

# Philippe LÉOGÉ

Stage d'improvisation musicale

16-21 juillet 2018

Domaine Article

**CADALEN** - Tarn

Renseignements et inscriptions :

05 63 81 78 33 / [ledomainearticle@gmail.com](mailto:ledomainearticle@gmail.com)

# Philippe LÉOGÉ

Après des études à la Berklee School of Music de Boston au début des années 80 il crée le Big Band Garonne dont il est le directeur musical, le pianiste et l'arrangeur et invite des artistes comme David Linx, Terez Montcalm, Molly Johnson, Kellylee Evans, Richard Galliano, Claude Egéa et Lionel Suarez.

Il œuvre à la réalisation du festival Jazz sur son 31 en 1988 dont il est toujours aujourd'hui le directeur artistique et programmateur.

Les années 90 sont essentiellement dédiées à l'arrangement et à l'orchestration pour des TV shows et des music-halls où il écrit pour tout le gotha de la chanson française et certaines stars internationales comme Barry White ou Dee Dee Bridgewater.

En 2002 il décide de se consacrer en priorité à ses activités de pianiste dans le but de donner des concerts en solo. S'enchainent alors des séries de récitals dans les Pays Scandinaves, en Allemagne, en Chine, en Corée du Sud, en Asie centrale, au Maroc ainsi qu'en France avec Jazz in Marciac, Piano en Valois, Jazz à Cannes (Villa Domergue), Saveurs Jazz Festival, Wolfi Jazz, Esprit du piano à Bordeaux, Jazz à Conilhac, Théâtre de Perpignan, Limoges, Marseille... Il y aura 3 albums : Improvisalisations (2005), Live au Palais des Congrès (2007) et My french standards songbook (2014) ainsi que 2 en duo avec le saxophoniste Jean-Marc Padovani : Angel eyes (2010) et Le chant de la Terre (2012). Il écrit et joue pour le projet de l'ensemble baroque des Sacqueboutiers de Toulouse, Le Jazz et la Pavane.

En 2014, l'album My french standards songbook est classé parmi les 25 meilleurs CD de Jazz par les revues l'Express, Classica et Pianiste magazine.

2016 voit la consécration de son travail en solo avec une tournée de 15 jours aux U.S.A. (Steinway Gallery's, Alliances Françaises) et des passages très remarquables au Club Mezzrow de New-York et au Miami Beach Jazz Festival. Il sera programmé pour la 2ème fois au Jazz Rally de Dusseldorf et au festival international Piano aux Jacobins.

*“Improviser c'est laisser parler son coeur, son corps, son Âme, se sentir libre... En théorie, oui ! Mais en pratique, comment arriver à se laisser aller à jouer tout naturellement ce qui nous passe par la tête ? La Nature justement, parlons-en, elle n'est pas si libre que ça, elle a ses propres codes et réagit en fonction du temps, du lieu, des vibrations cosmiques, comme nous.” Philippe Léogé.*

## Le stage

Le matin un "tronc commun" sous forme de cours collectif.

L'après-midi, ateliers par petits groupes.

**Pistes de travail envisagées selon le profil des participants :**

- pour des musiciens de tous horizons, **initiation à l'improvisation**
- pour des jazzmen confirmés : **lecture et improvisation** sur des thèmes choisis dans le répertoire.
- passerelles avec le stage de comédie musicale aux mêmes dates (accompagnement de chorégraphies et/ou de chansons, improvisations danse/musique).

Philippe Léogé intervient auprès de chaque formation. En fin de journée, réunion des stagiaires pour faire entendre tous ces travaux d'improvisation.

*Restitution publique en fin de stage, commune avec le stage de comédie musicale..*

## Pratique

*Nombre de places limité.*

**Lieu du stage :** Le Domaine Article 81600 CADALEN

**Public :** musicien(ne)s de tous horizons  
ayant déjà une bonne pratique de leur instrument  
et souhaitant découvrir ou approfondir l'improvisation.

**Coût pédagogique (6 jours) :** 300 euros (6 heures / jour)

**Adhésion :** 15 euros

*Hébergement et restauration possibles sur place, chez l'habitant.*

**Bulletin d'inscription :**

ledomainearticle@gmail.com / 05 63 81 78 33