vocales, un stage a été annulé, un maintenu, un réalisé partiellement.

A l'automne, un partenariat avec l'ARPA a permis de maintenir le lien avec les chefs de chœurs grâce à la mise en place de petites formations réalisées en visio-conférence, axées sur des pédagogies innovantes permettant notamment de maintenir une pratique vocale collective à distance.

Enfin, le projet pluridisciplinaire Tilt Tact Boom lancé à la rentrée 2020 a pu être mené à bien en majeure partie et se poursuivre sur 2021

* Aide aux projets :

Le chœur Éphémères a pu reporter ses répétitions sur l'automne 2020 et sur 2021, mais les 3 concerts de restitution prévus n'ont toujours pas pu avoir lieu à ce jour ; ils se tiendront vraisemblablement à l'automne 2021.

Toutes les autres aides au projet ont été reportées sur 2021.

Musiques actuelles

La 7^{ème} édition du FOMAC, prévue le 25 avril 2020, n'a pas pu avoir lieu.

L'accompagnement des groupes du Music in Tarn a été freiné mais un prolongement sur 2021 a permis de mener à bien les actions envisagées.

Dans le cadre de l'accompagnement des structures ressources, les aides liées à la diffusion des groupes émergents n'ont pas été mobilisées.

La masterclass prévue avec les Tambours du Bronx n'a pas eu lieu, celle avec Leila Martial s'est bien tenue en janvier.

FORMATION PROFESSIONNELLE « Assistant régisseur général du spectacle vivant »

La formation a pu se tenir. L'ensemble des cours théoriques et pratiques ont bien eu lieu, en décalant le calendrier prévu initialement. Les stagiaires ont pu effectuer 2 semaines de stage en entreprise sur les 4 semaines et demie prévues. Tous les stagiaires ont néanmoins pu valider l'ensemble de leur cursus.

SOUTIEN A LA DIFFUSION

La crise sanitaire a touché de plein fouet l'organisation des concerts : la quasi-totalité des actions prévues en 2020 n'ont pas pu avoir lieu. Seuls quelques événements programmés en février (concert The Twins Souls en partenariat avec l'association Algorithme) durant l'été (Festival Les Troubadours chantent l'art roman) et en septembre (Festival Coco Jazz, en mode dégradé) ont pu se tenir.

Danse

EDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

Ce qui n'a pas eu lieu :

Sur 490h30 d'ateliers de pratique prévues, 257 heures ont été réalisées.

16 spectacles annulés, 1 spectacle reporté, 1 projection à l'imagin Cinéma Gaillac reportée

7 rencontres annulées

Ce qui a été réalisé :

21 artistes associés aux 9 parcours en lien avec des univers d'artistes ou en lien avec les musées et le Flash répartis sur 42 communes du département

3 formations prévues à l'automne 2019

175h30 réalisées en primaires et 81h30 au collèges et lycées

18 spectacles scolaires réalisés

11 partenaires

La majorité des actions prévues dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturelle s'est déroulée. Le nombre d'heure d'ateliers a été diminué en moyenne de moitié et le temps de restitution n'a pas pu avoir lieu.

Les artistes associés ont été payés pour les heures non réalisées. Pour certaines compagnies nous avons reporté les heures sur de nouveaux projets à l'automne 2020. Les créations de la cie La Zampa n'ont pas pu être reprogrammées.

Le confinement a permis de dresser un bilan constructif avec les conseillers pédagogiques EPS. Les parcours leur semblent trop diversifiés dans la mesure où ils répondaient à l'offre des partenaires selon les lieux.

Une proposition pour un parcours thématique transversal. C'est pourquoi le sujet Danse et patrimoine a vu le jour pour la saison 20-21 ; ainsi que pouvoir s'intéresser à des lieux de mémoire dans la proximité des écoles et de diffuser la danse en extérieur.

Du fait des perturbations liées au COVID de mars à juin 2020, la saison 2020-2021 a repris dès octobre en programmant les nouveaux parcours Danse et patrimoine « Au-delà des murs » à Gaillac et Graulhet.

