

ET AUSSI...

LES BONUS, C'EST GRATUIT !

SALLE DE LA MAISON SUDRES Programme à consulter sur place

Surprises en courts Sam. et Dim. 14h

Une sélection de courts-métrages inédits

Ouvrez vos mirettes, cinéma et p'tite parlotte Sam. et Dim. 16h

Des films pour s'étonner, rire, frissonner, à voir en famille (à partir de 5 ans)

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE 14h à 18h

Aimer/Manger exposition de la photographe Laura Lafon invitée en résidence territoriale par Échos-ci, Échos-là en 2019

Le dimanche de la Mamma de Mario Caniglia

1994 | 11' | France | MCPProds

/// Toute le sainte journée

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES



Quatre soignants en tournée dans la Haute Vallée du Thoré

par la photographe Olivia Gay

/// Rendre visible l'invisible

Ici au festival : 7, 8, 9, 10 oct.

Ailleurs : du 13 au 30 oct. 2021

Espace photographique Arthur Batut,
Centre Culturel Le Rond-Point, Labruguière

NOS AILLEURS SONT ICI

Ici les arts se croisent : sons, photographies, installations...

Des libraires, des stands associatifs, de la musique et des surprises...

LES HORS LES MURS

After work

de Julia Pinget

2020 | 60' | France | La société des Apaches

/// Du laminoir à l'open space

Avec au Fil des Arts Sam. 25 sept. à 20h30, Prémian

68, Mon père et les Clous

de Samuel Bigiaoui

2017 | 85' | France | Petit à Petit Production

/// Havre discret d'utopie sociale

Avec le Café Plùm Mar 28 sept. à 20h30, Lautrec

L'éloquence des sourds

de Laetitia Moreau

2017 | 52' | France | Elephant Doc

/// Virginie, avocate, et sourde

Avec la Médiathèque Claude Nougaro Jeu. 30 sept. à 18h30, Aussillon

Debout les femmes !

de Gilles Perret et François Ruffin **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 85' | France | Jour2Fête

/// A la rencontre des invisibles du soin et du lien

Avec le Centre Culturel Le Rond Point Mer. 29 sept. à 20h, Labruguière

Avec la Scène Nationale d'Albi Jeu. 30 sept. à 20h30, Albi

Les mains dans la terre

d'Antoine Trichet **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 77' | France | autoproduit

/// Joyeux retour vers l'autonomie

Avec Cinécran 81

Dim. 3 oct. Murat/Vèbre - Ven. 8 oct. Viane - Mer. 20 oct. Lautrec

Toutes les séances ont lieu à 20h30

À suivre... www.echosdudoc.fr et [f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

INFORMATIONS PRATIQUES

échos d'ici,
échos d'ailleurs
sur les pas de Christophe de Ponfily

CONTACT

ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

Association intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc

65 bis, rue Pierre et François Crouzet

81270 Labastide-Rouairoux

09 80 68 68 00

echosdudoc@orange.fr

www.echosdudoc.fr

[f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

[@EchosDuDoc](https://www.instagram.com/EchosDuDoc)

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 2-1045772 et n° 3-1045773

ACCUEIL ET BILLETTERIE

À la salle des fêtes

Vente des billets uniquement sur

place dès l'ouverture du festival

plus d'informations sur notre site

ou par téléphone

• **Plein tarif: 5,50 €** la séance

• **Tarif réduit*: 4,50 €** la séance

• **Carte 10 séances : 45 €** (non nominative)

* Adhérent.e.s, jeunes – de 18 ans, étudiant.e.s,
allocataires sociaux et Pôle emploi, familles
à partir de 2 adultes et 1 enfant

POUR LES ENFANTS

• Programme *Ouvrez vos mirettes* à

consulter sur place

• Espace dédié sous la surveillance et

la responsabilité exclusive des parents

MESURES EXCEPTIONNELLES

Merci de respecter les règles

sanitaires en vigueur

VENIR

Labastide-Rouairoux, village du Tarn de 1500 habitants au coeur du Parc naturel régional du Haut-Languedoc, se trouve aux portes de l'Hérault, entre Castres et Béziers

Covoiturer

Roulez sympa, économique et écologique. Rendez-vous sur

f Covoit Vallée du Thoré et/ou au panneau d'affichage à l'accueil

En bus

www.mestrajets.lio.laregion.fr



DORMIR

Gîtes, chambres d'hôtes, campings

• Office de tourisme 05 63 97 98 08

• www.cc-thoremontagneoire.fr

MANGER

• A la buvette, boissons, gâteaux,

soupes et tartines toute la journée

• A la cantine du festival, repas midi

et soir

• Au village, commerces et restaurants

À SAVOIR

• Tout changement éventuel de programme est indépendant de notre volonté

• Pour le confort de toutes et tous, soyez à l'heure, merci



FESTIVAL

DU FILM

DOCUMENTAIRE

14^e ÉDITION

échos d'ici,
échos d'ailleurs

sur les pas de Christophe de Ponfily

LABASTIDE-ROUAIROUX TARN

C'est quoi ce travail !?



ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

09 80 68 68 00

08
10
Octobre
2021

C'est quoi ce travail !?

C'est gagner sa vie, pardi !
C'est la santé, la liberté,
c'est l'insertion, c'est l'ascenseur.
Noble, gratifiant, lucratif,
fictif, trafic, précaire, au black,
on court après, on en réclame,
en CDD, en CDI,
mission, emploi, de jour, de nuit,
pour gagner sa retraite à tout prix.
Il aurait grande valeur... mais
plus il est rare, moins il est cher.
Heureux qui accomplit celui
qui donne du sens à sa vie .

