

Ne soyez pas sages !



À Roquecourbe, des ateliers de théâtre et de clown ont réuni pendant un an des résidents de la maison de retraite Le Clos de Siloë, leurs familles, mais aussi des membres du personnel de l'établissement et des élèves de l'école voisine. Ou comment resserrer les liens intergénérationnels grâce à la culture.



« Ne soyez pas sage, vous avez passé l'âge ! » Derrière cette injonction jouissive se cache le nom d'un ambitieux projet culturel porté par la maison de retraite Le Clos de Siloë, à Roquecourbe : des ateliers de théâtre et de clown, animés par la metteuse en scène Claire Fleury et le clown Mike Bureaux, baptisé « Djo ». Il a réuni pendant un an résidents de l'Ehpad, personnel, et familles, mais aussi élèves de l'école primaire voisine.

TROIS GROUPES

Ils ont d'abord travaillé par petits groupes distincts. Dans le premier, dix personnes âgées, toutes volontaires, les unes valides, les autres atteintes de troubles cognitifs, ou à mobilité réduite. L'atelier s'est adapté aux capacités de chacun, grâce au clown Djo qui a apporté de la légèreté et stimulé la créativité, permettant à chacun de se sentir plus à l'aise et plus libre. « Djo était dans une posture d'accompagnement et non de divertissement. Il a incité les participants à dépasser la fatigue du grand âge et à créer », précise l'équipe. En confiance, les résidents ont partagé leurs souvenirs. Ils les ont ensuite mêlés aux fables de La Fontaine et aux textes de Molière et d'auteurs contemporains sur lesquels tous les groupes ont travaillé. Le deuxième groupe était formé de

cinq proches de résidents, ainsi que de membres du personnel, qui se sont impliqués sur leur temps de travail pour participer à une série d'ateliers théâtre. Parmi eux, ont émergé des lecteurs-acteurs qui ont porté le fil conducteur des représentations finales.



Qui ?

La maison de retraite Le Clos de Siloë est administrée par le CCAS de Roquecourbe. Attenante à une école primaire, elle accueille des projets intergénérationnels et culturels.

Claire Fleury fait partie du collectif La Sotie, qui travaille sur le théâtre contemporain, notamment pour des jeunes publics.

Mike Bureaux, de la C^{le} Les Têtes de Clowns, monte sur scène dans la peau de Djo, son personnage clownesque.

Où ?

Roquecourbe (Tarn)

Quand ?

D'octobre 2018 à juillet 2019

Ils ont bénéficié de quelques séances supplémentaires. Le troisième groupe était composé de douze élèves volontaires de l'école de Roquecourbe, dont une jeune fille handicapée physique. Leurs premiers ateliers théâtre se sont déroulés à l'école. C'est lors des trois dernières séances que les enfants ont travaillé avec les personnes âgées du Clos de Siloë.

RIRES ET LARMES SUR SCÈNE

Début juillet, les trois groupes ont mis leur travail en commun lors d'une représentation dans la salle des fêtes du village. Deux cents spectateurs s'y sont pressés pour assister à un spectacle dynamique, cocasse, imprévisible, mais aussi plein d'émotion.

L'une des résidentes a joué avec son arrière-petit-fils, deux autres avec leurs filles. Plusieurs familles ont découvert leurs proches comme ils ne les avaient jamais vus. Et certains ont révélé des talents d'acteurs insoupçonnés. Le spectacle s'est achevé par une standing ovation. Un succès confirmé lors de la seconde représentation donnée le lendemain, à la maison de retraite.



LIENS TISSÉS

Autre réussite : les relations entre enfants et personnes âgées se sont nouées de façon naturelle. Les jeunes, très impliqués tout au long de l'année, ont été à l'écoute, attentionnés, voire protecteurs envers les résidents. « Ça a été l'occasion de réunir deux générations qui n'échangent que très peu parce que leurs codes sont différents, ou parce qu'ils s'impressionnent mutuellement », souligne l'équipe. Grâce à la création artistique, les familles se sont aussi rapprochées de leur parent âgé. « Les échanges pendant la représentation leur ont permis de recréer des liens privilégiés au soir de la vie de leur

parent », ont constaté les équipes du Clos de Siloë. Enfin, « les enfants se sont sentis valorisés lors des représentations », soulignent les porteurs du projet. Mieux encore, les tensions qui existaient entre plusieurs garçons se sont atténuées et ont laissé place à une véritable cohésion de groupe.

« Un spectacle cocasse, imprévisible et plein d'émotion. »



CONTACTS :

Ehpad de Roquecourbe
Myriam Cros, animatrice, et
Véronique Bugeat, directrice.
05 63 82 12 50

Association départementale pour
le développement des arts (ADDA)
du Tarn
Marie Halet, chargée de mission
théâtre
05 63 77 32 18

LIENS INTERNET :

www.adda81.com