PRATIQUE AMATEUR et FORMATION PROFESSIONNELLE

Ce qui n'a pas eu lieu

La restitution de Dansons les œuvres sur le répertoire d'Anne-Teresa de Keersmaeker avec Mark Lorimer et 10 heures d'ateliers sur les 20 prévues

Ce qui a eu lieu

Stage de février avec 120 participants, 60 heures de cours et ateliers, 3 rendez-vous curieux

Ateliers pour les élèves du Conservatoire avec Emmanuelle Broncin, Julie Charlet du Ballet du Capitole et Mélanie Venino de la cie la liseuse.

Atelier Univers Simone Forti pour 16 danseurs amateurs et professionnels en lien avec les performances et l'exposition programmée au Centre d'art Le lait à Albi

Ateliers danse le cadre de la Rencontre Nationale Danse#4 à l'automne, ainsi qu'avec Georges Appaix en lien avec la diffusion à l'Espace Apollo à Mazamet pour 30 enseignants.

La réussite tant au plan qualitatif que quantitatif des ateliers destinés aux danseurs amateurs reliant les lieux d'enseignements, d'art et de diffusion encourageant à développer ces temps forts de rencontres artistiques plurielles.

Diffusion danse - Accès aux œuvres de répertoire et création

Ce qui n'a pas eu lieu

16 spectacles annulés, 1 spectacle reporté, 1 projection à l'imagin Cinéma Gaillac reportée

Le temps fort consacré à la Zampa a été mis à mal par la crise sanitaire. Les créations envisagées dans le cadre des rencontres et au musée Saut du Tarn ont été annulés. Par contre la diffusion de Spekies au collège Balzac a montré l'intérêt de présenter des pièces sans technique au contact direct avec les collégiens.

Ce qui a eu lieu

L'accompagnement des compagnies La Zampa (en faible partie), Maygetsin et Cécile Grassin, ainsi que la diffusion de X, Y, Z de Georges Appaix.

Les commandes aux artistes Marion Muzac et Laurence Pagès.

La fidélité et la complicité artistiques développées entre l'ADDA du Tarn et des compagnies montrent l'importance d'inscrire son action dans un long terme. Cela conforte l'Adda dans son rôle entre les équipes et les lieux de travail adaptés pour leur création dans un échange permanent avec les acteurs de terrain et leur souhait.

Théâtre

EDUCATION ARTISTIQUE – 1^{er} et 2nd degrés

De janvier à juin 2020 :

217 heures d'ateliers annulées sur 517h et 20h reportées à l'automne

29 rencontres de classe avec 5 auteurs invités annulées

7 journées de rencontres théâtre annulées

La Mine et après, 1 résidence scolaire et sa restitution de résidence reportée à l'automne.

Comme en danse et en musique, la totalité des projets d'éducation artistique non réalisés avant le premier confinement de mars 2020 n'a pu aboutir avant l'été et ne pouvait être reportée à l'exception d'une résidence

De septembre à décembre 2020 :

L'ensemble des parcours théâtre à l'école et au collège d'éducation artistique en théâtre débute vers le mois d'octobre avec une journée de formation pour les enseignants qui a pu se dérouler normalement puis par la lecture en classe des textes à découvrir avec les élèves.

De ce fait, le second confinement a peu touché ce secteur, d'autant plus que les élèves étaient en classe et les artistes pouvaient intervenir dans les établissements scolaires.

La Mine et après, la résidence scolaire à l'école de Cagnac les Mines avec la Cie Tras a pu avoir lieu et la restitution, qui devait avoir lieu initialement au Musée de la Mine, fut finalement réalisée en feuilleton sonore.

PRATIQUE AMATEUR

De janvier à juin 2020 :

6 heures d'ateliers annulées sur 111h et 24h reportées à l'automne

1 master class Odyssées 3.0 annulée

2 jours de festival Odyssées 3.0 annulés

1 stage adultes amateurs avec Sylvain Levey reportés sur 21-22

On reste en contact stage et soirée spectacle régionale reportée à l'automne (pratique amateur, spectacles amateurs)

De septembre à décembre 2020 :

1^{er} rdv Odyssées 3.0 annulé

2nd rdv Odyssées 3.0 annulé : spectacle, nuitée et masterclass Odyssées 3.0

On reste en contact reporté pour la seconde fois par les 7 départements

En pratique amateur, il a été possible de reporter de nombreuses actions sur l'automne car il y a moins de contraintes liées au calendrier scolaire et de des solutions ont été trouvées pour permettre de mener à bien une grande partie des actions, à l'exception bien entendu des spectacles qui n'étaient plus diffusés et de certains temps forts qui n'ont pu avoir lieu comme par exemple le festival Odyssées 3.0, la pratique des jeunes ayant été complètement arrêtée pendant plusieurs mois.

LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES DANS LE TARN

De janvier à juin 2020 :

2 lectures concert : carte blanche à Sylvain Levey et Jérôme Pinel annulées (spectacles professionnels)

Lecture de *Gros* de et par Sylvain Levey reportée à l'automne

De septembre à décembre 2020 :

2 lectures du COLP reportées au mois de juin 2021 sur 4 prévues

Lecture de *Gros* réalisée en zoom par Sylvain Levey

Il a été plus compliqué de reporter les actions liées à des temps de diffusion car dans le cadre de la mission théâtre, les diffusions, souvent des lectures théâtrales, sont liées au projet en cours et viennent nourrir les parcours des enseignants et des adultes amateurs. Quand le projet n'a finalement pas lieu, il est moins évident de reporter la diffusion sauf quand cela est inscrit dans le cadre d'une saison comme c'était le cas de *Gros* avec la Ville de Gaillac. Les lectures du COLP ont pu être reportées sur l'année suivante, car le projet ne faisait que commencer !

Partenariats

Il est important de souligner la grande solidarité des partenaires tant financières que dans la recherche de solutions. Tout au long de cette année passée, l'ensemble des enseignants, des chefs d'établissements, les comités de coordination et de pilotage du projets Odyssées 3.0, le service culturel de la Ville de Gaillac, la Communauté de Communes de Sor Agout, et d'autres encore, sont restés mobilisés pour maintenir des perspectives et réaliser tout ce qu'il était possible de faire au fur et à mesure des nouveaux protocoles.

Synthèse actions 2020, annulations ou reports - COVID19

Musique :

161 heures d'ateliers annulés (projets d'éducation artistiques 1^{er} et 2nd degré)
7 rencontres/restitutions + 2 spectacles annulés
45 heures d'ateliers reportées à l'automne (pratique amateur)
Annulation du FOMAC

Danse :

257 heures d'ateliers annulés (sur 490,5h)
7 rencontres annulées
16 spectacles annulés / 1 spectacle reporté / 1 projection à l'imagin Cinéma reportée

Théâtre :

293 heures d'ateliers annulés (237 h en éducation artistique et 56h en pratique amateur adulte et adolescents) et 44h reportées à l'automne (20h en éducation artistique et 24h en pratique amateur)
29 rencontres classe-auteur annulées (éducation artistique)
1 lecture concerta annulée et 1 reportée à l'automne (spectacles professionnels)
7 journées de rencontres théâtre et 1 restitution de résidence reportée à l'automne
2 jours de festival ado annulés et 1 soirée spectacle régionale reportée à l'automne (pratique amateur, spectacles amateurs)

TOTAL :

711 heures d'ateliers annulés / 89 heures d'ateliers reportées à l'automne
44 rencontres annulées (dont le FOMAC 2020)
21 spectacles annulés / 12 reportés