FESTIVAL PARRAINÉ PAR LE PHOTOGRAPHE REZA

EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL

SAMEDI 2 OCTOBRE À 20H30

Cinéma **Les mains dans la terre** d'Antoine Trichet **AVANT-PREMIÈRE**
2021 | 77' | France | Autoproduit
/// Joyeux retour vers l'autonomie

7 ET 8 OCTOBRE « OUVREZ VOS MIRETTES »

Un festival pour les élèves du primaire au secondaire,
en collaboration avec l'Éducation Nationale

VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

17H00 — OUVERTURE DU FESTIVAL *gratuit*

Chapiteau Les élèves du collège et de la maternelle de
Labastide-Rouairoux présentent leurs films

18H00 — VERNISSAGE

Salle **Quatre soignants en tournée dans la Haute**
des fêtes **Vallée du Thoré** par la photographe Olivia Gay,
invitée en résidence sur le territoire
/// Rendre visible l'invisible

Nos ailleurs sont ici

/// Sons, photographies, installations ...
et "W" l'usine du plasticien Guilhem Senges

19H00

Chapiteau **LE FILM DE L'ENSAV DE TOULOUSE**

Le temps moderne d'Adèle Edwards
2019 | 16' | France | ENSAV Toulouse
/// La plainte du coursier à vélo

21H15 — SOIRÉE D'OUVERTURE

Chapiteau **Mélancolie ouvrière** de Gérard Mordillat
2018 | 90' | Fiction | France | JPG Films
/// Itinéraire d'une ouvrière syndicaliste du textile

SAMEDI 9 OCTOBRE 2021

10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **OLIVIA GAY, artiste, photographe**
The fairest of them all (*La plus belle de toutes*)
2018 | 10' | France
/// Une quête sur l'image des femmes
Rencontre : la photographie, un album de famille ?

13H00

Cinéma **En bataille**, portrait d'une directrice de prison
d'Eve Duchemin
2016 | 60' | France | Sister Productions
/// Une facette inédite du monde carcéral

Chapiteau **Les damnés**, des ouvriers en abattoir

d'Anne-Sophie Reinhardt
2020 | 66' | France | Les Batelières Productions
/// Face à l'indicible, des humains témoignent

15H00

Cinéma **EN PARTAGE AVEC L'ADDA DU TARN**

Danser sa peine de Valérie Müller
2019 | 60' | France | Chrysalide productions
/// Un pas vers soi

Chapiteau **CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE**

Les Morutiers de Jean Gabriel Pollet
1966 | 20' | France | Pom Films
/// Une usine en haute mer

A pas lentes de Collectif Cinélutte
1970 | 40' | France | Fondo | Cinélutte

/// De la lutte des classes à la guerre des sexes

17H00 — AGORA

Chapiteau **C'est quoi ce travail !?** Avec Gérard Mordillat et Sandro
De Gasparo, Ergonome, chercheur au laboratoire ATEMIS
(Analyse du Travail et des Mutations de l'Industrie et du Service)

18H00

Cinéma **En attendant le carnaval** de Marcelo Gomes
2019 | 86' | Brésil | Carnaval Films | vostfr
/// Un an de travail pour quelques jours de fête

Chapiteau **Amar** de Justine Mery
2021 | 10' | France | Différent Productions
/// Un autre visage du travail sexuel

Because of my body de Francesco Cannavà
2019 | 83' | Italie | B&B Film | vostfr
/// Claudia et son assistant de vie intime

21H15

Cinéma **C'est quoi ce travail ?** de Luc Joulé et Sébastien Jousse
2015 | 100' | France | Shellac Sud
/// L'usine, paroles et musique

Chapiteau **Des idées de génie** de Brice Gravelle **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 91' | France | Les Mutins de Pangée
/// Un capitalisme ébouriffant

23H30 — MUSIQUE !

DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021

10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **CVB - Centre Vidéo de Bruxelles**
Atelier de production documentaire de la Fédération
Wallonie Bruxelles

Un voyage dans la filmographie "travail" du CVB
et sur **nosfuturs.net** plateforme low-tech et transmédiat
de création documentaire 50'

Rencontre : Un espace de parole libre et créatrice
pour travailler avec les gens et non sur les gens, avec
Michel Steyaert, directeur du CVB

13H00

Cinéma **Autour de l'œuvre de Gérard Mordillat** :
écrivain, poète, cinéaste, en sa présence et
avec Karim Ghyati, directeur d'Occitanie Films

14H00

Cinéma **L'âge adulte** d'Eve Duchemin
2011 | 56' | France, Belgique | Eklektik Productions
/// 20 ans, le plus bel âge de la vie ?

Chapiteau **LA SÉLECTION DE L'INA**

La voix de son maître de Gérard Mordillat et
Nicolas Philibert
1978 | 100' | France | Laura Productions, INA
/// Un patron, ça pense patron

16H45

Cinéma **LA LEÇON DE CINÉMA PAR L'ENSAV DE TOULOUSE**
Rêver sous le capitalisme de Sophie Bruneau
2017 | 63' | Belgique | CBA Doc
/// Le travail, ça vous travaille

Chapiteau **Massoud et la délégation de l'espoir**

de Christophe de Ponfily
2002 | 55' | France | Interscoop
/// Une mission parlementaire à l'oeuvre

19H00 — APÉRO CABARET

En poèmes et en chansons

21H15 — SOIRÉE DE CLÔTURE

Cinéma **143 rue du désert** de Hassen Ferhani
2019 | 100' | Algérie, France, Qatar | Allers Retours Films,
Centrale Électrique | vostfr
/// Une oasis d'humanité

Tous les films sont suivis d'une rencontre avec les
auteur.e.s ou une personnalité invitée

*Lorsque les vivants deviennent sourds, faut-il se taire ?
Y a-t-il un sens à parler dans le désert du silence des autres ?*
Christophe de Ponfily