

# L'ÉCRITURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE

avec les jeunes / De la lecture à la mise en scène /

## PASSEURS DE THEATRE /

Argumenter / Lire / Dire / Voir le théâtre contemporain /

Des outils de médiation pour accompagner les jeunes dans leur découverte du théâtre contemporain

### L'intervenante

Pascale Grillandini, directrice artistique de l'association Postures

### Les objectifs

Stimuler la création de médiations autour du texte de théâtre contemporain.  
Proposer des outils d'actions culturelles. Connaître les auteurs dramatiques jeunesse  
Comprendre les enjeux de mise en voix des textes.

### Le contenu

**Matinée - Comité de lecture.** Les participants auront lu trois œuvres dramatiques contemporaines pour la jeunesse qui leur seront envoyées en amont. Des débats, des échanges seront menés sur les textes, pour aboutir à la sélection de l'un d'entre eux. Les stagiaires seront guidés afin de trouver leurs « outils », leurs « entrées » pour aborder la littérature dramatique contemporaine et faire ainsi un choix argumenté.

Enjeux : comment sélectionner une pièce ? Comment en parler ? Comment se forger un avis et en fonction de quels éléments ?

Mise en pratique avec un groupe ou une classe : enjeux artistiques et pédagogiques, fonctionnement, déroulement et échanges sur la diversité et la singularité des écritures dramatiques contemporaines européennes.

**Après-midi - Atelier de pratique, mise en voix.** Comment et pourquoi organiser une lecture à voix haute avec un groupe ou une classe ? Applications pratiques à travers la mise en voix d'un extrait de texte.

**Bilan et perspectives :** pourquoi et comment construire des projets communs à partir de textes d'auteurs contemporains ? Comment travailler en réseau (montage, partenariats, financements...)?

### Les infos

Pour le Gers, la Haute-Garonne et le Tarn-et-Garonne :

**Samedi 7 janvier 2017** - Espace Roguet - Conseil départemental de la Haute-Garonne - 9 rue de Gascogne à Toulouse  
**Coordination et inscription\*** : Julie Zaborski - Direction des arts vivants du Conseil départemental de la Haute-Garonne  
contact.dav@cd31.fr - 05 34 45 58 30

Pour l'Aveyron, le Lot, le Tarn et la Lozère :  
**Samedi 14 janvier 2017** - Centre culturel départemental à Rodez (12)

**Coordination et inscription\*** :  
Florence Vézy - Aveyron Culture  
fvezy@aveyron-culture.com  
05 65 73 80 85

**Date limite d'inscription :** 25 novembre

**Horaires :** 10h à 13h et 14h à 18h

**Public :** enseignants en primaires, collèges et lycées, artistes intervenants, bibliothécaires, médiateurs culturels, personnes en charge de la programmation culturelle

**Tarif :** gratuit

**Nombre de participants** maximum par journée : 20 personnes

\* Pour tous les enseignants (hors département de la Lozère) : Merci de bien vouloir doubler votre inscription auprès de la DAAC Toulouse à l'attention de Julien Botella : julien.botella@ac-toulouse.fr

Formations proposées en partenariat avec l'Éducation nationale et l'association Postures en lien avec le projet Collidram, prix national de littérature dramatique des collégiens, porté par l'association Postures. Cf. éducation artistique



DER.COMM

T H E A T R E

# LA MUSIQUE ELECTRONIQUE

en cours d'éducation musicale /

Proposé par les ADDA du Gers, Lot, Tarn, Tarn-et-Garonne, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et la Direction des arts vivants de la Haute-Garonne en partenariat avec le Rectorat / Le jeudi 24 novembre 2016 à Montauban /

## Les intervenants

Nassim Ulpat (association Mimix) et Cédric Gleyal (Undergang)

## Les objectifs

Aborder la musique électronique par l'aspect historique et culturel mais aussi technique en appréhendant par une application pratique les paramètres du son.

## Le déroulement

- **Matinée** - Mix-conférence en deux parties intitulée La culture Dj et les musiques électroniques.
  - **1<sup>ère</sup> partie** : la culture DJ racontée avec des disques et des techniques d'époque, du disque vinyle au mp3, de la Jamaïque au Bronx
  - **2<sup>ème</sup> partie** : une histoire des musiques électroniques, des avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> s. à l'électro actuelle
- **Après-midi** - Il s'agira de confronter l'aspect scientifique et l'aspect artistique de la musique par le biais d'une application participative : comment les fréquences deviennent des notes et comment des notes deviennent des fréquences ? Plusieurs postes équipés de logiciels permettant la création musicale seront proposés aux participants afin qu'ils éprouvent les liens entre musique et physique de façon ludique et appliquée.

## Les infos

Lieu : MJC de Montauban  
23, rue des Augustins  
82 000 Montauban

Horaires : 9h30 - 17h (repas tiré du sac)

Public désigné : 24 professeurs de collèges et lycées de l'Académie de Toulouse

Contact : Jean-Luc Garcia 05 63 91 83 96  
jean-luc.garcia@adda82.fr



# UN PRIX COLLEGIEN

de littérature dramatique / Collidram / Avec l'association Postures /

Le prix Collidram est un prix national, décerné par les collégiens de différents établissements au texte de théâtre qu'ils choisiront parmi quatre pièces sélectionnées dans les parutions de l'année scolaire précédente. Le prix est remis lors d'une soirée à la Maison des métallos à Paris. Il est doté de 1500 €.

Dans le Gers, Tarn, Aveyron, Lozère et Le Théâtre Jules Julien à Toulouse

## Les objectifs

Comment aborder un texte théâtral, l'analyser, en rendre compte ? Quelles sont les différentes méthodes de lecture ? Qu'est-ce que la littérature théâtrale, ses tendances actuelles, son histoire récente ? Du texte à la représentation, quels écarts ? Le principe du comité de lecture propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation, et guide les jeunes vers une posture critique.

## Les rencontres

Deux journées de rencontre auront lieu :

- les 18 mai 2017 au Théâtre Jules Julien à Toulouse

- le 19 mai à La Fabrik à Millau - Aveyron

en présence des classes ayant participé et des auteurs sélectionnés.

Public : 9 classes de collèges de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

# BULLETIN D'INSCRIPTION /

Choisissez votre formation /

Merci de remplir le bulletin d'inscription en notant la formation que vous souhaitez suivre et de le renvoyer avec le montant de la formation choisie à l'ADDA du Tarn - Le département 81013 Albi cedex 9

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

E MAIL .....

PROFESSION .....

STRUCTURE(S) : .....

FORMATION(S) CHOISIE(S) : .....

.....

Important : Envoyer un chèque par stage.  
Je joins ..... chèque(s) d'un montant total de .....  
à l'ordre de l'ADDA du Tarn

À ..... Le .....

Signature