RAPPORT FINANCIER

Compte de résultat 2020

	<i>BP 20 COVID</i>	réalisé 2020	réalisé 2019	évolution en % entre 2019 et 2020
PRODUITS				
Recettes				
Vente de produits	2500	0,00	4034,00	-100,00%
Billetterie	3920	3770,00	12359,00	-69,50%
Buvette	0	0,00	0,00	
Inscription stages musique, danse, théâtre	5720	5965,90	8435,00	-29,27%
Inscription stage régie AFDAS	8000	8000,00	0,00	
Partenariats Théâtre	18070	17674,50	27160,62	-34,93%
Partenariats Danse	25825	26752,36	57455,17	-53,44%
Partenariats Musique	28265	16261,19	35044,98	-53,60%
Communes	8200	6080,00	14500,00	-58,07%
Éducation Nationale DSDEN	6700	6700,00	6700,00	0,00%
Total des recettes	107200	91203,95	165688,77	-44,95%
Subventions d'exploitation				
DRAC Occitanie - fonctionnement	24000	24000,00	24000,00	0,00%
DRAC Occitanie - actions	81000	81000,00	81000,00	0,00%
DRAC Occitanie - Plateforme interdept.	30000	30000,00	30000,00	0,00%
Conseil Régional / ARS	0	0,00	8000,00	-100,00%
Conseil Régional / Régie	43000	42624,76	2354,00	1710,74%
Conseil Régional RND#4	0	0,00	5000,00	-100,00%
Conseil Départemental du Tarn	510000	510000,00	510000,00	0,00%
Conseil Départemental du Tarn / RND#4	0	0,00	10000,00	-100,00%
Conseil Départemental du Tarn / été dans le Tarn	0	10000,00	0,00	
Total des subventions	688000	697624,76	670354,00	4,07%
Autres produits				
mécénat	0	500,00	0,00	
Transfert charges de personnel (formations)	3300	2290,83	1250,00	83,27%
Total	3300	2790,83	1250,00	123,27%
ASP (service civique et aide à l'embauche)	3000	5164,45	2483,34	107,96%
Total des produits d'exploitation	801500	796783,99	839776,11	-5,12%
Achats				
Achats de spectacles	50550	44375,19	89149,79	-50,22%
Achats de matériels d'équipement	1000	1744,23	2631,59	-33,72%
Fournitures administratives	1500	1413,66	1277,02	10,70%
Photocopies	3200	1881,12	3341,81	-43,71%
Achats non stockés	1850	2243,18	1544,16	45,27%
Achats partitions	250	0,00	713,72	-100,00%
Achats places	4830	2934,00	8916,95	-67,10%
Total des Achats	63180	54591,38	107575,04	-49,25%
Charges externes				
Location photocopieur - ALKIA/CMC Leasing	2300	2193,32	2244,84	-2,30%
Location machine à affranchir - Néopost	2000	1357,39	1180,82	14,95%
Locations matériels spectacle	7780	2516,46	6936,97	-63,72%
Locations immobilières	500	0,00	0,00	
Maintenance matériels	500	155,66	0,00	
Assurances	2060	1703,27	1595,17	6,78%
Documentation générale	3270	2898,88	3143,53	-7,78%
Total des charges externes	18410	10824,98	15101,33	-28,32%
Services extérieurs				
Honoraires - Fidsud/KPMG	10000	9976,80	9935,51	0,42%
Prestation administrative - ORAMA	6500	6480,00	6480,00	0,00%
Formation inter-départementale	23500	22419,49	21428,29	4,63%
Prestations techniques	6560	12053,13	25604,08	-52,92%
Prestations artistiques	129300	87890,94	113057,60	-22,26%
Prestations de formation	28795	29466,02	10177,92	189,51%
Prestations com. (gestion site internet Newbox,facebook)	3000	4351,24	2948,89	47,56%
Adhésions	1800	1670,13	1777,59	-6,05%
Aide à la com. (groupes et associations)	2000	168,00	0,00	

