

UN SPECTACLE...

...avec...

...pour...

...à...

...MILHARS.

Un projet de spectacle vivant en milieu rural conçu et joué par les habitants, autour de l'histoire de leur village, entrant en résonance avec l'évolution des territoires ruraux français.

“Il s’agit donc de faire une société, après quoi, nous ferons peut-être du bon théâtre.” Jean Vilar.

1/ Pourquoi ?

- Intérêt artistique
- Intérêt pour le village
- Intérêt touristique

2/ Comment ?

- Les lieux
- Les moyens
- L'agenda prévisionnel

1/ Pourquoi un projet de spectacle à Milhars ?

- Intérêt artistique

L'idée de départ :

Partir de l'Histoire d'un petit village (et de ses innombrables petites histoires) pour la revisiter puis élargir le champ et aborder des thèmes communs aux territoires ruraux français.

La population rurale est passée de 70% de la population française en 1866 à 20% en 2010, le nombre d'agriculteurs étant passé dans le même temps de 52% à 3,3%. Il s'agit là de profonds et rapides changements. Et cela touche notre culture, c'est à dire tout ce qui, depuis les arts, les lettres et les sciences, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, jusqu'aux traditions et aux croyances, caractérise notre société.

Dans ce spectacle, nous allons donc parler de notre village, raconter et revivre des moments drôles ou tragiques, intenses ou anecdotiques, des instants qui ont

marqué Milhars. Pour cela, nous sommes partis interroger les habitants et sonder leurs souvenirs, mais aussi leurs réflexions. Et puisqu'il fallait un cadre, nous avons choisi une période (de 1945 à nos jours) et quatre thèmes :

- L'artisanat et le commerce
- Les festivités (religieuses, agricoles, saisonnières...)
- Le monde agricole et le rapport à l'autonomie alimentaire
- La place de la femme

Dans la période que nous avons définie, comment les changements ont-ils façonné notre village à travers ces thématiques ? Voilà la base de construction du spectacle.

La forme du spectacle

Nous ne nous refusons aucune exploration. Texte, danse, musique, vidéo... Il est aujourd'hui impossible de savoir quelle forme précise revêtira notre spectacle, mais nous partons du principe que ce spectacle se créera autour des compétences de chacun sans chercher à utiliser des compétences que nous n'avons pas.

- Intérêt pour le village

Une création collective

L'initiative de cette aventure revient à Lionel Sautet, un comédien installé à Milhars depuis quelques années. Sa proposition est de créer ensemble, avec les habitants intéressés. Sous sa supervision, nous relevons le défi de tout créer ensemble, de l'écriture au décor en passant par les costumes.

Créer ensemble. Apprendre à se connaître. S'écouter. Se comprendre. Avoir le souci du compromis. Que chacun ait une place. Que tous les participants puissent parler de "leur" projet.

Ce projet, c'est donc aussi la création de nouvelles rencontres et donc de nouvelles solidarités, quand les anciens déplorent parfois la raréfaction des lieux d'échanges et les moments de partage au village.

- Intérêt touristique

Milhars est un petit village (235 habitants) du Tarn, situé à la frontière du Tarn et Garonne et de l'Aveyron, à mi chemin de Cordes sur Ciel et St Antonin Noble Val, entre Albi, Gaillac, Villefranche de Rouergue et Rodez, dans une petite vallée préservée, la vallée du Bonnan, réputée pour sa riche biodiversité. Sa situation en fait donc une destination touristique intéressante, un point de rayonnement au coeur du sud-ouest de la France.

Un spectacle créé ici, avec et par les habitants, constitue en soi un intérêt particulier, un projet rare, une excellente manière d'aller à la rencontre d'un territoire pour le visiteur.

Même si nous ne savons pas aujourd'hui où ce projet nous mènera, nous voyons l'essor actuel des spectacles en milieu rural, de Flagnac à Gandoulès, qui rencontrent un succès sans cesse grandissant, preuve que le public a soif de projets particuliers, vrais reflets des territoires visités.

Nous n'avons pas, à priori, la volonté de créer un spectacle "son et lumière" grandiose, s'appuyant sur des techniques complexes. Nous chercherons à explorer des pistes plus intimes, grâce à la puissance d'évocation de l'acte théâtral, simple et sincère.

2/ Comment ?

- Les lieux

Milhars dispose d'un vieux village exceptionnel, constitué d'un entrelas de vieux murets, créant au cœur du village un labyrinthe disposant déjà d'une grande puissance évocatrice, ce qui constitue un décor tout trouvé pour ce projet. Les multiples espaces créés par les escaliers de pierre et les petites placettes nous permettent d'imaginer une scénette ici qui répondrait à une autre en face, mis en lumière et isolés sous les étoiles.

Un spectacle au sein du vieux village ne pourra que sublimer ce décor et mettre en valeur ce cadre exceptionnel.

- Les moyens

Le projet est porté par l'association MIARS, qui oeuvre depuis 20 ans pour embellir et animer le village de Milhars, en association avec l'association Les Funambules, une jeune association développant un projet "agricultuel" à Milhars.

Nous cherchons à créer à partir de ce que nous avons, en utilisant les compétences et le matériel qui nous sera donné ou prêté. Toutefois, nous aurons nécessairement besoin d'un apport financier, dont une première ébauche a été détaillée dans le budget prévisionnel joint.

- L'agenda prévisionnel

Nous souhaitons pouvoir donner les premières représentations de ce spectacle lors de l'été 2017.

Le début de l'année 2016 sera réservée à une première phase d'écriture collective. Puis les premières répétitions suivront

Lors de l'été 2016, un extrait sera présenté aux habitants de Milhars, afin de nous nourrir de leur retour et de dénicher de nouveaux talents et de nouvelles volontés susceptibles de nous rejoindre.