

All that falls - Création 2013

Duo

Chorégraphie | **Carolyn Carlson**

Interprétation | **Céline Maufroid et Juha Marsalo**
Musiques | **Bach, Michael Haydn, Verdi (la Traviata par Maria Callas), Vivaldi**
Conseil musical | **Nicolas de Zorzi**
Montage musical | **Pierre-Alain Samanni**
Lumières | **Guillaume Bonneau**
Costumes | **Chrystel Zingiro et Aurélie Noble**
Assistant chorégraphique | **Henri Mayet**



Durée | **30 min**

Production déléguée | **Carolyn Carlson Company**

Production originale | **Centre Chorégraphique National Roubaix Nord Pas de Calais**

Inspiré du livre Le Prophète de Khalil Gibran prônant amour et tolérance entre les êtres, le duo, un homme et une femme, construit sa relation comme un arbre de vie. L'édification de la maison, patiemment, planche après planche, profondément enracinée, est le symbole de l'édification de l'amour. Prendre soin de l'autre, de la mère nourricière revient aussi à prendre soin de soi...

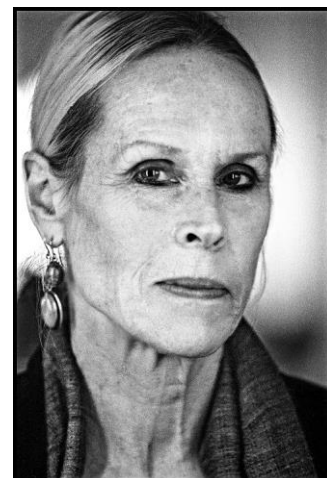


Carolyn Carlson

Repères

Arrivée à Paris en 1971, elle est une figure majeure dans l'éclosion de la danse contemporaine française, laissant son empreinte toujours couronnée de succès dans des lieux tels que l'Opéra de Paris, le Théâtre de la Ville et le Festival d'Avignon. Elle exerce une influence majeure sur plusieurs générations d'interprètes et de créateurs.

Danseuse et chorégraphe hors-norme, son parcours la conduit de la direction du Teatro La Fenice à Venise, à celle du Ballet Cullberg à Stockholm et en résidence au Finnish National Ballet et au City Théâtre de Helsinki. Chorégraphe invitée par de prestigieuses compagnies, elle crée notamment pour le Nederland Dans Theater 3 et le Ballet de l'Opéra de Paris.



Elle a chorégraphié plus d'une centaine de pièces, dont un grand nombre constituent des pages majeures de l'histoire de la danse, de *Density 21,5* à *The Year of the horse*, de *Blue Lady* à *Steppe*, de *Maa* à *Signes*, de *Writings on water* à *Inanna*. En 2006, son œuvre a été couronnée par le premier Lion d'Or jamais attribué à un chorégraphe par la Biennale de Venise. Elle est aussi commandeur des Arts et Lettres, et officier de la Légion d'honneur.

Fondatrice de l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson à La Cartoucherie en 1999, elle a été, avec la Carolyn Carlson Company, artiste associée au Théâtre National de Chaillot de 2014 à 2016, et poursuit aujourd'hui ses projets dans le monde entier.

Carolyn Carlson en quelques dates

1965-1971	Soliste dans la compagnie d'Alwin Nikolais
1974-1980	Etoile-Chorégraphe au Ballet de l'Opéra de Paris (GRTOP)
1980-1984	Directrice artistique du Teatrodanza La Fenice, Venise
1985-1991	Résidence au Théâtre de la Ville, Paris
1991-1992	Résidence au Finnish National Ballet et au Helsinki City Theater
1994-1995	Directrice artistique du Ballet Cullberg, Stockholm
1999-2002	Directrice artistique de la section danse de la Biennale de Venise
Depuis 1999	Directrice artistique fondatrice de l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson
2004-2013	Directrice du Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais
Depuis 2014	Directrice artistique de la Carolyn Carlson Company
	2014-2016 : résidence au Théâtre National de Chaillot

Carolyn Carlson Company

La Carolyn Carlson Company se veut une ruche, un espace de créativité et de liberté au sein duquel s'entrelacent geste et pensée poétique...

Après neuf années passées à la direction du Centre Chorégraphique National de Roubaix, Carolyn Carlson crée la Carolyn Carlson Company, en résidence de 2014 à 2016 au Théâtre National de Chaillot.

Forte d'un répertoire hors norme et accompagnée de danseurs fidèles à la poétique de sa gestuelle, la chorégraphe poursuit sa démarche créative. Chaque année, la Carolyn Carlson Company porte au moins deux projets d'envergure, une création ainsi que la transmission de pièces de répertoire aux plus prestigieux corps de ballets, tout en continuant à tourner les spectacles de la chorégraphe à travers le monde.

Contacts

Claire de Zorzi | *Directrice des Productions et du Développement / Diffusion*

+33 6 14 01 43 00 | c.dezorzi@carolyn-carlson.com

Marie Greulich | *Administratrice de tournées*

+33 3 59 01 46 50 | +33 6 20 47 20 41 | m.greulich@carolyn-carlson.com

Siham Lahkim | *Coordinatrice production et communication*

+33 7 81 98 97 48 | s.lahkim@carolyn-carlson.com

Carolyn Carlson Company

contact@carolyn-carlson.com

www.carolyn-carlson.com

La Carolyn Carlson Company est subventionnée par le Ministère de la Culture (DGCA-délégation danse) dans le cadre du dispositif des Compagnies Nationales, et reçoit le soutien de Tilder.



Crédits photos : Laurent Paillier, Jean-Louis Fernandez