Communication, éditions	1200	0,00	4152,25	-100,00%
Création graphique - impression	2750	4484,00	2478,75	80,90%
Frais de transport collectif	760	756,00	5454,24	-86,14%
Repas et Hébergement formateurs	8130	5275,44	2804,29	88,12%
Déplacements formateurs	2470	3807,94	6128,06	-37,86%
Déplacements pers. permanent / structure	6000	3179,84	5970,21	-46,74%
Déplacements pers. permanent / actions	9800	4610,31	8956,50	-48,53%
Rembt frais divers déplacements	2600	1414,12	2907,32	-51,36%
Volontariat SC + FCC (PSC1 + FCC)	3600	2924,64	1874,39	56,03%
dons, cadeaux	0	0,00	796,30	-100,00%
Déplacements artistes	12950	8036,73	18008,01	-55,37%
Repas et Hébergement artistes techniciens	11295	6398,28	14378,28	-55,50%
Missions et réceptions	10440	6971,19	20957,03	-66,74%
Téléphonie et autres (internet,ZOOM,Adobe,Deezer, pcloud)	3300	3353,36	2634,81	27,27%
Frais d'affranchissements	2500	2062,98	2371,64	-13,01%
Services bancaires	200	149,44	178,71	-16,38%
Frais divers	50	0,00	50,00	-100,00%
Total des services extérieurs	289500	227900,02	291510,67	-21,82%
Impôts, taxes et versements assimilés				
Taxes sur les salaires	7000	5795,00	6868,00	-15,62%
Taxes formation continue	6000	6408,34	5427,66	18,07%
Total des impôts et taxes	13000	12203,34	12295,66	-0,75%
Salaires et charges sociales				
Salaires ADDA	237500	238426,29	235445,53	1,27%
Salaires formateurs	16400	22144,22	19946,75	11,02%
Salaires artistes	3100	5134,63	7890,20	-34,92%
Salaires techniciens	4420	4451,27	5180,92	-14,08%
gratification de stage	500	0,00	1513,23	-100,00%
<i>Urssaf, audiens, CNP, et autres charges sociales</i>	118900	115863,35	111919,47	3,52%
frais de formation	3000	460,00	1306,05	-64,78%
Médecine du travail	790	826,99	801,42	3,19%
provisions IDR	20230	0,00	0,00	
Total des Salaires et charges sociales	404840	387306,75	384003,57	0,86%
Charges diverses de gestion				
Droits Sacem, SACD	1960	338,69	3675,55	-90,79%
Autres droits d'auteurs	7310	9889,78	4839,16	104,37%
Total des autres charges	9270	10228,47	8514,71	20,13%
Dotations aux amortiss.et provisions				
Dotations aux amortiss.	3800	3573,05	3828,65	-6,68%
Engagement à réaliser sur ressources affectées	0	30000,00	0,00	
Total des dotations aux amortiss.	3800	33573,05	3828,65	776,89%
Total des charges d'exploitation	802000	736628	822830	-10,48%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-500	60156	16946	254,98%
Produits financiers	600	471,56	758,46	-37,83%
Total des produits divers de gestion	600	471,56	758,46	-37,83%
Charges financières				
Frais financiers et agios	100	0	0	
Total des charges financières	100	0	0	
RESULTAT FINANCIER	500	471,56	758,46	-37,83%
RESULTAT COURANT	0	60627,56	17704,94	242,43%
Produits exceptionnels				
Produits divers de gestion	0	113,59	1,72	
Produits exceptionnels	0	2250,71	1225,98	83,58%
Total des produits exceptionnels	0	2364,30	1227,70	92,58%
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles de gestion	0	1902,49	210,00	805,95%
Total des charges exceptionnelles	0	1902,49	210,00	805,95%
RESULTAT EXCEPTIONNEL	0	461,81	1017,70	-54,62%
TOTAL DES PRODUITS	802100	799619,85	841762,27	-5,01%
TOTAL DES CHARGES	802100	738530	823040	-10,27%
RESULTAT	0	60639,37	18722,63	223,88%

*État comparatif charges et produits par classe
comptable et % d'évolution sur 4 ans*

CHARGES	2020	% entre 2020 et 2019	2019	2018	2017	PRODUITS	2020	% entre 2020 et 2019	2019	2018	2017
60- Achats	54591	-49,25%	107575	54465	74733	70- produits	91204	-38,80%	149031	127823	105932
61- services extérieurs	10825	-28,32%	15101	22307	21654	71- production stockée	0		0	0	0
62- autres services extérieurs	227900	-21,82%	291511	323195	217264	72- production immobilisée	0		0	0	0
63- impôts et taxes	12203	-0,75%	12296	13403	17384	74- subventions, participations	702340	2,32%	686441	732109	661430
64- salaires et charges sociales	387307	0,86%	384004	459028	425161	75- autres produits	613	-79,94%	3055	11	7416
65- autres charges de gestion	10228	20,12%	8515	5550	3582	76- produits financiers	471	-37,90%	758	835	852
66- charges financières	0		0	24	0	77- produits exceptionnels	2251	83,64%	1226	2232	1000
67- charges exceptionnelles	1902	805,71%	210	143	1226	78- reprise sur amortissements	0		0	0	0
68- dotations aux amortis. et prov.	33573	776,89%	3829	4031	3331	79- transfert de charges	2290	83,20%	1250	7835	5814
TOTAL DES CHARGES	738529	-10,27%	823040	882146	764335	TOTAL DES PRODUITS	799169	-5,06%	841762	870845	782443
RESULTAT							60640				

État comparatif structure des ressources sur 4 ans

RESSOURCES	BP 2020	RÉALISÉ 2020				évolution entre 2019 et 2018	RÉALISÉ 2019				évolution entre 2018 et 2017	RÉALISÉ 2018				évolution entre 2017 et 2016	RÉALISÉ 2017					
		POURCENTAGES		de réalisation	POURCENTAGES		par rapport aux subventions	POURCENTAGES		par rapport aux subventions		POURCENTAGES		par rapport aux subventions	POURCENTAGES		par rapport aux subventions	POURCENTAGES		par rapport aux subventions		
		par rapport aux produits	par rapport aux subventions		par rapport aux produits			par rapport aux subventions	par rapport aux produits			par rapport aux subventions	par rapport aux produits		par rapport aux subventions			par rapport aux produits	par rapport aux subventions		par rapport aux produits	par rapport aux subventions
Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants	Montants				
CONSEIL DEPARTEMENTAL	510 000	520 000 10 000	65,07%	73,20%	101,96%	0%	61,92%	75,19%	1,96%	510 000	58,50%	69,19%	-0,97%	515 000	65,90%	77,86%						
MINISTERE	135 000	135 000	16,89%	19,00%	100,00%	0%	16,08%	19,52%	0%	135 000	15,48%	18,32%	8%	125 000	16,00%	18,90%						
Fonctionnement	24 000	24 000	3,00%	3,38%	100,00%	0%	2,86%	3,47%	0%	24 000	2,75%	3,26%	0%	24 000	3,07%	3,63%						
Actions	81 000	81 000	10,14%	11,40%	100,00%	0%	9,65%	11,71%	0%	81 000	9,29%	10,99%	14%	71 000	9,09%	10,73%						
Plateforme interdépartementale	30 000	30 000	3,75%	4,22%	100,00%	0%	3,57%	4,34%		30 000	3,44%	4,07%		30 000	3,84%	4,54%						
CONSEIL REGIONAL	43 000	42 624	5,33%	6,00%	6,00%	178%	1,83%	2,22%	-78%	70 798	8,12%	9,60%	3047%	2 250	0,29%	0,34%						
Autres actions	0	0	0,00%	0,00%	0,00%	-100%	1,55%	1,88%	126%	5 750	0,66%	0,78%	156%	2 250	0,29%	0,34%						
Stage Régie (biennale)	43 000	42 624	5,33%	6,00%	6,00%	0%	0,28%	0,34%	-100%	65 048	7,46%	8,82%	100%	0	0,00%	0,00%						
EDUCATION NATIONALE	6 700	6 700	0,84%	0,94%	100,00%	0%	0,80%	0,97%	0%	6 700	0,77%	0,91%	-17%	8 100	1,04%	1,22%						
COMMUNES	8 200	6 080	0,76%	0,86%	74,15%	-58%	1,73%	2,10%	7%	13 600	1,56%	1,85%	23%	11 080	1,42%	1,68%						
TOTAL DES SUBVENTIONS	702 900	710 404	88,89%		101,07%	3%	86,53%		-6%	737 098	84,54%		11%	661 430	84,64%							
Indemnités Service Civiques	3 000	3 826	0,48%		78,41%	54%	0,30%		-48%	4 786	0,55%		-35%	7 340	0,94%							
RECETTES PROPRES	93 800	84 939	10,63%		90,55%	-42%	18,24%		12%	129 961	14,91%		15%	112 674	14,42%							
TOTAL DES PRODUITS	799 700	799 169	100,00%		99,93%	-5%	105,07%		-4%	871 845	100,00%		12%	781 444	100,00%							

BILAN ANALYTIQUE

Compte de résultat analytique 2020 – comparatif 2019

ACTIONS	COMpte DE RESULTAT ANALYTIQUE 2020					COMpte DE RESULTAT ANALYTIQUE 2019						
	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS	CHARGES		PRODUITS		RESULTATS		
	montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action		montant	% sur budget total action	montant	% sur budget total action			
ÉDUCATION ARTISTIQUE												
Musique	27174	10,13%	22426	9,67%	-4748	41919	15,62%	31140	13,43%	-10779		
Danse	52241	19,47%	47997	20,70%	-4244	72307	26,94%	60430	26,06%	-11877		
Théâtre	43714	16,29%	24564	10,59%	-19150	58427	21,77%	35327	15,24%	-23100		
TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE	123129	45,88%	94987	40,97%	-28142	172653	64,33%	126897	54,73%	-45756		
FORMATION												
Accompagnement Pratiques Amateurs												
Musique	17255	6,43%	17966	7,75%	711	30321	11,30%	21562	9,30%	-8759		
Danse	13462	5,02%	21945	9,46%	8483	21195	7,90%	24345	10,50%	3150		
Théâtre	14592	5,44%	8878	3,83%	-5714	26966	10,05%	20456	8,82%	-6510		
TOTAL APA	45309	16,88%	48789	21,04%	3480	78482	29,24%	66363	28,62%	-12119		
Formation Professionnelle Qualifiante												
Stage Régie	38887	14,49%	48271	20,82%	9384	0	0,00%	0	0,00%	0		
TOTAL FPQ	38887	14,49%	48271	20,82%	9384	0	0,00%	0	0,00%	0		
Formation Professionnelle Continue												
Danse	2249	0,84%	691	0,30%	-1558	5055	1,88%	3612	1,56%	-1443		
TOTAL FPC	2249	0,84%	691	0,30%	-1558	5055	1,88%	3612	1,56%	-1443		
TOTAL FORMATION	86445	32,21%	97751	42,16%	11306	83537	31,13%	69975	30,18%	-13562		
DIFFUSION												
Musique	4121	1,54%	11102	4,79%	6981	49104	18,30%	25004	10,78%	-24100		
soutien aux structures	25153	9,37%	13300	5,74%	-14815	68170	25,40%	52228	22,53%	-15942		
Danse (RND4 sur 2019)	29530	11,00%	14715	6,35%	-7834	117274	43,70%	77232	33,31%	-40042		
TOTAL DIFFUSION	58804	21,91%	39117	16,87%	-7834	117274	43,70%	77232	33,31%	-40042		
TOTAL ACTIONS	268378	100,00%	231855	100,00%	-24670	373464	139,16%	274104	118,22%	-99360		
TOTAL STRUCTURE	470152		567315			449576		567658				
TOTAL GENERAL	738530		799170		60640	823040		841762		18722		

État comparatif produits et charges de structure sur 3 ans

ANNÉES	2020	2019	2018
PRODUITS			
Recettes propres			
Subventions d'exploitation			
Ministère de la Culture - fonctionnement	24000	24000	24000
Ministère de la Culture - actions transversales / formation	24087	25531	25283
Conseil Départemental	510000	510000	510000
Total des subventions	558087	559531	559283
Total des Produits divers de gestion	13	10	10
Total transfert de charges	2950	985	8571
Indemnités de Service Civique	3826	2483	4786
Total des produits d'exploitation	564876	563008	572650
CHARGES			
Total des Achats	5900	7314	9323
Total des charges externes	6386	6647	8897
Total des services extérieurs	71775	83155	91620
Total des impôts et taxes	8950	11351	12131
Total des Salaires et charges sociales	333055	334900	398339
Total des dotations aux amortiss. et provisions	3829	3829	4030
Total des charges d'exploitation	429895	447196	524340
RESULTAT D'EXPLOITATION	134981	115812	48310
Total des produits financiers	471	758	835
Total des charges financières	0	0	24
RESULTAT FINANCIER	471	758	811
RESULTAT COURANT	135452	116570	49121
Total des produits exceptionnels	40	1226	2305
Total des charges exceptionnelles	2232	210	143
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-2192	1016	2162
TOTAL DES PRODUITS	565387	564992	575790
TOTAL DES CHARGES	432127	447406	524507
RESULTAT	133260	117586	51283